GRUNDIG
made for you

FASZINATION

INNOVATION



Grundig Gesamtprogramm

REVUE '95

PERFORMANCE

made for you

Eine Universität für die Entertainment-Industrie aus ganz Europa. Offen für alle Leute über 18 Jahre die ihr Berufsziel erreichen wollen – ob als Künstler oder auch als diejenigen hinter den Kulissen, die das Entertainment ermöglichen.

THE LIVERPOOL INSTITUTE FOR PERFORMING ARTS
SUPPORTED BY GRUNDIG

Das ist es, was Paul McCartney mit Hilfe von Künstlern wie Elton John, Ringo Starr, Billy Joel und Eddie Murphy in seiner alten Schule in Liverpool verwirklichen will. Die britische Regierung, die Europäische Union und Grundig haben ebenso ihren Beitrag dazu geleistet wie auch zahlreiche Liverpooler Schulkinder. Mehr als 2.000 Leute und Institutionen unterstützen LIPA.

Jedermann mit Talent kann sich bewerben und lernen, wie er sein Können weiterentwickeln kann und was Show-Business ausmacht:
Gesang und Tanz, Theater und Regie, Komposition, Text und Choreographie, Ton-/Video- und Bühnentechnik, Musik- und Tour-Management oder Public Relations – die wichtigen Kenntnisse für eine dauerhafte und erfolgreiche Karriere in der Welt der *Performing Arts*.

Das Liverpool Institute for Performing Arts – die Schule der Zukunft für darstellende Kunst! Übrigens: Studienbeginn im September 1995.



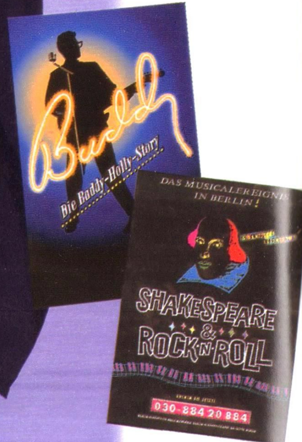
Zum ersten Mal ist Paul McCartney in einem Werbespot europaweit zu sehen: Er zeigt sich in verschiedenen Rollen, die die vielfältigen Studiengänge des Liverpool Institute for Performing Arts (LIPA) symbolisieren. Hier ein Szenenbild. Aber sehen Sie selbst – im Fernsehen oder Kino.

Der erste Schritt nach Liverpool: LIPA-Infocenter in Berlin und Hamburg.

Hier bieten LIPA und Grundig nicht nur einen Blick hinter die Kulissen der Erfolgsmusicals *Shakespeare & Rock 'n' Roll* (Berlin) und *Die Buddy-Holly-Story* (Hamburg), sondern auch zahlreiche Orientierungs-Workshops im Hinblick auf die Ausbildung in Liverpool.

Übrigens – LIPA-Workshops gehen auch bundesweit on tour.

Weitere Informationen und Bewerbungsunterlagen gibt's bei
Grundig Vertriebs-GmbH,
D-90748 Fürth.





Teilnahmekarten für verschiedene LIPA-Workshops

SPORTS

made for you





GRUNDIG SNOWBOARD FIS WORLD CUP

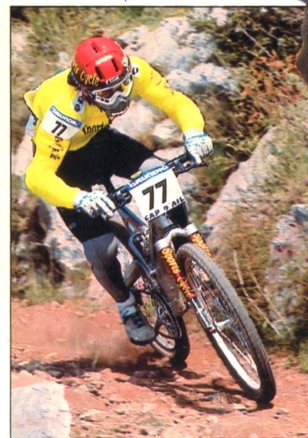
GET THE FEELING.

Von der Action-Sportart für Insider zur Begeisterung für alle. Selten ist ein Sporttrend so schnell zum internationalen Act geworden, wie der Grundig Snowboard FIS World Cup. Alle, die viel für Action und das besondere Feeling übrig haben, sind dabei. Grundig – made for you.

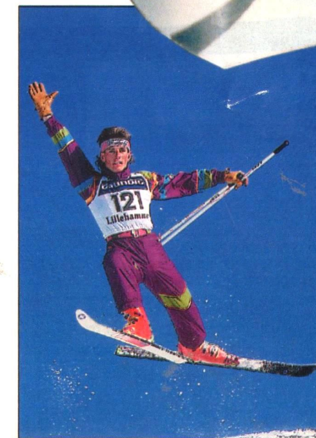


GRUNDIG/UCI MOUNTAIN BIKE WORLD CUP

ACTION ON THE ROCKS.



Sommer in den Bergen. Spannung total. Der Grundig/UCI Mountain Bike World Cup setzt Jahr für Jahr Maßstäbe in dieser faszinierenden Sportart. Immer mehr internationale Teilnehmer bei Rennen rund um die Welt. Mit Disziplinen wie Downhill oder Cross Country. Move your body. Grundig – made for you.



Mehr Informationen über alle Grundig Sportaktivitäten und die Teilnahmebedingungen bei Grundig, Abt. V-W, D-90748 Fürth.

GRUNDIG FREESTYLE FIS WORLD CUP

FEEL THE RHYTHM.

Seit vielen Jahren engagiert sich Grundig in einem faszinierenden Sport: Freestyle. Und das so erfolgreich, daß inzwischen eine offizielle olympische Disziplin daraus geworden ist. Freestyle erobert die Welt. Grundig – made for you.

GRUNDIG
made for you

MEILENSTEINE DER GRUNDIG UMWELTINITIATIVE

1972 – 1975

Abwasseranlagen für Galvaniken
Alle europäischen Fertigungswerke von Grundig werden mit Abwasseranlagen nach modernstem Standard ausgerüstet.

1975 – 1976

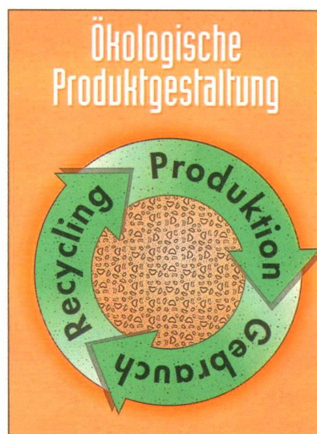
Moderne Aufbereitungstechnik
Im neuen Leiterplattenwerk in Nürnberg-Langwasser installiert Grundig moderne Anlagen zur Aufbereitung und Entsorgung von Spülwasser und Konzentratlösungen. Chemische Einsatzstoffe können zurückgewonnen werden.

1979 – 1987

Verzicht auf „Ozonkiller" durch Einführung neuer Fertigungsverfahren
In der Leiterplattenherstellung, den Vorfertigungswerken und in der Endmontage werden neue, innovative Fertigungsverfahren auf wäßriger Basis eingeführt. Ohne gesetzlichen Zwang verzichtet Grundig damit schon frühzeitig auf den Einsatz ozonschädigender Lösemittel (vor allem CKWs und FCKWs).

1985

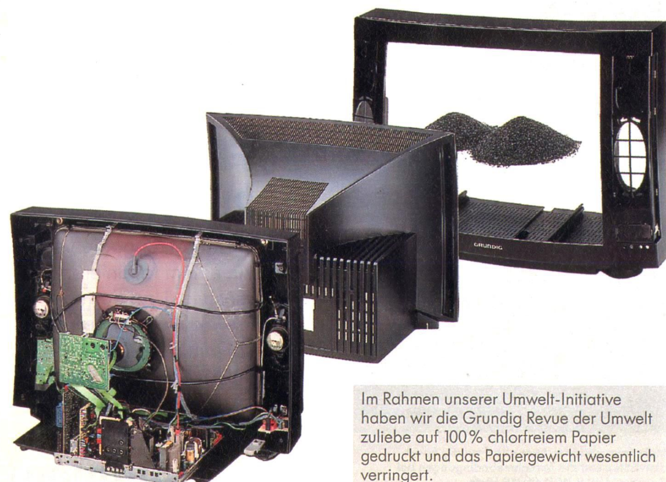
Umstellung auf Wasserlacke
Der Lösemittelanteil herkömmlicher Lacke liegt bei etwa 90%, Wasserlacke benötigen nur noch 10 – 15%. Damit wird ein wichtiger Beitrag zur Luftreinhaltung geleistet.



1990

Start des 'Betrieblichen Umweltcontrolling'
Grundig Umweltschutzbeauftragte koordinieren den betrieblichen Umweltschutz konzernweit.

Erweiterung des Kunststoff-Recycling
Von Beginn der Kunststoff-Fertigung Mitte der 60er Jahre an wurden Produktionsabfälle bei Grundig recycelt und wieder dem Produktionsprozeß zugeführt. Nun werden bei Grundig auch Kunststoffe aus der Rücknahme von Altgeräten aufbereitet und für neue Teile eingesetzt.

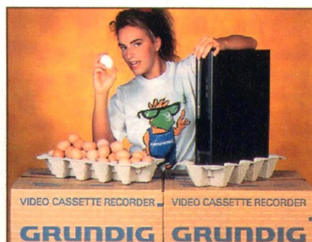


Im Rahmen unserer Umwelt-Initiative haben wir die Grundig Revue der Umwelt zuliebe auf 100% chlorfreiem Papier gedruckt und das Papiergewicht wesentlich verringert.

1991

Gründung des Grundig Öko-Teams
Über den gesetzlich vorgeschriebenen Rahmen hinaus betrachtet Grundig den Umweltschutz als Unternehmensziel. Die Vielfalt dieser Aufgabe führt zur Einführung eines eigenen Öko-Teams für umfassende und langfristige Umweltschutzkonzepte.

Start des Pilotversuchs 'Geräte-Recycling'
Für Grundig endet die Umweltschutzverantwortung nicht beim Geräte-Verkauf. Geräte-Recycling spart Ressourcen und vermindert Abfälle. Zudem liefert der Recyclingprozeß wichtige Erkenntnisse für die Konstruktion neuer Geräte.



Start der Umstellung auf Faserguß-verpackungen
Die neuen Innenverpackungen bei Grundig Video-Recordern, Satelliten-Receivern, vielen Modellen des HiFi-Bereichs und der neuen Autoradios bestehen zu 100% aus Altpapier. Sie sind im bestehenden Altpapierkreislauf verwertbar und natürlich biologisch abbaubar. Auch die Verpackungen anderer Produktbereiche werden künftig umgestellt.

1992

Die Grundig Rücknahme-Garantie für TV-Geräte
Für alle seit September 1992 verkauften Fernsehgeräte gibt Grundig als erster Unterhaltungselektronik-Hersteller in Deutschland und Österreich eine Rücknahme-Garantie. Sie sichert dem Käufer am Ende der regulären Gebrauchsdauer die umwelt- und fachgerechte Verwertung seines TV-Gerätes zu. Als Beleg hierfür dient die Verkaufsrechnung oder die Garantiekarte.

UMWELT

Luft, Wasser und Boden sind die natürlichen Grundlagen unseres Planeten. Sie zu schützen und zu bewahren ist eine Erkenntnis, die in entscheidendem Maße unsere Philosophie bei Grundig bestimmt: Das heißt u.a.: Unsere Produkte sollen umweltschonend und schadstofffrei sein. Unsere Produkte sollen weder bei der Herstellung, noch im Gebrauch, noch bei der Verwertung schädliche Auswirkungen zeigen. An diesem Ziel arbeiten wir ständig und werden so dazu beitragen, daß die Menschen heute und morgen ein Leben genießen können, das mit der Umwelt im Einklang ist.



Als innovativer Hersteller für Unterhaltungselektronik hat Grundig frühzeitig nach Möglichkeiten geforscht, vorhandenes Fertigungs-Know-how auch zur Lösung der Entsorgungsproblematik nutzbar zu machen und damit einen eigenen aktiven Beitrag zum Umweltschutz zu leisten.
Die hier aufgeführten Beispiele stehen stellvertretend für viele weitere Umweltschutzmaßnahmen, die Grundig bereits eingeführt hat.

made for you



1992 erhielt Grundig von einer Fachjury eine Anerkennung für die Altpapier-Fasergußverpackung.



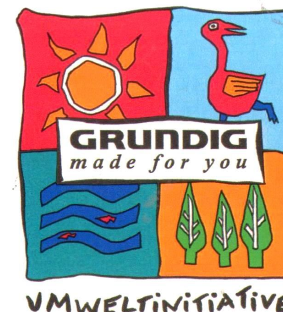
Das Motto der Grundig Öko-Technologie GmbH



Die Zeitschrift Stiftung Warentest 5/94 bescheinigt dem GRUNDIG TV-Gerät T 55-640 Text „Umweltverträglichkeit gut".

1993

Gründung des Bereichs 'Umwelttechnik'
Nicht nur in der Unterhaltungselektronik ist Grundig ganz vorn dabei in Sachen Umweltschutz. Die Grundig Professional Electronics GmbH hat einen eigenen Bereich 'Umwelttechnik'. Dort werden Abwasserüberwachungsanlagen entwickelt und hergestellt.
Kontakt:
Grundig Professional Electronics GmbH, Umwelttechnik, 90766 Fürth.



1994

Gründung der Grundig Öko-Technologie GmbH
mit eigenem Recyclingbetrieb für Kunststoffe. Dieser Bereich unterstützt Unternehmen mit Laborleistungen, z.B. chemischen Analysen, verfahrenstechnischer und ökologischer Beratung und entwickelt neue Recycling-Technologien.
Kontakt:
Grundig Öko-Technologie GmbH, 90762 Fürth.

GRUNDIG
made for you

PROSPEKT SERVICE



Unterhaltungselektronik:

- ☐ Grundig TV-Geräte Design by F.A. Porsche
- ☐ Grundig SAT-Technik Spezialprospekt Satelliten-TV-Empfang
- ☐ Grundig HiFi-Journal Spezialprospekt für HiFi-Geräte
- ☐ Grundig Car Audio Gesamtprospekt
- ☐ City Line. Exklusivprogramm für TV, Video-Recorder, HiFi
- ☐ Super Elite. Exklusivprogramm für TV und Video-Recorder

Grundig Telecommunication

- ☐ Spezialprospekt mit allen Grundig Telefonen und Anrufbeantwortern

Grundig Home Security

- ☐ Alarmanlagen für den privaten Bereich

Grundig Rasierer

- ☐ Prospekt über Rasierer, Bartschneider und Epiliergeräte

Grundig Hotel TV

- ☐ Prospekt über Hotel TV und das Kommunikationssystem ASIS

Grundig Umwelt-Initiative

- ☐ Informationen über unsere Umwelt-Aktivitäten

Lexikon der Unterhaltungselektronik*

- ☐ Praktischer Ratgeber mit technischen Begriffserklärungen für Video, TV, HiFi

* Bezug gegen Schutzgebühr von DM 10,–. Bitte 10-Mark-Schein beilegen, sonst kann die Bestellung nicht ausgeführt werden.

Name ______________________

Straße ______________________

PLZ/Wohnort ______________________

Spezielle Informationen über weitere Grundig Produktkonzepte der Unterhaltungselektronik, technische Begriffserklärungen und andere Grundig Unternehmensbereiche bietet unser Prospektservice. Kreuzen Sie einfach an und schicken/faxen Sie den Coupon an Grundig Prospekte, c/o Hotline Marketing-Service, Mittelstraße 78, 90425 Nürnberg (Fax: 0911/381876)

Für Österreich und die Schweiz (mit reduziertem Prospektangebot):
Grundig Austria GmbH
c/o Werbeabteilung
Breitenfurter Str. 43–45,
A-1120 Wien

Grundig (Schweiz) AG
c/o Werbeabteilung
Steinackerstrasse 28
CH-8302 Kloten

FAX SERVICE

Aktuelle Testinformationen – täglich 24 Stunden.

Sie stehen vor einer Kaufentscheidung. Da sind Tests wichtige Entscheidungskriterien. Wir bieten Ihnen einen neuen Weg, immer auf dem laufenden zu sein: Unseren FAX-Abrufdienst (FAX-Polling). Einfach und schnell können Sie die aktuellen Testberichte mit den wichtigsten Testaussagen aus allen Produktbereichen von Grundig abrufen: Sei es für TV, Satelliten-TV, Video- und Camera-Recorder, HiFi, Audio, Car Audio oder Telekommunikation.

FAX 04121/415980*

Wie das funktioniert?

Ganz einfach mit Ihrem Faxgerät über die Nummer

Sie stellen Ihr Faxgerät auf Abruf um, wählen die Nummer und starten. Fertig. Bitte vergewissern Sie sich in Ihrer Fax-Bedienungsanleitung über die Funktion 'Abruf'.

Inhaltsverzeichnis

Zunächst erhalten Sie kostenlos das Inhaltsverzeichnis mit allen vorliegenden Testberichten. Daraus wählen Sie bitte Ihre gewünschte Produktkategorie und rufen dann erneut ab.

*Fax-Service nur in Deutschland möglich.

TV

SAT

VIDEO

LIVE CAM

HIFI

AUDIO

CAR AUDIO

TELE-KOMMUNIKATION

HOME SECURITY

RASIERER

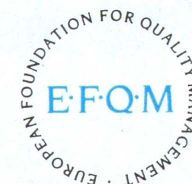


QUALITÄT ZEICHNET UNS AUS!

Die Deutsche Gesellschaft zur Zertifizierung von QualitätsManagementsystemen bestätigt Grundig die Erfüllung der anspruchsvollen Qualitätsnorm ISO 9001.

ISO 9001 ist ein internationales Regelwerk für Qualitätssicherungs-Systeme. Und Qualität ist für uns schon immer ein Muß, das Ihnen als Kunde beim Kauf eines unserer Produkte in allen Belangen zugute kommt. Wir sind deshalb stolz, unseren Qualitätsanspruch auch durch dieses internationale Zertifikat bestätigt bekommen zu haben.

**Grundig – Qualität mit System.
In Design/Entwicklung, Produktion, Marketing, Vertrieb und Kundendienst – weltweit!**



Grundig ist außerdem aktives Mitglied der 'European Foundation for Quality Management'. Dies ist eine europäische Initiative mit dem Ziel, den Wünschen der Kunden nicht nur zu entsprechen, sondern deren Erwartungen noch zu übertreffen.
Eben – Grundig made for you.

Grundig Patente stellten die Weichen für PALplus.

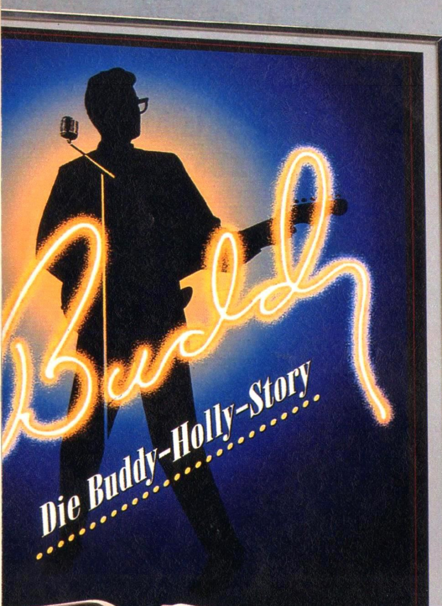
High Tech-Neuentwicklungen entstehen nicht von heute auf morgen. Sie brauchen viele innovative Ideen und kreative Mitstreiter. Als aktiver Wegbereiter war Grundig bei der Entwicklung der neuen europäischen Fernsehnorm PALplus maßgeblich beteiligt, was durch mehrere grundlegende Patente eindrucksvoll belegt wird.

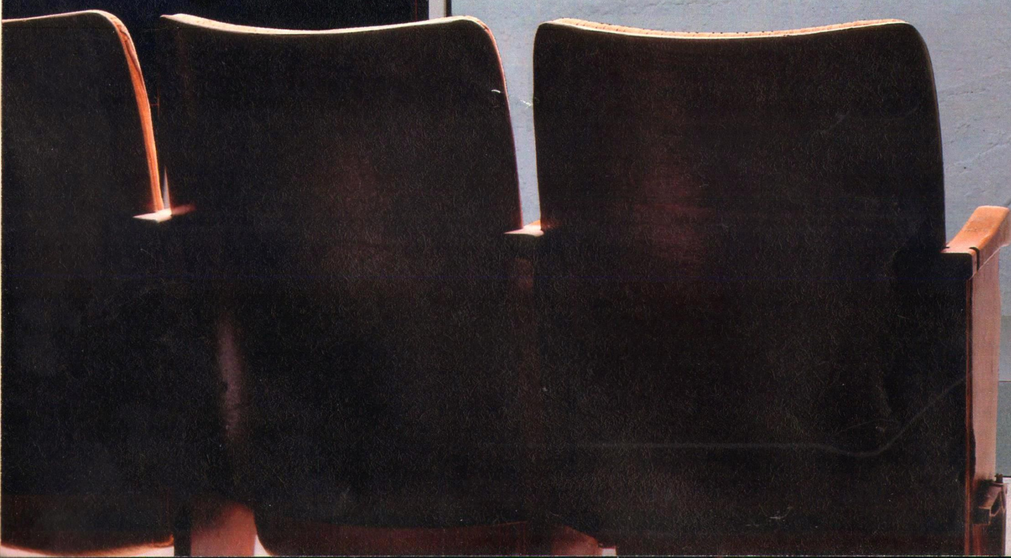
- Aus **4:3 wird 16:9**, das Breitwand-Kino-Bildseiten-Verhältnis.
- Aus der bisherigen **PAL-Norm wird PALplus** mit deutlicher Bildverbesserung.
- Aus beschaulichen **Fernseh-Stunden wird packende Cinema-Faszination.**

Und jetzt präsentiert Grundig mit dem **M 82-169 PALplus ein Fernsehgerät, das alle Systemvorteile heutiger Fernseh-Technik voll ausspielt:**

- Großformatige superflache 82-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 76 cm) im 16:9-Breitbildformat für faszinierende Kino-Atmosphäre.
- PALplus-Technik, um die steigende Anzahl von PALplus-Sendungen in hervorragender Qualität wiedergeben zu können.
- Grundig Megatron-Konzept für superscharfe Bilder.
- Flimmerfreie 100-Hertz-Technik.
- Color plus-Verfahren für die saubere Trennung von schwarz-weiß-Flächen.
- Dolby Surround ProLogic, weil der Kino-Sound dazugehört.

Grundig M 82-169 PALplus – das Fernsehgerät von einem der PALplus-Pioniere.





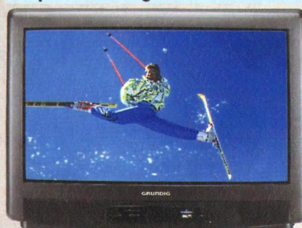
Sendenorm PALplus on Air!



PALplus Sendungen/Original-Bild im 16:9-Format



PALplus-Fernsehgerät



Gesendetes Bild formatfüllend.

Automatische Formatumschaltung von 4:3 auf 16:9.

Color plus-Technik gegen Farbmoireé.

Verbesserte vertikale Zeilenauflösung.

Flimmerfreie Grundig-Technik: 100Hertz plus mit zusätzlichen Bildverbesserungen wie z.B. Black stretch.

16:9-Fernsehgerät



Gesendetes Bild formatfüllend.

Automatische Formatumschaltung von 4:3 auf 16:9.

Flimmerfreie Grundig-Technik: 100Hertz plus mit zusätzlichen Bildverbesserungen wie z.B. Black stretch.

4:3-Fernsehgerät



Gesendetes Bild wie bisher bei Spielfilmen mit schwarzen-Balken.

M 82-169 PALplus

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 82-cm-Farbbildröhre im 16:9-Format (sichtbares Bild: 76 cm).
- PAL- und PALplus-Farbempfang.
- Automatische Format-Umschaltung.
- Flimmerfreie 100-Hertz-Technik.
- Klangerlebnis wie im Kino durch Dolby* Surround Prologic. (Siehe auch S. 20 – 21).

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



16:9

Das Bildseiten-Verhältnis von 16:9 ist das Fernsehformat der Zukunft. Es vermittelt ein neues Sehvergnügen durch ein dem menschlichen Sehfeld angepaßtes Breitbild. Kombiniert man dieses Format mit großflächen-flimmerfreier 100-Hertz-Technik, wird jede Fernsehstunde zu ermüdungsfreiem Heimkino-Vergnügen mit angenehm ruhigen Bildern.

Neben Spielfilmen werden auch immer mehr andere Sendungen im 16:9-Format ausgestrahlt. PALplus-Produktionen sind generell Übertragungen im neuen Breitbild-Format und konnen auch von herkömmlichen PAL-Fernsehgeräten (unabhängig von ihrem Bildseiten-Verhältnis) empfangen und wiedergegeben werden.

made for you



M 82-169/9 IDTV

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 82-cm-Farbbildröhre im 16:9-Format (sichtbares Bild: 76 cm).
- Flimmerfreie Grundig-Technik: 100 Hertz plus (automatische Format-Umschaltung bei PALplus-Sendungen).
- 3-Kanal-Aktiv-System mit Subwoofer. (Siehe auch S. 28).

ST 70-169 TOP

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 70-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm).
- Manuelle/automatische Umstellung auf das gesendete Format.
- 3-Kanal-Aktiv-System mit Subwoofer. (Siehe auch S. 36).

DOLBY SURROUND PRO • LOGIC



Perfekte Bilder, hervorragender Sound – so kommt Action in den Film.
Beim Kinoerlebnis fast unverzichtbar, kommt Dolby* Surround Sound endlich auch in die Wohnzimmer und vermittelt ein intensives Filmerleben durch perfekten Raumklang-Effekt.
Bei Grundig-Fernsehgeräten mit Dolby* Surround Prologic sorgt ein ausgewogenes 5-Kanal-Aktiv-System für einen Kino-Sound vom Feinsten.
Umgebungsgeräusche von hinten, Dialoge von vorn und Stereo von den Seiten – die räumlichen Ton-Effekte vermitteln Ihnen das Gefühl, mittendrin zu sein. (2 Surround-Boxen im Lieferumfang.)
Seit Jahren werden zahlreiche Kinofilme mit dem aufwendigen Dolby* Surround Sound produziert und im Fernsehen gesendet.
Viele Verleih- und Kauf-Videocassetten verfügen ebenfalls über Dolby* Surround Stereo – darauf sollten Sie nicht verzichten.

Aber auch konventionelle Stereo- und Mono-Fernsehsendungen können bei Grundig durch einen digitalen Klangprozessor räumlich verstärkt werden.
Effekte des digitalen Klangprozessors:
– Disco
– Church
– Concert
– Pseudo Surround.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

100-HERTZ-TECHNIK

Beim Fernsehen hat die Zukunft schon begonnen.
Großflächen-flimmerfreie 100-Hertz-Technik, deren Grundlage die zielgerichtete Nutzung der Digital-Technik ist, wird nicht zuletzt durch komfortable Grundig Fernseher ein Synonym für die sichtbare Verbesserung der Bildqualität.
Jedes Fernsehbild wird von einem schnellen Elektronenstrahl aus Halbbildern zusammengesetzt. Bei einem herkömmlichen 50-Hertz-Fernseher geschieht dies 50mal in der Sekunde.
Weil das menschliche Auge auf Helligkeitsunterschiede besonders sensibel reagiert, nimmt es deshalb bei großen, hellen Bildflächen einen störenden Flimmer-Effekt wahr.
Ein Grundig 100-Hertz-Fernsehgerät macht damit endgültig Schluß. Die Bilder werden in digitaler Form gespeichert und in doppelter Frequenz, d.h. zweimal hintereinander wiedergegeben.
100mal werden Halbbilder auf den Bildschirm geschrieben, also in einer für das menschliche Auge nicht mehr wahrnehmbaren Schnelligkeit.
Und das Ergebnis ist überzeugend: Augenschonenderes Fernsehen, denn selbst auf großformatigen Bildschirmen erscheint ein großflächen-flimmerfreies und gestochen scharfes Bild.

Durch den Einsatz des Digitalen Bildspeichers wurden auch faszinierende Verbesserungen in Bedienkomfort und Funktionsvielfalt erreicht:

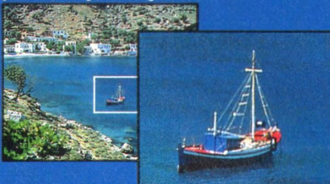
Standbild. Ein Bild des gerade laufenden Programmes kann „eingefroren" werden.



Program Scan. 9 kleine Standbilder zeigen im Überblick ständig aktualisiert 9 TV-Programme mit Programm-Code.



Zoom-Funktion. Damit können Bildausschnitte ausgewählt (bewegt) und vergrößert werden.



Multibild. 8 nacheinander „eingefrorene" Standbilder und 1 fortlaufendes Programmbild machen Bewegungsabläufe deutlich.



TV

Top-aktuelle Fernsehgeräte mit einer sprichwörtlichen Grundig-Bildqualität anspruchsvollen und zufriedenen Kunden anzubieten, ist erklärtes Ziel unseres Unternehmens. Modernste Digital-Technik wie großflächen-flimmerfreie 100-Hertz-Fernsehgeräte und ausgefeilte Bild- und Tonkonzepte wie das Megatron-Konzept und Dolby* Surround Prologic charakterisieren den neuen Anspruch unserer Grundig Fernsehgeräte. Nach Familien geordnet und mit den wichtigsten Ausstattungsmerkmalen gekennzeichnet, stellen wir Ihnen alle unsere Fernsehgeräte vor. Lassen Sie sich inspirieren – ob vom Design by F. A. Porsche, von der neuen Monolith®-Range, den zeitlos schönen und vielseitigen Classic Comfort Geräten oder unseren praktischen Portis – und informieren.

made for you

MEGATRON

Grundig MEGATRON-Konzept.
Made for you – Grundig setzt mit diesem Unternehmensbekenntnis immer wieder Maßstäbe in punkto Produkt-Innovationen zum Nutzen unserer Kunden. Konzepte, die beste Vorteile in Qualität und Bedienkomfort bedeuten.

Ein weiterer Beweis für diese Philosophie ist gleichzeitig ein neuer Meilenstein in der Entwicklung von TV-Geräten:
Das Grundig **MEGATRON-KONZEPT.**

Je nach Ausstattungs-Variante beinhaltet das Grundig MEGATRON-Konzept:
- die neue superflache Farbbildröhre.
- den dynamischen Focus. Für mehr Schärfe auch in den Ecken und Randzonen des Bildschirms.
- die Elektronenstrahl-Geschwindigkeits-Modulation (SVM). Bessere Abgrenzung der Hell-Dunkel-Übergänge.
- die erhöhte Farbcontourschärfe durch CTI-Elektronik.
- die antistatische CCS-Beschichtung für einen nahezu staubfreien Bildschirm.

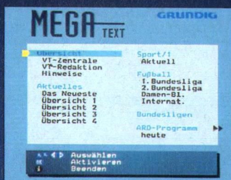
Machen Sie sich doch selbst ein Bild! Testen Sie das neue MEGATRON-KONZEPT von Grundig – natürlich beim Fachhandel!



Zu einer neuen **Farbbildröhren-Generation** addieren sich **schaltungstechnische Komponenten**, die – für den Fernsehzuschauer deutlich erkennbar – den MEGATRON-EFFEKT bedeuten:
- **Superscharfe Bilder**
- **Gesteigerter Kontrast**
- **Verstärkte Farbbrillanz.**

MEGATEXT

- Tele-/Videotext mit TOP-Verfahren sowie FLOF-Verfahren (Tele-/Videotext ausländischer Sendeanstalten).
- 128 Seiten-Speicher ermöglicht noch schnelleren Zugriff auf die einzelnen Seiten.
- Page Catching.
- Programm zur Zeit.
- Der Megatext bietet verbesserte graphische Darstellung aller OSD-Funktionen, der Grundig-Info-Center und Tabellen.
  Einfache, selbsterklärende Bedienung durch fast originalgetreue Abbildung der Fernbedienungs-Tasten bei der OSD-Menüführung.







QUICK TOP

- Tele-/Videotext mit TOP-Verfahren sowie FLOF-Verfahren (Tele-/Videotext ausländischer Sendeanstalten).
- 32 Seiten-Speicher.
- Page Catching.
- Programm zur Zeit.
- Ermöglicht die Darstellung von internen Übersichtsseiten, Grundig-Info-Center.



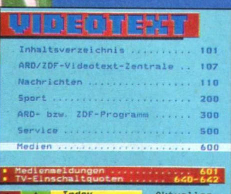


TOP-TEXT

- Tele-/Videotext mit TOP-Verfahren, sowie FLOF-Verfahren (Tele-/Videotext ausländischer Sendeanstalten).
- 8 Seiten-Speicher.
- Uhrzeit-Einblendung.

TELE-/ VIDEOTEXT

Geräte mit der Kennzeichnung „text" haben:
- Page Catching.
- Uhrzeiteinblendung.



TOP-Verfahren
Das TOP-Verfahren ermöglicht noch einfachere und schnellere Bedienung von Tele-/Videotext:
TOP bedeutet „Table of Pages". Dahinter verbirgt sich ein Verfahren der Sendeanstalten zum leichteren und schnelleren Zugriff auf das ständig wachsende Informations-Seiten-Angebot. Diese Weiterentwicklung des Tele-/Videotextes bietet mehr an Komfort:

Grundlage für dieses neue Verfahren ist die Seitenordnung nach Themenkreisen sowie das Mitsenden einer Tabelle, in der alle Informationstafeln verzeichnet sind. Mühelose Seitenwahl mit nur 4 farbigen Tasten, keine umständliche Eingabe der dreistelligen Seitennummern.
Um die Vorteile von TOP nutzen zu können, braucht Ihr TV-Gerät einen speziellen TOP-Decoder. Geräte, die nicht mit diesem TOP-Decoder ausgestattet sind, können das Tele-/Videotext-Angebot wie bisher nutzen.

Page-Catching
Einfache Auswahl gewünschter Seiten aus Übersichtstafeln mit einem Markierungspunkt (Cursor-Steuerung). Keine Seitennummern-Eingabe mehr!

Programm zur Zeit
Titel und Anfangszeit der gerade ausgestrahlten Sendung sowie der Folgesendung können aufgerufen werden. (Nur bei entsprechendem Angebot der Sendeanstalten.)

TV

Ob Tele-Videotext, Automatik-Programmierung ATS euro plus oder vielfältige Anschlußmöglichkeiten, in Grundig Fernsehern finden Sie zahlreiche Sonderfunktionen, die die Bedienung einfach und komfortabel und Ihr Gerät anschlußsicher machen.
Tele-/Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert wird. Er bietet eine Fülle von Informationen wie Nachrichten aus Sport und Politik, Wetterberichte, Börsenkurse, Lottozahlen und vieles mehr. Auch die Programmübersichts-Seiten mit den aktuellen VPS-Zeiten zum Programmieren der Video-Recorder.
Grundig hat Tele-/Videotext-Decoder unterschiedlichster Leistungsfähigkeit in fast allen Fernsehgeräten integriert.

made for you

ATS euro plus

die Automatik-Programmierung

Die von Grundig perfektionierte Automatik-Programmierung ATS euro plus ist ein neues bedienfreundliches Verfahren zur selbständigen Senderprogrammierung.
ATS euro plus sucht alle TV-Kanäle automatisch nach empfangbaren Sendern ab und speichert diese nach einer festgelegten Reihenfolge in der Sendertabelle.

Wichtigstes Kriterium hierbei ist die Bildqualität. Neben der Empfangsstärke wird das Signal auch auf mögliche Reflexionen geprüft.
So wird sichergestellt, daß von einem mehrfach zu empfangenden Sender vorrangig die beste Empfangsqualität gespeichert wird.

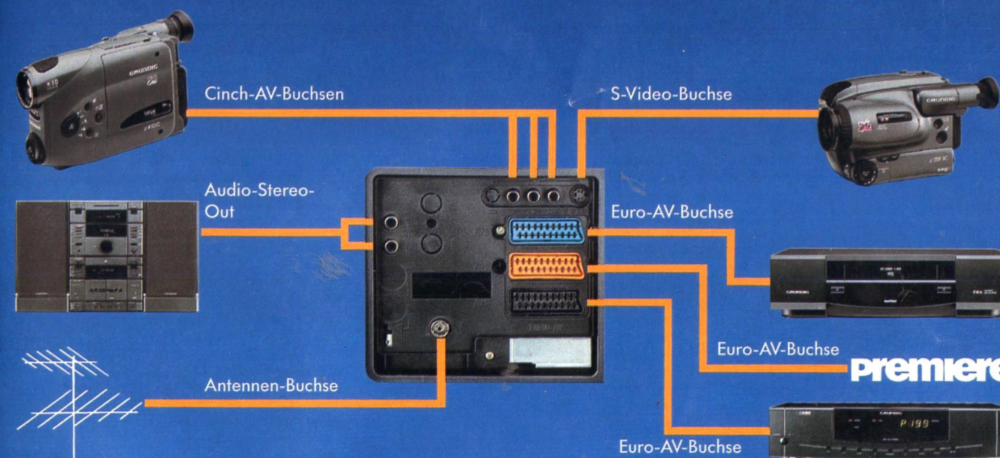
Selbstverständlich läßt sich diese Reihenfolge auch nach Ihren eigenen Prioritäten unkompliziert neu ordnen.

Die Automatik-Programmierung ATS euro plus realisiert auf diese Art komfortabel und schnell die Ersteinstellung des Fernsehgerätes insbesondere bei Kabelanlagen mit einer Vielzahl von Sendern.





Grundig Fernsehgeräte bieten vielfältige Anschlüsse.



Bildschirmdiagonale in cm (sichtbare Bildschirmdiagonale in cm)

95 (89) · 82 (76) · 72/70 (68/66) · 70 (66) · 63 (59) · 55 (51) · 51/50 (48/46) · 45 (41) · 40 (36) · 37 (34) · 27 (23)

Exclusive

S. 22 – 23

Design by F.A. Porsche



E 72-911 IDTV



E 72-911 DPL



E 63-911 IDTV

Monolith®

S. 24 – 31



M 95-105/9 IDTV/PIP



M 82-169 PALplus



M 82-169/9 IDTV



M 82-105/9 IDTV/PIP



M 82-795 TOP



M 72-105 IDTV



M 72-795 TOP



M 72-105/9 IDTV/PIP



M 63-105 IDTV



M 63-775 TOP



M 55-105 IDTV


M 50-775 TOP

Classic Comfort

S. 32 – 37

ST 82-774 TOP EURO (o. Abb.)



ST 70-169 TOP



ST 72-761 SAT



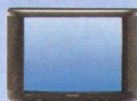
ST 72-761 TOP

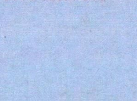


ST 72-760/9 DPL



ST 70-755 SAT


ST 70-755 TOP





ST 63-761 TOP



ST 63-760/9 DPL

Classic Comfort

S. 32 – 37



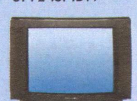
ST 72-160 IDTV



ST 72-161 IDTV

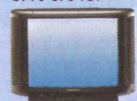


ST 70-155 IDTV


ST 70-675 TOP



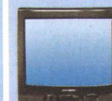
ST 63-160 IDTV

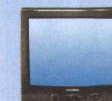

ST 63-755 TOP

Monitor

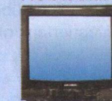
S. 38 – 39

Stereo


ST 70-650 text

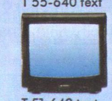

T 70-640 a text

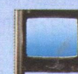

ST 63-650 text


T 63-640 a text


ST 55-550 text


T 55-640 text


T 51-640 text


STEELER

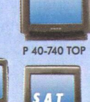

TVR 3700

Portable

S. 40 – 45


P 50-640 text

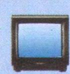

P 45-740 TOP


P 40-740 TOP

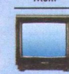


P 37-740 SAT


P 37-740 TOP


P 37-060

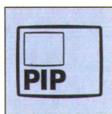
Traveller Multi


P 37-549/12


P 27-649/12

100 Hertz

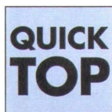
Großflächen-flimmerfreie 100-Hertz-Technik: Fernsehen mit verbesserter Bildqualität.
Jedes Fernsehbild wird von einem schnellen Elektronenstrahl aus Halbbildern zusammengesetzt. Bei einem herkömmlichen Fernsehgerät geschieht dies 50mal in der Sekunde. Und weil das menschliche Auge auf Helligkeitsunterschiede besonders sensibel reagiert, erscheint hier das sogenannte „Großflächenflimmern". Ein Grundig 100-Hertz-Fernsehgerät macht damit endgültig Schluß. Er schreibt die Halbbilder 100mal pro Sekunde auf den Bildschirm, also mit einer für das Auge einfach nicht mehr wahrnehmbaren Schnelligkeit. Deshalb sehen Sie hier endlich ein großflächenflimmerfreies und scharfes Bild.



Mit PIP blenden Sie ein Kleinbild von einer externen AV-Quelle (z.B. Video-Recorder oder Camera-Recorder) zusätzlich in den Bildschirm ein.



Tele-/Videotext mit TOP-Verfahren (sowie FLOF). 128-Seiten-Speicher. Optimale graphische Darstellung aller OSD-Funktionen.



Tele-/Videotext mit TOP-Verfahren (sowie FLOF). 32-Seiten-Speicher.



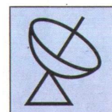
TOP bietet einfacheren und schnelleren Zugriff auf Tele-/Videotext-Informationen. 8-Seiten-Speicher.



Integrierter Tele-/Videotext-Decoder.



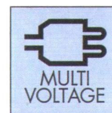
Automatik-Programmierung zur komfortablen Ersteinstellung des Fernsehgerätes mit Sortierung und Senderkennungsangabe in einer festgelegten Reihenfolge.



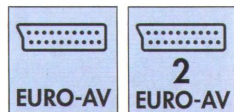
Satelliten-Direktempfang über Parabol-Antenne und integrierten Satellite-Receiver.



Mehrnormen-Empfang mit 9 Fernsehstandards für weltweiten Empfang.



Multi-Voltage-Netzteil für Wechselspannung, Regelbereich von 90 bis 264 V, und Batterie-Anschluß, Regelbereich von 10 bis 30 V (geeignet zum Anschluß an Auto-, LKW- oder Boot-Batterie).

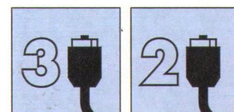




International genormter Anschluß zur Übertragung von Bild-, Ton- und Computersignalen. Anschlußmöglichkeit für Video-Recorder, Satelliten-Receiver und Pay-TV-Decoder.



S-Video-Buchse für Anschluß von S-VHS-Camera-Recordern/Video-Recordern oder 8-mm-Camera-Recordern. Zusätzlich bei Stereo-Geräten 2 Cinch-Audio-Eingänge, bei Mono-Geräten 1 Cinch-Audio-Eingang.



Bei 2 Cinch-Buchsen kann ein Camera-Recorder mit Mono-Ton angeschlossen werden, bei 3 Cinch-Buchsen ein Gerät mit Stereo-Ton.



Geregelter Audio-Ausgang für den Anschluß an eine HiFi-Anlage.

TV PICTOGRAMME

Die sinnvolle Kombination von Text und Pictogrammen soll Ihnen die Auswahl aus einer Vielzahl von Geräte-Ausstattungs-Varianten erleichtern. Fachbegriffe, Abkürzungen und englische Ausdrücke in alphabetischer Reihenfolge, die nicht nur von Technikern verstanden werden sollen.

made for you

Was heißt...?

ATS euro plus:
Bei Fernsehgeräten Möglichkeit zur automatischen Kanalprogrammierung mit Sortierung und Senderkennungsangabe in einer festgelegten Reihenfolge.

Bildschirm-Dialog:
Einzelne Bedienschritte werden bei Fernsehgeräten oder Video-Recordern in Dialogform mit dem Benutzer durchgeführt.

Bildwechselfrequenz:
Häufigkeit, mit der das Fernsehbild pro Sekunde „geschrieben" wird.

Breitband-Lautsprecher:
Lautsprecher, die einen möglichst breiten Frequenzbereich, also tiefe, mittlere und hohe Töne übertragen können.

Cinch:
Einpolige Steckverbindung für getrennte Audio- und/oder Videoüberspielung.

CTI:
Abkürzung für Color Transient Improvement. Elektronische Schaltung, die bei Fernsehgeräten für exakte Trennung von Farbflächen sorgt. Das Ineinanderlaufen von Farben wird unterdrückt.

Decoder:
Bauteil, das codierte Signale entschlüsselt. Wird zum Beispiel benötigt, wenn Videotext empfangen werden soll.

Euro-AV:
21-poliger Anschluß zur problemlosen Verbindung des Fernsehgeräts mit weiteren Geräten, um Bild- und Ton-Signale zu übertragen. Auch Scart-Anschluß oder Peritel genannt.

Invar-Technik:
Diese Technik bewirkt durch ein spezielles Schlitzmasken-Material bei Fernsehgeräten farbgetreue Wiedergabe auch bei großer Bildhelligkeit.

OSD:
Abkürzung für On Screen Display. Einfache Programmierung der Sender und der Grundeinstellungen (z.B. Kontrast, Lautstärke) über den Fernsehschirm. Dabei werden die eingestellten Bild- und Tonwerte ins laufende Bild eingeblendet.

Seitenspeicher:
Elektronischer Speicher in Fernsehgeräten für Tele-/Videotext-Seiten, damit diese schneller aufgerufen werden können.

Sleep Timer:
Automatische Vorrichtung z.B. bei Uhrenradios oder Fernsehgeräten, die das Gerät zu einer bestimmten Zeit abschaltet.

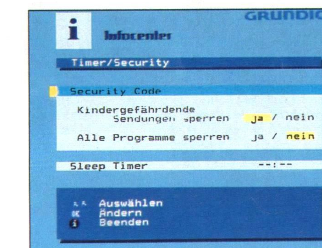
Wake up Timer:
Automatische Weck-Vorrichtung bei Fernsehgeräten, die das Gerät zu einer bestimmten Zeit einschaltet. Wecken lassen mit dem Frühstücksfernsehen oder SAT-Radio.

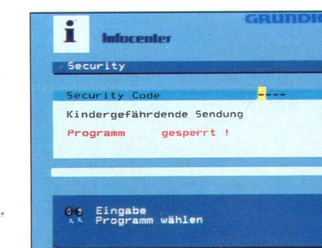
Surround-Sound:
1. Raum- und Effektton-Verfahren bei Spielfilmen.
2. Schaltung in einigen Fernsehgeräten, die bei Stereosendungen eine Art Raumklang über Zusatzlautsprecher erzielt, die hinter dem Zuschauer angebracht werden.

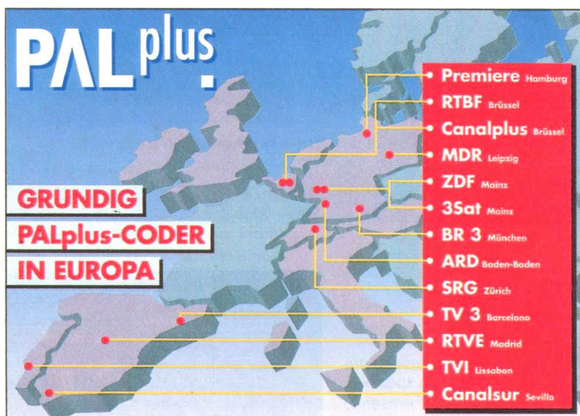


Text-PIP:
Möglichkeit, beim Benutzen von Tele-/Videotext, ein Kleinbild vom eingestellten Programm einzublenden.

Jugendfrei-Kennung von Sendungen:
Möglichkeit der automatischen Sperrung von kindergefährdenden Sendungen. Die Sender strahlen über das VPS-Signal die Kennung aus (derzeit bei RTL).

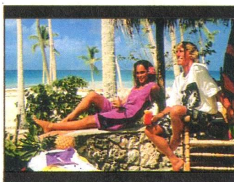


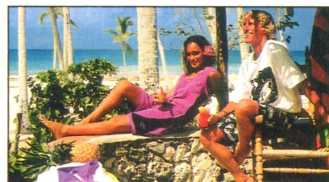




Auch die PALplus-Studio-Technik kommt von Grundig!
Diese Fernsehstationen hat Grundig europaweit mit einem PALplus-Coder ausgestattet (Stand 12/94).

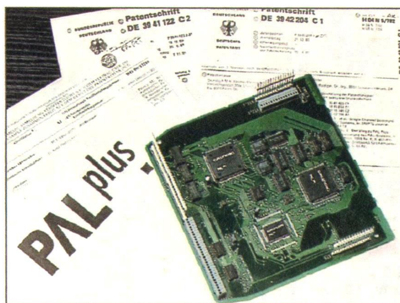
Das Bildschirmformat 4:3 entstand aus der Notwendigkeit, auf einer runden Bildröhre ein rechteckiges Bild darzustellen. Dabei orientierte man sich vor allem am Spielfilm. Doch der ist längst in die Breite gegangen und hat sich so immer mehr dem menschlichen Sehfeld angepaßt. Die ersten 16:9-Fernsehgeräte tragen diesem veränderten Format Rechnung.
PALplus mit dem Breitwand-Kino-Bildseiten-Verhältnis von 16:9 ist die – von europäischen Rundfunkanstalten und europäischen Unternehmen der Unterhaltungselektronik verwirklichte – kompatible Weiterentwicklung der seit Jahrzehnten bewährten PAL-Sendenorm. Mit PALplus können Programme im Kinoformat ohne störende schwarze Balken und in voller Zeilenzahl gezeigt werden. Zugleich werden Farbwiedergabe und Bildschärfe sichtbar verbessert.


Bei herkömmlichen Fernsehgeräten mit einem 4:3-Bildseiten-Verhältnis werden – wie bisher schon von Spielfilmen bekannt – PALplus-Sendungen mit schwarzen Balken auf dem Bildschirm dargestellt.


Mit PALplus-Fernsehgeräten können Programme in der neuen Sendenorm ohne störende Balken und unter Nutzung der vollen Bildinformation im 16:9-Format empfangen werden.

PALplus ist abwärtskompatibel zu PAL, d.h. auch ältere Fernsehgeräte bleiben voll empfangsfähig.

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18.
Technische Daten auf Seite 177.



Der PALplus-Baustein und ein Teil der grundlegenden Patentschriften von Grundig. Grundig-Patente stellten die Weichen für den neuen Fernsehstandards PALplus.

M 82-169 PAL PLUS

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 82-cm-Farbbildröhre im 16:9-Format (sichtbares Bild: 76 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- PAL und PALplus-Farbempfang (automatische Umschaltung auf das gesendete Format).
- Multisystem.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Color plus-Verfahren zur optimalen Trennung von Farb- und Helligkeitsinformationen und Vermeidung eines Moirée-Effektes.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom, Multibild, Program Scan und Rausch-Unterdrückung.
- Black stretch, Blue stretch und Gamma-Anpassung als zusätzliche Bildverbesserungsverfahren.
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Klangerlebnis wie im Kino durch Dolby* Surround Prologic. (Surround-Boxen im Lieferumfang).
- Bei Surround-Sound-Betrieb: 5-Kanal-Aktiv-System.
- Durch digitalen Klangprozessor auch bei konventionellen Stereo- und Mono-Sendungen räumliche Effekte.
- Surround-Boxen im Lieferumfang.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen (bisher über RTL).
- Gehäuse: anthrazit soft.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Company.







MONOLITH®

PALplus

Neben einer wachsenden Anzahl von Spielfilmen werden auch immer mehr Fernseh-Produktionen in den neuen europäischen Sendenormen PALplus ausgestrahlt. Grundig als innovativer System-Wegbereiter bei der PALplus-Entwicklung präsentiert jetzt ein großformatiges Fernsehgerät, das alle System-Vorteile heutiger Fernseh-Technik voll ausspielt: superflache Farbbildröhre im 16:9-Bildseiten-Format für eine phantastische Kino-Atmosphäre, Grundig Megatron-Konzept für superscharfe Bilder, 100-Hertz-Technik für augenschonenderes Fernsehen, Color plus-Verfahren zur sauberen Trennung von Farb- und Helligkeitsinformationen und Dolby Surround Prologic, weil der Kino-Sound zur Cinema-Faszination dazugehört.

made for you

GRUNDIG
made for you

Gemeinsame Features:
- Design by F. A. Porsche.
- Grundig Megatron-Konzept.
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Leistungsfähiger Tele-/Videotext.
- Multisystem.
- Alphanumerische Programmanzeige im Display.
- Anspruchsvolles Sound-Konzept.
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten.
- Gehäusefarbe: titan.

MEGATRON

E 72-911 IDTV
- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen*.
- 3-Kanal-Aktiv-System mit Subwoofer, 2 x 25 Watt und 1 × 50 Watt Musik-/ 2 × 12,5 Watt und 1 × 25 Watt Sinusleistung.

* bisher bei RTL.



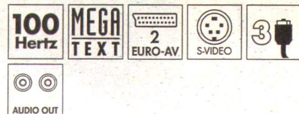
E 72-911 DPL
- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- Klangerlebnis wie im Kino durch Dolby** Surround Prologic.
- Bei Surround-Sound-Betrieb: 5-Kanal-Aktiv-System.
- Durch digitalen Klangprozessor auch bei konventionellen Stereo- und Monosendungen räumliche Effekte.
- Surround-Boxen im Lieferumfang.

** Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

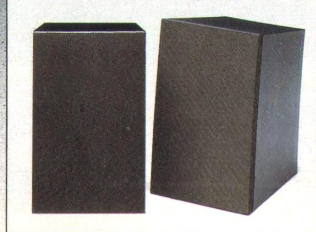


E 63-911 IDTV
- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 63-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen*.
- 3-Kanal-Aktiv-System mit Subwoofer, 2 × 25 Watt und 1 × 50 Watt Musik-/ 2 × 12,5 und 1 × 25 Watt Sinusleistung.

* bisher bei RTL.



E 72-911 DPL: Im Design abgestimmte Front-Boxen PD 1 als Zubehör erhältlich. 2 Surround-Boxen im Lieferumfang enthalten.



Maße Surround-Boxen: 14 × 11 × 9 cm (H × T × B).

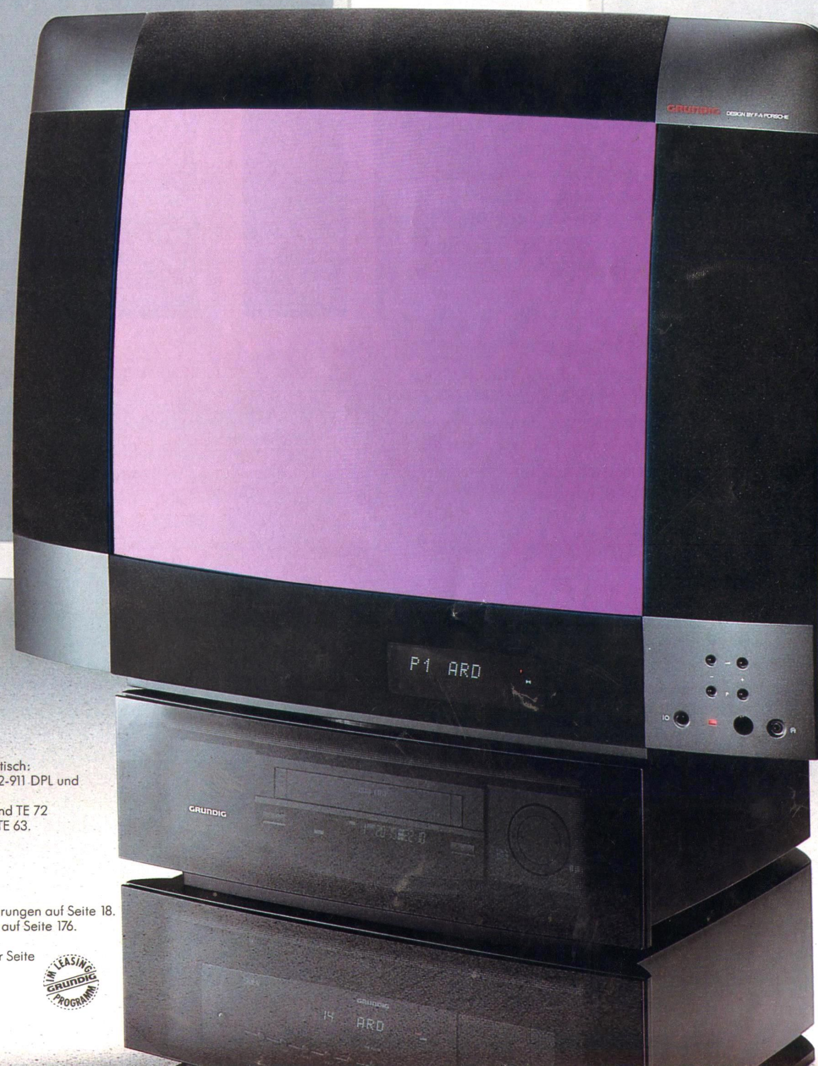
DOLBY SURROUND PRO • LOGIC

Anerkennung für Technologie und Design:
Der E 72-911 wird auf dem 8. Salon der technischen Innovation im Museum der Wissenschaft und Technik in Mailand ausgestellt.

EXCLUSIVE
DESIGN BY F.A. PORSCHE

Grundig TV-Geräte im Design by F. A. Porsche – Fernsehgeräte, die aufregender sind als jedes Programm. Wenn sich Form und Funktion auf ideale Weise verbinden, entstehen Objekte, deren Ästhetik sie weit über das Maß eines Gebrauchsgegenstandes hinaushebt. Mit dem neuen Grundig Megatron-Konzept für superscharfe Bilder, dem anspruchsvollen Sound-System und drei attraktiven Ausstattungs-Varianten erleben Sie High Tech pur. Exclusives Design by F. A. Porsche und herausragende Technik als ungewöhnliches TV-Erlebnis.

made for you



Abbildungen identisch: E 72-911 IDTV, E 72-911 DPL und E 63-911 IDTV. Konsole GTE 72 und TE 72 bzw. GTE 63 und TE 63.

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18. Technische Daten auf Seite 176.

Alle Geräte dieser Seite



MONOLITH®
made for you

Eine elitäre TV-Familie, die Karriere macht. Mit technischen Lösungen, die überzeugen, und einem Outfit, das begeistert. Zeitloser Monitor-Look und wertiger Soft-Touch-Lack lassen jeden Monolith® zum anspruchsvollen Mittelpunkt im modernen und stilvollen Wohnbereich werden. Mit detailliert abgestimmten Konsolen ergänzt, kann ein Monolith® auch souverän frei im Raum plaziert werden. Jede Bildschirmgröße besticht durch technisch ausgefeilte Konzepte, die auch immer ein deutliches Mehr an Ausstattung und Bedienkomfort bedeuten.

MEGATRON

Das Megatron Konzept eröffnet eine neue Dimension der Bildqualität: Neben einer neuen Farbbildröhren-Generation addieren sich schaltungstechnische Komponenten, die – für den Fernsehzuschauer deutlich erkennbar – den Megatron-Effekt bedeuten:
- Superscharfe Bilder
- Gesteigerter Kontrast
- Verstärkte Farbbrillanz.

100-Hertz-Technik

Monolith®-Fernsehgeräte mit großflächen-flimmerfreier 100-Hertz-Technik speichern die Bilder in digitaler Form und senden sie in doppelter Frequenz, d.h. zweimal hintereinander. 100mal werden Halbbilder auf den Bildschirm geschrieben, also in einer für das menschliche Auge nicht mehr wahrnehmbaren Schnelligkeit. Und das Ergebnis ist überzeugend: Augenschonendes Fernsehen mit großflächen-flimmerfreien und gestochen scharfen Bildern.

Automatik-Programmierung ATS euro plus

Ein bedienfreundliches Verfahren zur selbständigen Senderprogrammierung. Alle TV-Kanäle werden automatisch nach empfangbaren Sendern abgesucht und diese nach einer festgelegten Reihenfolge in der Sendertabelle gespeichert.
Von einem mehrfach zu empfangenden Sender wird vorrangig die beste Empfangsqualität gespeichert.
ATS euro plus – zur komfortablen und schnellen Ersteinstellung des Fernsehgerätes.



M 72-105 IDTV
mit Konsole MK 72a.

MEGATRON

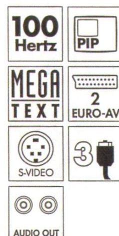
Gemeinsame Features:
- Grundig Megatron-Konzept.
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Leistungsfähiger Tele-/Videotext.
- Alphanumerische Programmanzeige im Display.
- Anspruchsvolles Sound-Konzept mit 3-Kanal-Aktiv-System mit Subwoofer, 2 × 25 und 1 × 50 Watt Musik-/2 × 12,5 und 1 × 25 Watt Sinusleistung.
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten.
- Gehäuse: anthrazit-soft.



Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18.
Technische Daten auf Seite 177.

Alle Geräte dieser Seite


M 82-105/9 IDTV/PIP.
Abbildung mit M 82-795 TOP identisch.
Konsole MK 82a.



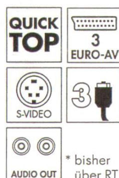
M 95-105/9 IDTV/PIP
- Grundig Megatron-Konzept: 95-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 89 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- 100-Hertz-Technik.
- Bild-im-Bild-Funktion (PIP).
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen.*
- Multisystem.



M 82-105/9 IDTV/PIP
- Grundig Megatron-Konzept: 82-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 76 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- 100-Hertz-Technik.
- Bild-im-Bild-Funktion (PIP).
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen.*
- Multisystem.



M 82-795 TOP
- Grundig Megatron-Konzept: 82-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 76 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik.



ST 82-774 TOP/EURO
(ohne Abb.)
- Grundig Megatron-Konzept: 82-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 76 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik.
- Multisystem.
- Gehäuse: schwarz. (Passende TV-Konsole als Zubehör erhältlich.)

* bisher über RTL.

MONOLITH®

Grundig Monolith®-TV-Geräte im Großformat – die Faszination des Kinos zuhause. Das Grundig Megatron-Konzept bietet auch in den großzügigen Abmessungen der 95-cm- und 82-cm-Bildschirmklasse brillante, kontrastreiche und superscharfe Bilder bis in die Bildschirmrandzonen. Der volle Sound aus dynamischen Front-Lautsprechern und dem voluminösen Subwoofer in der Rückwand rundet das Fernseh-Erlebnis eindrucksvoll ab. Dem TV-Design angepaßte Konsolen bieten viel Platz für Video-Recorder, Satelliten-Receiver und vieles mehr.

made for you

M 95-105/9 IDTV/PIP.
Konsole MK 95a.



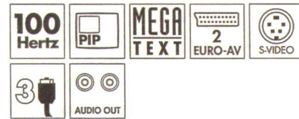
GRUNDIG
made for you

Gemeinsame Features:
- Grundig Megatron-Konzept.
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Leistungsfähiger Tele-/Videotext.
- 3-Kanal-Aktiv-System mit Subwoofer, 2 × 25 Watt und 1 × 50 Watt Musik-/ 2 × 12,5 und 1 × 25 Watt Sinusleistung.
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten.
- Gehäuse: anthrazit-soft.

M 82-169/9 ITDV.
Konsole TVC-M-8210.



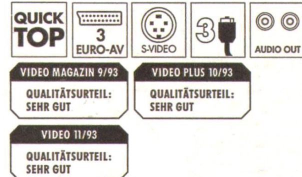
M 72-105/9 IDTV/PIP
- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen.*
- Bild-im-Bild-Darstellung (PIP).
- Multisystem.
- Alphanumerische Programmanzeige.



M 72-105 IDTV
- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen*.
- Alphanumerische Programmanzeige.



M 72-795 TOP
- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- Alphanumerische Programmanzeige.



M 82-169/9 IDTV
- Grundig Megatron-Konzept. Superflache 82-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 76 cm) im 16:9-Format. CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- Flimmerfreie Grundig-Technik: 100 Hertz plus. Automatische Format-Umschaltung bei 16:9-PALplus-Sendungen.
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen.*
- Multisystem.

Lieferbar ab 3/95.



* bisher bei RTL.

MONOLITH®

Grundig Monolith®-TV-Qualität in der 82-cm- und 72-cm-Bildschirmklasse vom Feinsten. Variantenreich und individuell in der Ausstattung, konstant und überzeugend im Bedienkomfort. Das Grundig Megatron-Konzept für brillante, kontrastreiche und superscharfe Bilder ist für alle Geräte selbstverständlich.

made for you

MEGATRON



M 72-105/9 IDTV/PIP mit Bild-im-Bild-Darstellung (PIP). Das Bild einer externen Signalquelle (z. B. Video-Recorder, Camera-Recorder) kann zusätzlich ins TV-Bild eingeblendet werden.

Abbildung identisch: M 72-105/9 IDTV/PIP, M 72-105 IDTV, M 72-795 TOP.

Konsole MK 72a in Form und Lackierung auf die 72-cm-Monolith®-Fernsehgeräte abgestimmt.

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18.
Technische Daten auf Seite 177.

Alle Geräte dieser Seite



GRUNDIG
made for you



Abbildung identisch: M 63-775 TOP, M 63-105 ITDV.

Gemeinsame Features:
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Leistungsfähiger Tele-/Videotext
- Stereo-Ton.
- Viele Anschlußmöglichkeiten.
- Gehäuse: anthrazit-soft.

M 63-105 IDTV
- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 63-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Strahl-Geschwindigkeitsmodulation.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen*.
- Stereo-Ton mit 2 × 25 Watt Musik-/ 2 × 12,5 Watt Sinusleistung.

* bisher bei RTL.



M 63-775 TOP
- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 63-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik.
- Stereo-Ton mit 2 × 25 Watt Musik-/ 2 × 12 Watt Sinusleistung.





M 50-775 TOP
- 50-cm-Black Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 46 cm).
- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Stereo-Ton mit 2 × 8 Watt Musik-/ 2 × 4 Watt Sinusleistung.



Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18.
Technische Daten auf Seite 177.

Alle Geräte dieser Seite



MONOLITH®

Auch bei kompakteren Maßen der 63-cm-, 55-cm- und 50-cm-Bildschirmklasse braucht keiner auf Monolith®-Qualität und -Design zu verzichten. Monitor-Look und wertiger Soft-Touch-Lack lassen einen Gebrauchsgegenstand entstehen, für den der Begriff „Zweitgerät" viel zu schade ist. Die Monolith®-typische optimale Bild- und Tonqualität, Bedienkomfort und Anschlußvielfalt kann man selbstverständlich auch in diesen Bildschirmgrößen erwarten. Und jetzt ganz neu: 100-Hertz-Technik auch schon in der 55-cm-Klasse!

made for you



WELTNEUHEIT:
100-Hertz-Technik schon bei 51 cm sichtbarer Bildschirmdiagonale! Ideal zum Anschluß von Computerspielen.



M 55-105/IDTV
- 55-cm-Black Square Tube (BST 100)- Farbbildröhre (sichtbares Bild: 51 cm).
- Erhöhte Farbcontourschärfe durch CTI-Elektronik.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduziereung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen.*
- Stereo-Ton mit 2 × 15 Watt Musik-/ 2 × 7,5 Watt Sinusleistung.

* Bisher bei RTL.
Lieferbar ab 3/95.



GRUNDIG
made for you

CLASSIC COMFORT

Grundig präsentiert die TV-Klassiker von morgen. Betont breitsymmetrische und elegante Linienführung, sinnvolle Details und hochwertige Lackierungen sind die unverkennbaren Merkmale dieser zeitlosen TV-Familie. Und vom anspruchsvollen Äußeren kann durchaus auf die technische Ausstattung geschlossen werden. Für individuelle Wünsche bietet Grundig individuelle Lösungen und das in vielen Bildschirmgrößen: Angefangen von 100-Hertz-Technik über Dolby* Surround Prologic-Sound bis zum integrierten Satelliten-Receiver und ein Fernsehgerät im großzügigen 16:9-Format findet jeder sein Wunschgerät.

made for you



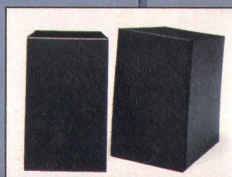


Abbildung identisch:
ST 72-160 IDTV,
ST 72-161 IDTV,
ST 72-760/9 DPL.
Konsole MK 72
in anthrazit-blau.

Surround-Boxen bei Geräten mit Dolby-Ausstattung im Lieferumfang.
Maße:
14 × 11 × 9 cm
(H × T × B).

MEGATRON



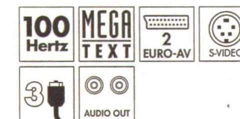
Gemeinsame Features:
- Grundig Megatron-Konzept.
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Leistungsfähiger Tele-/Videotext.
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten.
- Gehäuse: anthrazit-blau.

ST 72-161 IDTV
- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CTI-Elektronik.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen (bisher bei RTL).
- 3-Kanal-Stereo-Ton mit 2 × 10 Watt und 1 × 20 Watt Musik-/2 × 5 Watt und 1 × 10 Watt Sinusleistung.

Lieferbar ab 2/95.



ST 72-160 IDTV
Technisch wie ST 72-161 IDTV, Zusatzausstattung:
- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus.



ST 63-160 IDTV
- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 63-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen (bisher bei RTL).
- Stereo-Ton mit 2 × 25 Watt Musik-/ 2 × 12,5 Watt Sinusleistung.



ST 72-760/9 DPL
- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus.
- Klangerlebnis wie im Kino durch Dolby* Surround Prologic.
- Bei Surround-Sound-Betrieb: 5-Kanal-Aktiv-System.
- Durch digitalen Klangprozessor auch bei konventionellen Stereo- und Monosendungen räumliche Effekte.
- Surround-Boxen im Lieferumfang.
- Multisystem.



ST 63-760/9 DPL
- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 63-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik.
- Klangerlebnis wie im Kino durch Dolby* Surround Prologic.
- Bei Surround-Sound-Betrieb: 5-Kanal-Aktiv-System.
- Durch digitalen Klangprozessor auch bei konventionellen Stereo- und Monosendungen räumliche Effekte.
- Surround-Boxen im Lieferumfang.
- Multisystem.

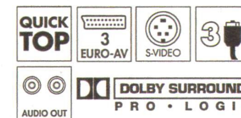


Abbildung identisch:
ST 63-160 IDTV, ST 63-760/9 DPL.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18.
Technische Daten auf Seite 178.

Alle Geräte dieser Seite



Gemeinsame Features:

- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer. Wake up Timer.
- Top-Tele-Videotext mit 8-Seiten-Speicher.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen (bisher bei RTL).
- Stereo-Ton.
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten.
- S-Video-fähige Euro-AV-Buchse.
- Gehäuse: anthrazit-blau.

ST 72-761 TOP

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CTI-Elektronik.
- Sat-Empfang per Modul einfach nachrüstbar.
- 2 × 20 Watt Musik-/2 × 10 Watt Sinusleistung.



ST 70-755 TOP

- 70-cm-Black Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 66 cm).
- CTI-Elektronik.
- Sat-Empfang per Modul einfach nachrüstbar.
- 2 × 15 Watt Musik-/2 × 7,5 Watt Sinusleistung.



ST 63-761 TOP

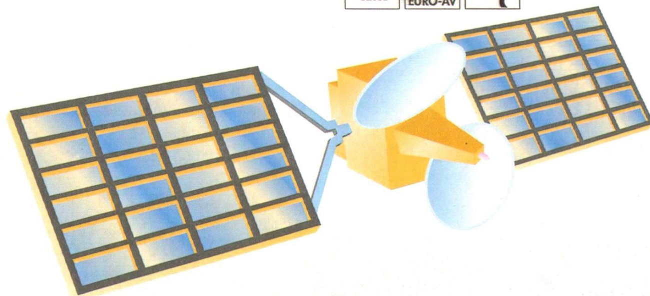
- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 63-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm). CTI-Elektronik.
- Sat-Empfang per Modul einfach nachrüstbar.
- 2 × 20 Watt Musik-/2 × 10 Watt Sinusleistung.



ST 63-755 TOP

- 63-cm-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 59 cm).
- CTI-Elektronik.
- Sat-Empfang per Modul einfach nachrüstbar.
- 2 × 15 Watt Musik-/2 × 7,5 Watt Sinusleistung.





SAT-Empfang per Modul nachrüstbar!
Bei Nachrüstung mit dem Modul SER 6350:

- 99 Programmspeicherplätze TV/SAT-TV.
- 38 Programmspeicherplätze SAT-Radio.
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.



Design identisch: ST 70-755 SAT, ST 70-755 TOP und ST 63-755 TOP

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18.
Technische Daten auf Seite 178 und 181.

Alle Geräte dieser Seite



CLASSIC
COMFORT-SAT

Im Design der Classic Comfort-Line präsentiert Grundig leistungsstarke Farb-TVs mit integrierter SAT-Schnittstelle zum unkomplizierten Nachrüsten per SAT-Modul oder bereits installiertem Satelliten-Receiver der Spitzenklasse. Das heißt, Sie brauchen außer einer entsprechenden Sat-Antenne kein weiteres Zusatzgerät, um Satelliten-TV- und -Radio-Programme zu empfangen. (Siehe auch S. 54 – 57.)

made for you

ST 72-761 SAT

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CTI-Elektronik.
- Integrierter Satelliten-Receiver für Satelliten-TV- und -Hörfunk-Empfang. (99 TV/SAT, 38 Hörfunk-Programme speicherbar.)
- 2 × 20 Watt Musik-/2 × 10 Watt Sinusleistung.

Lieferbar ab 2/95.



ST 70-755 SAT

- 70-cm-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 66 cm).
- CTI-Elektronik.
- Integrierter Satelliten-Receiver für Satelliten TV- und -Hörfunk-Empfang. (99 TV/SAT, 38 Hörfunk-Programme speicherbar.)
- 2 × 15 Watt Musik-/2 × 7,5 Watt Sinusleistung.



SAT-Empfang integriert!

- 99 Programmspeicherplätze TV/SAT-TV.
- 38 Programmspeicherplätze SAT-Radio.
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.



Design identisch: ST 72-761 SAT, ST 72-761 TOP und ST 63-761 TOP.











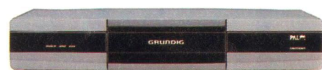






GRUNDIG
made for you





PALplus-Decoder 1:
Der ST 70-169 TOP läßt sich durch Anschluß dieses Beistelldecoders zu einem PALplus-Empfänger aufrüsten. Anschluß über Euro-AV-Buchse.

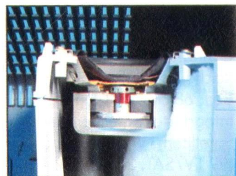
ST 70-169 TOP

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 70-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm). CCS-Beschichtung. CTI-Elektronik. Dynamischer Focus.
- 4 Betriebsarten:
  - Format 16:9 bei 16:9-Sendungen,
  - Standard-Format 4:3 bei 4:3-Sendungen,
  - Cinema, bei Sendungen im Breitwand-Verfahren,
  - Cinema variabel bei Sendungen im Breitwand-Verfahren mit anpaßbarer Bildhöhe.
- 3-Kanal-Aktiv-System mit 2 × 25 Watt und 1 × 50 Watt Musik-/ 2 × 12,5 Watt und 1 × 25 Watt Sinusleistung.

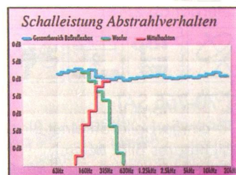




Automatik-Programmierung ATS euro plus zur selbständigen Senderprogrammierung.



3-Kanal-Aktiv-System mit internem Subwoofer in der Geräterückwand. Für einen außergewöhnlichen Hörgenuß.



Frequenzmessung 3-Kanal-Aktiv-System.

Gemeinsame Features:

- Automatik-Programmierung.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Leistungsfähiger Tele-/Videotext.
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten.
- Stereo-Ton.

ST 70-675 TOP

- 70-cm-Black Line S-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm).
- CTI-Elektronik.
- Automatik-Programmierung ATS.
- Stereo-Ton mit 2 × 30 Watt Musik-/ 2 × 15 Watt Sinusleistung.



CLASSIC COMFORT

Die Grundig TV-Linie für individuelle Ansprüche. Ob großflächen-flimmerfreie 100-Hertz-Technik mit digitalen Sonderfunktionen oder das Spielfilm-Format 16:9, bei Classic Comfort nutzen Sie zukunftsweisende Technik schon heute.

made for you

ST 70-155 IDTV

- 70-cm-Black Square Tube (BST 100)-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 66 cm).
- CTI-Elektronik.
- 100-Hertz-Technik.
- Text-PIP.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Multibild, Program Scan und Rausch-Reduzierung.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen (bisher bei RTL).
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Benutzerführung über OnScreen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Leistungsfähiger Tele-/Videotext.
- S-Video-fähige Euro-AV-Buchse.
- 2 × 25 Watt Musik-/2 × 12,5 Watt Sinusleistung.



100 Hertz

Fernseher mit großflächen-flimmerfreier 100-Hertz-Technik speichern die Bilder in digitaler Form und senden sie in doppelter Frequenz, d.h. zweimal hintereinander. 100mal in der Sekunde werden Halbbilder auf den Bildschirm geschrieben, also in einer für das menschliche Auge nicht mehr wahrnehmbaren Schnelligkeit. Und das Ergebnis ist überzeugend: Augenschonenderes Fernsehen mit großflächen-flimmerfreien und gestochen scharfen Bildern.

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18.
Technische Daten auf Seite 178.

Alle Geräte dieser Seite



100 Hertz

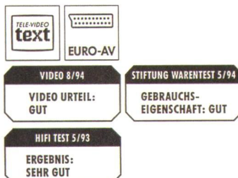


GRUNDIG
made for you



ST 55-550 text

- 55-cm-Black-Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 51 cm).
- Erhöhte Farbcontourschärfe durch CTI-Elektronik.
- Stereo-Ton mit 2 × 8 Watt Musik-/2 × 4 Watt Sinusleistung.

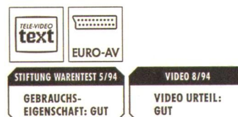


Gemeinsame Features:

- Tele-/Videotext.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Automatik-Programmierung ATS.
- Sleep Timer.
- Zahlenschloß.
- Individuelle Lautstärke pro Programmplatz speicherbar.
- Anschlüsse: Euro-AV-Buchse, Kopfhörer-Buchse.
- Gehäuse: schwarz.

T 55-640 text

- 55-cm-Black-Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 51 cm).
- 4 Watt Musik-/2 Watt Sinusleistung.
- Gehäuse: schwarz oder weiß.



T 51-640 text

- 51-cm-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 48 cm).
- 4 Watt Musik-/2 Watt Sinusleistung.



Pictogramm-Erklärungen auf Seite 17.
Technische Daten auf Seite 179.

Alle Geräte dieser Seite



MONITOR

Moderne Sachlichkeit durch zeitlose Eleganz. Klare Linien und tiefschwarzer Glanzlack im professionellen Monitor-Design. Grundig Monitor-Fernsehgeräte – mit Bedienkomfort und vielen attraktiven Sonderfunktionen von der übersichtlichen Benutzerführung über das On Sreen Display bis zur Ausstattung mit einem Zahlenschloß, das als Kindersicherung eingesetzt werden kann. Nicht nur professionelle Anwender werden die kompakten Maße der Monitor-Line zu schätzen wissen.

made for you

ST 70-650 text

- 70-cm-Black-Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 66 cm).
- Erhöhte Farbcontourschärfe durch CTI-Elektronik.
- Stereo-Ton mit 2 × 20 Watt Musik-/2 × 10 Watt Sinusleistung.



ST 63-650 text

- 63-cm-Black-Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 59 cm).
- Erhöhte Farbcontourschärfe durch CTI-Elektronik.
- Stereo-Ton mit 2 × 20 Watt Musik-/2 × 10 Watt Sinusleistung.





T 70-640 a text

- 70 cm-Black-Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 66 cm).
- 8 Watt Musik-/4 Watt Sinusleistung.



T 63-640 a text

- 63 cm-Black-Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 59 cm).
- 8 Watt Musik-/4 Watt Sinusleistung.





Abbildung identisch:
ST 70-650 text, T 70-640 a text,
ST 63-650 text, T 63-640 a text.

GRUNDIG Revue Frühjahr 1995 · Form 020 · WD

PORTABLE

TVR 3700

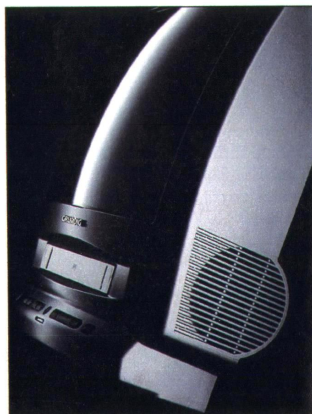
Zwei in Einem. Hochwertiges Fernsehgerät und superschneller Videorecorder in einem attraktiven Gehäuse – ganz ohne zusätzliche Kabelverbindungen. Aufnahme-Programmierung und Einstellungen von Bild- und Tonwerten kann man komfortabel via On Screen Display vornehmen. Und mit nur einer Fernbedienung werden sämtliche Funktionen von Fernsehgerät und Video-Recorder gesteuert. Der neue TVR 3700 im Monitor-Look von Grundig – Kompakt. Scharf. Schnell.

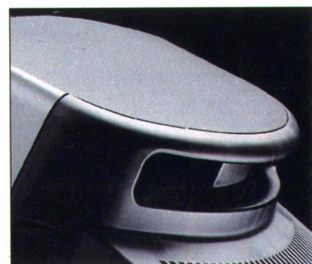
made for you

TVR 3700

TV-Teil:
- 37-cm-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 34 cm).
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Sleep Timer.
- Zahlenschloß.

Video-Recorder-Teil:
- High Speed Drive-Laufwerk.
- VPS mit Scanning.
- Auto Head Cleaner.
- Auto-/Manual Tracking.
- Automatischer Assemble-Schnitt.
- Automatischer Programmfinder VISS.
- Echtzeit-Zählwerk.
- Timer (6 Aufnahmen/Monat programmierbar).
- Dauerlauf/Wiedergabe-Funktion.
- Anschlußmöglichkeiten: Euro-AV-Buchse, Stereo-Kopfhörer-Buchse.
- Fernbedienung TVP 760 zur komfortablen Bedienung von Fernsehgerät und Video-Recorder-Funktionen.
- Gehäuse: metallic-dunkel.











Fernbedienung TVP 760 für alle TV- und Video-Recorder-Funktionen.

PORTABLE

STEELER

Dieser außergewöhnliche Farbportable von Grundig setzt Zeichen. Nicht nur als außergewöhnlicher Blickfang im anspruchsvollen Wohnambiente oder als aufmerksamkeitsstarker Bestandteil im modernen Büro. Wird der Steeler mit seinem perfekt abgestimmten Rack (als Zubehör erhältlich) und einer Mini-Anlage ergänzt, entsteht eine aufregend leistungsfähige und exclusive Power Station aus TV und Sound. Design-Auszeichnungen aus dem In- und Ausland bestätigen die hohe Design-Qualität des Steelers.

made for you

Steeler
- Getönte 37-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm) mit Black Matrix.
- Getönte Frontscheibe (Kristallglas).
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Tele-/Videotext.
- Automatik-Programmierung ATS.
- Sleep Timer.
- Zahlenschloß.
- 4 Watt Musik-/2 Watt Sinusleistung.
- Anschlußmöglichkeiten: Euro-AV-Buchse und frontal: Cinch-AV-Eingang für Camera-Recorder, Kopfhörer.
- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Gehäuse: titan.



TV-Rack-Steeler
(Als Zubehör erhältlich)
- Untergestell mit getönter Kristallglastür, speziell für den Steeler.
- Farbausführung: titan.
- Abmessungen: (B × H × T): ca. 44 × 46 × 38 cm. Lichte Abmessungen: ca. 27 × 37 × 30 cm.

Design Innovationen
Auszeichnung
für hohe Design Qualität
Design Zentrum
Nordrhein Westfalen



DESIGN AUSGEWÄHLT

Vom österreichischen Institut für Formgebung des Bundesministeriums für wirtschaftliche Angelegenheiten wird jedes Jahr der Staatspreis für Design ausgeschrieben. Eine Fach-Jury wählte dabei den Grundig „STEELER" 1993 aus und verlieh ihm dieses Prädikat.



Piktogramm-Erklärungen auf Seite 18.
Technische Daten auf Seite 180.

Alle Geräte dieser Seite





P 50-640 text mit frontalen Cinch-AV-Buchsen, z. B. zum Anschluß eines Camera-Recorders.



P 45-740 TOP und P 40-740 TOP im Design identisch



P 37-060

Gemeinsame Features:

- Benutzerführung über On Screen Display.
- Automatik-Programmierung.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Individuelle Lautstärke pro Programmplatz speicherbar.
- Anschlüsse: Euro-AV-Buchse, Kopfhörer-Buchse.
- 4 Watt Musik-/ 2 Watt Sinusleistung.
- Teleskopantenne.

P 50-640 text

- 50-cm-Black Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 46 cm).
- Frontal Cinch-AV-Eingang.
- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



P 45-740 TOP

SAT-Modul nachrüstbar

- 45-cm-Black Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 41 cm).
- Sat-Empfang per Modul einfach nachrüstbar.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen*.
- Wake up Timer.
- Frontal Cinch-AV-Eingang.
- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



P 40-740 TOP

SAT-Modul nachrüstbar

- 40-cm-Black Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 36 cm).
- Sat-Empfang per Modul einfach nachrüstbar.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen*.
- Wake up Timer.
- Frontal Cinch-AV-Eingang.
- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



P 37-060

- Getönte 37-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm).
- Tastenreduzierte Fernbedienung.
- Gehäuse: schwarz.



* bisher über RTL.

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18. Technische Daten auf Seite 180 und Seite 181.

Alle Geräte dieser Seite



PORTABLE

Die Grundig Portables sehen nicht nur schick aus, sondern bieten großartige Technik auch in transportablen Maßen. Auch bei portablen Formaten brauchen Sie auf eine himmlische Programmvielfalt nicht zu verzichten. Geräte mit integrierter Sat-Schnittstelle zum einfachen Nachrüsten per SAT-Modul oder auch schon eingebautem Satelliten-Receiver bieten besten Empfang und eine überzeugende Bildqualität. (Siehe auch Seite 54 – 57).

made for you

P 37-740 TOP

SAT-Modul nachrüstbar

- Getönte 37-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm)
- Sat-Empfang per Modul einfach nachrüstbar.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen*.
- Wake up Timer.
- Cinch-AV-Eingang.
- Gehäuse: titan.



P 37-740 SAT

- Getönte 37-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm)
- Integrierter Satelliten-Receiver für Satelliten-TV- und Hörfunkempfang.
- Jugendfrei-Kennung von Sendungen*.
- Wake up Timer.
- Cinch-AV-Eingang frontal.
- Gehäuse: titan.

Lieferbar ab 3/95.



SAT-Empfang integriert!

- 99 TV-/38 SAT-Radio-Programmplätze
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.
- Stereo-Tonwiedergabe von SAT-TV- und SAT-Radio-Programmen bei Anschluß einer HiFi-Anlage (über Euro-AV).

SAT-Empfang per Modul nachrüstbar!

Bei Nachrüstung mit dem SAT-Modul SER 7300:

- 99 Programmplätze für TV.
- 38 Programmplätze für SAT-Radio.
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.
- Auch ein Mono-Portable kann durch den Anschluß einer HiFi-Anlage (über Euro-AV) SAT-TV- und SAT-Radio-Programme in Stereo wiedergeben.



P 37-740 TOP und P 37-740 SAT im Design identisch.

PORTABLE

Suchen Sie einen zuverlässigen und anpassungsfähigen Reisebegleiter? Portables mit Multi-System für Mehrnormenempfang mit 9 Fernsehstandards können weltweit eingesetzt werden. Das Multi-Voltage-Netzteil verarbeitet Wechselspannungen von 90 bis 264 Volt und ist damit z. B. auch in den USA verwendbar. Über den Batterie-Anschluß mit einem Regelbereich von 10 – 30 Volt schaltet der Portable immer und überall auf Sendung.

made for you

Gemeinsame Features:
- Erhöhte Farbcontourschärfe durch CTI-Elektronik.
- Multistandard: Mehrnormenempfang mit 9 Fernseh-Standards für weltweiten Empfang.
- Batterieanschluß, Regelbereich 10 – 30 Volt.
- Multivoltage, Wechselspannungsanschlag 90 – 264 Volt.
- Automatik-Programmierung ATS.
- Benutzerführung über On Screen Display.
- Zahlenschloß.
- Sleep Timer.
- Gehäuse: schwarz.

P 37-549/12
- 37-cm-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 34 cm), getönt.
- Anschlußmöglichkeiten: Euro-AV-Buchse, Kopfhörer-Buchse.
- Teleskopantenne.

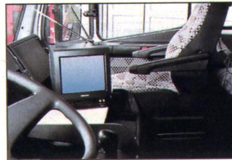






Kombinierter Netz-/Batterie-Anschluß.





P 27-649/12
- 27-cm-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 23 cm).
- Anschlußmöglichkeiten: Euro-AV-Buchse, Kopfhörer-Buchse.
- Frontal: S-Video, Cinch-AV-Eingang.
- Doppelstab-Teleskopantenne.





Pictogramm-Erklärungen auf Seite 18.
Technische Daten auf Seite 180.

Alle Geräte dieser Seite



CLOCK-RADIO-TV

TV-Geräte mit UKW-Radio, Weckfunktionen und permanenter Zeitanzeige. Die idealen Zweitgeräte z. B. fürs Schlafzimmer oder auch fürs Kinderzimmer. Damit haben Sie die Wahl sich vom 'Frühstücks-Fernsehen' oder von der 'Guten-Morgen-Show' im Radio wecken zu lassen. Grundigs jahrelange Erfahrung bei der Ausstattung von Hotels mit TV-Geräten kommt Ihnen bei diesen Modellen zu Gute. Zuverlässige Technik – im täglichen Gebrauch bewährt.

made for you

Gemeinsame Features:
- 49 TV-Programme.
- 59 FM-Radio-Programme.
- Mehrnormenempfang für PAL-BG, PAL-I, Secam-BG, OIRT.
- Benutzerführung über On Screen Display (OSD).
- Lautstärkebegrenzung über OSD; individuelle Lautstärke auf jedem Programmplatz speicherbar.
- Automatik-Programmierung ATS.
- Zahlenschloß.
- Anschlußmöglichkeiten: Euro-AV-Buchse (Rückwand), Kopfhörer-Buchse und Cinch-AV-Eingang (frontal).
- Gehäuse: metallic-dunkel.





P 40-64/4 FM/CL
- 40-cm-Black Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 36 cm).
- Permanente Zeitanzeige.
- Wecken durch Alarmsignal und zuletzt eingestellten Sender (TV oder Radio).
- Nachwecken in 10-Min.-Abständen möglich.
- Sleep Timer: bis zu 90 Min. programmierbar.
- Maße (B × H × T): 40,5 × 37,3 × 38 cm.



T 55-64/4 FM/CL
- 55-cm-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 51 cm).
- Permanente Zeitanzeige.
- Wecken durch Alarmsignal und zuletzt eingestellten Sender (TV oder Radio).
- Nachwecken in 10-Min.-Abständen möglich.
- Sleep Timer: bis zu 90 Min. programmierbar.
- Maße (B × H × T): 52,5 × 48,7 × 47,3 cm.





Der Tele Pilot® FM/Clock für P 40-64/4 FM/CL und T 55-64/4 FM/CL.



TP 15

Fernbedienung im Scheckkartenformat. Für alle, die die wichtigsten Funktionen stets griffbereit haben wollen. Geeignet für Geräte, die mit TP 760 oder TP 720 ausgestattet sind.

Abbildung 1:1



Ergonomisch angeordnete Bedientasten (Cursor-Kreuz) für die Hauptfunktionen: Programmplatz-Wahl und Lautstärke-Regelung.



Bei nachlassender Batterieleistung blendet sich automatisch der Hinweis „Battery Telepilot" ein.

TP 760
Fernbedien-Komfort

Ein Tele-Pilot® für 3 Grundig Geräte.

Das Top an Bequemlichkeit ist es, wenn Sie mit einem Tele-Pilot® TV-Gerät, Video-Recorder und Satellite-Receiver bedienen können.
Ihr Vorteil: Statt eines verwirrenden Hin und Her mit verschiedenen Fernbedienungen steuern Sie die wichtigsten Funktionen zentral mit einem einzigen Tele-Pilot®!

FERN BEDIENUNGEN

Einfache und komfortable Bedienung mit ergonomisch gestalteten Fernbedienungen. Alle Bedienfelder sind logisch aufgebaut und Einzelfunktionen deutlich gekennzeichnet. So können Sie bequem Programmplätze anwählen und Sonderfunktionen wie z. B. Tele-/Videotext nutzen.

made for you

Universal-Fernbedienung TP 720 SAT

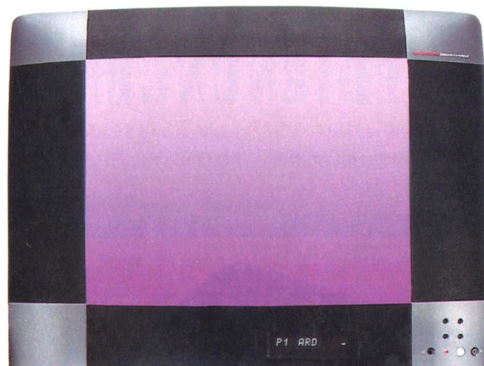
(Als Zubehör erhältlich)

Zur Steuerung der Grundfunktionen verschiedener Grundig Geräte, z. B. TV, Video-Recorder und Sat-Receiver mit nur einer Fernbedienung. Auch Geräte einiger anderer Hersteller können in ihren wichtigsten Grundfunktionen bedient werden. Diese neue Anwendung wird durch die Eingabe einer Code-Nummer (in Bedienungsanleitung ersichtlich) aktiviert.



GRUNDIG
made for you

GTE 72, TE 72 und
GTE 63, TE 63:
Abbildung identisch:
GTE 72 und GTE 63.
TE 72 und TE 63.
Untergestelle speziell für die Exclusive-TV-Geräte im Design by F. A. Porsche. GTE 72 oder GTE 63 (Grundträgerelement), auf das aufbauend je nach Bedarf ein oder maximal zwei TE 72 oder TE 63 (Trägerelemente) übereinander-gestapelt werden können. Sie bieten Platz für Video-Recorder, Satelliten-Receiver oder DSR-Empfänger.
Das Fernsehgerät ist durch spezielle Auflagefläche drehbar (TE 72).
Maße: B × H × T:
GTE 72: ca. 52,7 × 18,2 × 49,5 cm.
TE 72: ca. 52,7 × 17,2 × 47,6 cm.
GTE 63: ca. 47,3 × 18,2 × 46,7 cm.
TE 63: ca. 47,3 × 17,2 × 44,7 cm.





TV-Konsole MK 95 a
TV-Konsole MK 82 a (ohne Abb.)
Geräumige TV-Untergestelle mit einem verstellbaren Zwischenboden.
2 infrarot-durchlässige Rauchglastüren.
TV-Konsole 95a:
Farbe: anthrazit-soft.
Geeignet für das Modell
M 95-105/9 IDTV/PIP.
Auch in schwarz lieferbar.
B × H × T: ca. 76,2 × 46,4 × 43,3 cm.
TV-Konsole 82a:
Farbe: anthrazit-soft.
Geeignet für die Modelle
M 82-105/9 IDTV/PIP, M 82-795 TOP.

Farbe: schwarz. Für das Modell
ST 82-774 TOP EURO.
B × H × T: ca. 75,0 × 47,4 × 46,0 cm.

TV-Konsole TVC-M-8210
TV-Untergestell mit 2 verstellbaren Zwischenböden. Geeignet für die Modelle: M 82-169 PAL Plus,
M 82-169/9 IDTV.
B × H × T: ca. 71,4 × 43,5 × 51,3 cm.

TV-Konsole MK 72
Farbvariante: anthrazit-blau.
Geeignet für die Modelle
ST 72-760/9 DPL, ST 72-161 IDTV,
ST 72-160 IDTV, ST 72-761 TOP,
ST 72-761 SAT, ST 70-755 TOP,
ST 70-755 SAT.

TV-Konsole MK 72 a
TV-Untergestell mit 2 verstellbaren Zwischenböden.
Farbe: anthrazit-soft.
Geeignet für die Modelle
M 72-795 TOP, M 72-105/9 IDTV/PIP und M 72-105 IDTV.
B × H × T: ca. 57,8 × 43,5 × 42,7 cm.

TV-Konsole MK 63 a (ohne Abb.)
TV-Untergestell mit 2 verstellbaren Zwischenböden.
Farbe: anthrazit-soft.
Geeignet für die Modelle
M 63-105 IDTV, M 63-775 TOP.

TV-Konsole MK 63 (ohne Abb.)
Farbvariante: anthrazit-blau.
B × H × T:
ca. 50,6 × 43,5 × 43,8 cm.
Geeignet für die Modelle:
ST 63-760/9 DPL, ST 63-160 IDTV,
ST 63-761 TOP, ST 63-755 TOP.


TV-Konsole MK 95a


TV-Konsole TVC-M-8210

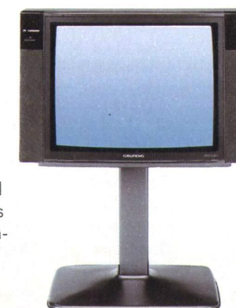

TV-Konsole MK 72

KONSOLEN

Wenn Sie Ihren Fernseher frei im Raum plazieren wollen, bietet Grundig zu den einzelnen Gerätefamilien passende TV-Konsolen an, die z. B. Platz für Video-Recorder, Satelliten-Receiver oder Video-Cassetten bieten.

Großformatige Abbildungen einzelner Konsolen finden Sie auf den vorherigen Seiten.

made for you



Drehfuß 7
Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 51-cm- bis 70-cm-Bildröhre.
Höhe: ca. 47 cm.
Farbe: braun oder schwarz.

Drehfuß 5
Wie Drehfuß 7, jedoch mit runder Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 7.
Farbe: braun oder schwarz.





TV-Metall-Rack
Geeignet für Farbfernsehgeräte mit 72-, 70- und 63-cm-Bildröhre im breitsymmetrischen Gehäuse und im Monitor-Look. Drehbar.
B × H × T: ca.
74 × 48,9 × 43,3 cm/42,3 cm
(72 cm-TV/70-cm und 63 cm-TV).
Farbe: schwarz.

TV-Mobil 79
TV-Mobil 63
Elegantes Design mit gewölbter Front.
Gute Stabilität und Rollbarkeit.
2 Rauchglas-Türen, durch die auch im geschlossenen Zustand Infrarot-Fernsteuerbefehle zu eingestellten Geräten gelangen.
2 verstellbare Zwischenböden.
Dadurch ergeben sich maximal 3 Einstellfächer für Video-Recorder, Satelliten-Receiver, HiFi-Anlage, Cassetten, CDs oder Platten sowie Fernbedienung.
Kabelführung weitgehend unsichtbar zwischen den Einstellfächern und der Rückwand.
TV-Mobil 79 besonders geeignet für breitsymmetrische Stereo-Modelle bis ca. 79 cm Breite.
TV-Mobil 79:
B × H × T:
ca. 79,2 × 52 × 45,2 cm.
TV-Mobil 63:
B × H × T:
ca. 63,3 × 52 × 44,2 cm.
Farbe: schwarz.



Optimaler Satellitenempfang

Kennen Sie Ihren Wunsch-Satelliten, oder wollen Sie alle von Deutschland aus erreichbaren Satelliten-Programme empfangen? Diese Tabelle zeigt Ihnen die aktuellen Satelliten mit ihren Standorten und dazugeordnet die Grundig Satelliten-Receiver mit Angaben zu notwendigen Antennengrößen und LNC-Eingangsfrequenzen.

Grundig Sat-Receiver

aktuelle Satelliten	STR 400 siehe Seite 53	STR 325 siehe Seite 52	STR 320 siehe Seite 52	STR 312 siehe Seite 52	STR 311 siehe Seite 52	STR 310 siehe Seite 52
Intelsat 63°Ost	**STP 400 90** Drehanlage siehe Seite 53	1,2m Antenne 11 GHz-LNC	1,2m Antenne 11 GHz-LNC	1,2m Antenne 11 GHz-LNC	1,2m Antenne 11 GHz-LNC	1,2m Antenne 11 GHz-LNC
Türksat 42 °Ost	**STP 400 90** Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC
Kopernikus 23,5°Ost	**STP 400 90** Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne Dualband-LNC	90cm Antenne Dualband-LNC	90cm Antenne Dualband-LNC	90cm Antenne Dualband-LNC	90cm Antenne Dualband-LNC
Astra A,B,C,D 19°Ost	**STP 400 90** Drehanlage siehe Seite 53	60cm Antenne 11 GHz-LNC	60cm Antenne 11 GHz-LNC	**STP 312 72** **STP 312 60A** siehe Seite 52	**STP 311 72** **STP 311 60A** siehe Seite 52	60cm Antenne 11 GHz-LNC
Eutelsat 16°Ost	**STP 400 90** Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC
Eutelsat 13°Ost	**STP 400 90** Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC
Eutelsat 10°Ost	**STP 400 90** Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC
Eutelsat 7°Ost	**STP 400 90** Drehanlage siehe Seite 53	1,2m Antenne 11 GHz-LNC	1,2m Antenne 11 GHz-LNC	1,2m Antenne 11 GHz-LNC	1,2m Antenne 11 GHz-LNC	1,2m Antenne 11 GHz-LNC
Tele X, Sirius 5°Ost	**STP 400 90** Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne DBS-LNC	90cm Antenne DBS-LNC	90cm Antenne DBS-LNC	90cm Antenne DBS-LNC	90cm Antenne DBS-LNC
Intelsat 1°West	**STP 400 90** Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC
Telecom IIB 5°West	**STP 400 90** Drehanlage siehe Seite 53	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC
Telecom IIA 8°West	**STP 400 90** Drehanlage siehe Seite 53	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC	60cm Antenne 12,5 GHz-LNC
TV-SAT2 **TDF 1+2** 19°West	**STP 400 90** Drehanlage siehe Seite 53	60cm Antenne DBS-LNC	60cm Antenne DBS-LNC	60cm Antenne DBS-LNC	60cm Antenne DBS-LNC	60cm Antenne DBS-LNC
Intelsat 27,5°West	**STP 400 90** Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC
Hispasat 30°West	**STP 400 90** Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne DBS-LNC	90cm Antenne DBS-LNC	90cm Antenne DBS-LNC	90cm Antenne DBS-LNC	90cm Antenne DBS-LNC
PanAm Sat 45°West	**STP 400 90** Drehanlage siehe Seite 53	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC	90cm Antenne 11 GHz-LNC

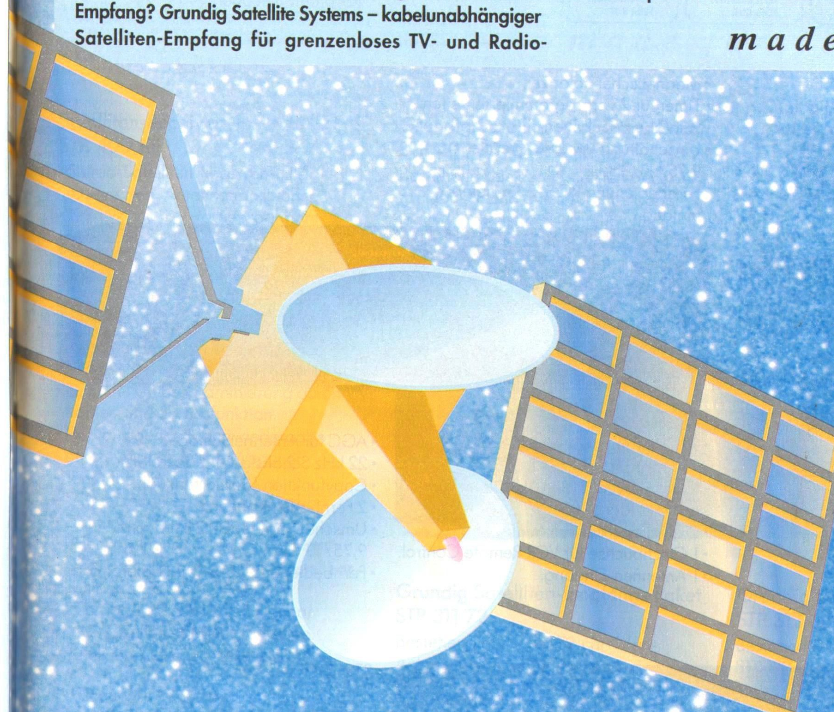
LNC-Frequenzbereiche:
11 GHz-LNC = Empfangs-Frequenzbereich 10,7 – 11,75 GHz
12,5 GHz-LNC = Empfangs-Frequenzbereich 12,5 – 12,75 GHz
DBS-LNC = Empfangs-Frequenzbereich 11,8 – 12,5 GHz

Die Antennengrößen beziehen sich auf den nordbayerischen Raum. Exakte Angaben erhalten Sie vom Händler oder Antennenbaubetrieb in Ihrer Region. Viele Programme sind codiert und nur mit einem externen Decoder empfangbar.

TV-SAT

Warum auf die himmlische Programmvielfalt aus dem All verzichten? Warum nicht selbst individuell bestimmen, welche TV- und Radiostationen empfangbar sind? Warum Empfangstechnik nicht auch für neue Satelliten zukunftssicher vorbereiten? Interessieren Sie sich für Satelliten-Empfangs-Systeme mit leichter Bedienung und excellentem Empfang? Grundig Satellite Systems – kabelunabhängiger Satelliten-Empfang für grenzenloses TV- und Radio-Vergnügen. Vom Satelliten-Receiver über Pakete, Fernsehgeräte mit integriertem oder nachrüstbarem SAT-Receiver bis Mehrteilnehmer-Zubehör und Kopfstations-Technik für mittlere und Großgemeinschafts-Antennenanlagen, Grundig bietet paßgerechte Komplettlösungen für individuelle Ansprüche.

made for you





Eigene Wetterbeobachtungen mit der Meteosat Station MST 100 kein Problem. Siehe Seite 61.



VIDEO MAGAZIN 8/93 – TESTERGEBNIS: SEHR GUT.
FUNKSCHAU 18/93 – TESTERGEBNIS: SEHR GUT
VIDEO 9/93 – TESTERGEBNIS: SEHR GUT.
TELESATELLIT 9/93 – TESTERGEBNIS: SEHR GUT

Gemeinsame Features aller SAT-Receiver:

- Stereo-Tonwiedergabe.
- Frequenzeingabe.
- Videosignal-Invertierung für 4 GHz-Empfang.
- 22 kHz Schaltsignal programmierbar (Koaxrelais).
- Last Station Memory.
- 3 Euro-AV-Buchsen für TV/Video-Recorder/Decoder.

STR 312

- 199 Programmplätze für SAT-TV.
- 99 Programmplätze für SAT-Radio.
- Original Panda Wegener Lizenz für höchste Klangtreue.
- 2 Cinchbuchsen für Audio.
- 1 Cinchbuchse für VCR Remote Control.
- 2 Antennen-Eingänge.
- AGC für Antennenjustage.
- 22 kHz Schaltsignal (Koaxrelais).
- Copyfunktion/Sortierfunktion.
- Magnetischer Polarizer.
- Timer für 2 vorprogrammierte Zeiten.
- 2 Fernbedienebenen.
- Umschaltung der LNC-Frequenz 9,75/10 GHz.
- Fernbedienung RC SAT im Lieferumfang.



STR 311

- 99 Programmplätze für SAT-TV.
- 99 Programmplätze für SAT-Radio.
- Original Panda Wegener Lizenz für höchste Klangtreue.
- 2 Cinchbuchsen für Audio.
- 1 Cinchbuchse für VCR Remote Control.
- 1 Antennen-Eingang.
- AGC für Antennenjustage.
- 22 kHz Schaltsignal (Koaxrelais).
- Copyfunktion/Sortierfunktion.
- 2 Fernbedienebenen.
- Umschaltung der LNC-Frequenz 9,75/10 GHz.
- Fernbedienung RC SAT im Lieferumfang.



STR 310

- 200 Programmplätze für SAT-TV und SAT-Radio.
- Favourite-Mode mit 30 voreingestellten TV-Programmen.
- Radio-Mode mit 10 voreingestellten Sat-Radio-Programmen.
- Stereo-Ton durch Grundig Noise Reduction System.
- 2 Cinchbuchsen für Audio-Ausgang.
- 1 Antennen-(LNC) Eingang.
- 22 kHz Schaltsignal (Koaxrelais).
- Timer für 4 vorprogrammierte Zeiten/28 Tage.
- Universal-Fernbedienung TP 720 SAT im Lieferumfang.

STR 320/STR 325

- 200 Programmplätze für SAT-TV und SAT-Radio.
- Favourite-Mode mit 30 voreingestellten TV-Programmen.
- Radio-Mode mit 10 voreingestellten Sat-Radio-Programmen.
- Stereo-Ton durch Grundig Noise Reduction System.
- 2 Cinchbuchsen für Audio-Ausgang.
- 2 Antennen-(LNC) Eingänge.
- 22 kHz Schaltsignal (Koaxrelais).
- Timer für 4 vorprogrammierte Zeiten/28 Tage.
- Universal-Fernbedienung TP 720 SAT im Lieferumfang.
- Gehäuse: STR 325 mit Holzdekor-Blende, STR 320 anthrazit.



Technische Daten auf Seite 181.

Alle Geräte dieser Seite



SATELLITE

Kabel-unabhängiger Satelliten-Empfang für eine himmlische Programmvielfalt. Grundig Satelliten-Receiver und Satelliten-Empfangspakete für den Individual-Empfang sind auf den Empfang nahezu aller Satelliten vorbereitet. Je nach Programmplatzvolumen der Receiver wurden werksseitig bis zu 160 TV- und 125 Radioprogramme vorprogrammiert. Eine Umprogrammierung der Programmplätze kann selbstverständlich jederzeit mühelos per Sortiermode vorgenommen werden. Und die Zahlen sprechen für sich: Terrestrische Signale ermöglichen den Empfang von ca. 6 – 7 TV-Stationen, Kabelanschluß ca. 26 – 28 und Grundig Satelliten-Receiver bis zu 199 TV- und 199 Radiosender.

made for you



Satelliten-Receiver STR 400 AP

- Stereo-Satelliten-Receiver mit integriertem Antennenpositioner.
- 199 TV- und 199 Radioprogramm-Speicherplätze.
- Tuner mit 2 Eingängen.
- Übersichtliches, 8-stelliges Display.
- 11 verriegelbare Nahbedien- und Programmiertasten.
- Mehr als 165 TV- und über 120 Radio-programme bereits vorprogrammiert.
- Einfache Umprogrammierung durch Kopier- und Sortierfunktion.
- Hervorragende Klangwiedergabe durch original Panda-Wegener-Tonaufbereitung.
- 4 Timerzeiten vorprogrammierbar.
- Datalink (Programmdaten-Übertragung von Gerät zu Gerät).
- HF-Modulator quarzstabil, einstellbar von Kanal 25 – 60.
- 2 Fernbedien-Ebenen einstellbar.
- LNC-Oszillatorfrequenzeingabe.
- Satellitenfrequenzanzeige.

Grundig Satelliten-Empfangs-Paket STP 400 90 (Drehanlage)

Bestehend aus dem Satelliten-Receiver STR 400 AP und einer 90-cm-Doppel-focus-Hochleistungs-Antenne (incl. Polarmount und Motor) mit Fullband-LNC. 10.700 – 12.750 GHz. Mit Wetterschutz.



Grundig Astra Satelliten-Empfangs-Paket STP 311 60a

Bestehend aus dem Stereo-Satelliten-Receiver STR 311 und einer korrosionsgeschützten 60-cm-Offset-Aluminium-antenne mit hochqualitativem LNC. Einfache Montage, LNC-Potential-ausgleich.

Grundig Satelliten-Empfangs-Paket STP 311 72

Bestehend aus einer 72-cm-Offet-Antenne mit Twin-LNC und **zwei** Satelliten-Receivern STR 311. Alle Metallteile bestehen aus verzinktem, chromatiertem Stahl mit Polyester-Beschichtung und sind deshalb besonders korrosions-geschützt.

Grundig Satelliten-Empfangs-Paket STP 312 60a

Bestehend aus dem High End Receiver STR 312 und einer 60 cm 100% korrosionsgeschützten Aluminiumantenne mit hochqualitativem LNC. Der Receiver ist geeignet zum Anschluß von bis zu 4 Antennen. Auch Multifeed-Anwendung möglich.

STP 312 72 (ohne Abb.):
Bestehend aus einer 72-cm-Offset-Antenne mit Twin-LNC und **einem** High-End-Receiver STR 312.



ST 72-761 SAT

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CTI-Elektronik.
- Integrierter Satelliten-Receiver.
- 99 TV-Programme speicherbar.
- 38 Hörfunk-Programme speicherbar.
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.
- 2 × 20 Watt Musik- / 2 × 10 Watt Sinusleistung.

(Siehe auch Seite 35)



GRUNDIG — TV-Sender-Tabelle

Prog	Kanal	Sender
1	C 06	ARD
2	C 08	ZDF
3	S 12	SAT1
4	C 08	RTL
5	C 09	PRO7
6	C 59	BR 3
7	S 11	DSF
8	C 10	EURO
9	C 11	CNN
10	H1 11494.0	ARD

Programm wählen ^ v < >
Name/Kanal ändern OK
Verschieben/Kopieren
Löschen
Beenden i

Bis zu 99 TV-Programme speicherbar.

GRUNDIG — Radio-Sender-Tabelle

Prog	Kanal	Sender
1	V1 11229.0	DW 1
2	V1 11347.0	D-FUNK
3	V1 11347.0	DRADIO
4	V1 11406.0	ROPA
5	V1 11406.0	STARSA
6	H1 11391.0	RTLOLD
7	H1 11332.0	EVIVA
8	H1 11494.0	SWF 3
9	H1 11582.0	NDR 2
10	H1 11582.0	NDR 4

Programm wählen ^ v < >
Name/Kanal ändern OK
Verschieben/Kopieren
Löschen
Beenden i

Bis zu 38 SAT-Hörfunk-Programme speicherbar.

GRUNDIG — Record Timer

TIME	08:57
DATE	12.11.
Timer	ein
Programm	Radio 38 BBC W
Datum	12.11.
Start	17:24
Stop	19:30

Auswählen ^ v
Ändern < >
Beenden i

Interne Timerfunktionen über On Screen Display bequem einzustellen.

SATELLITE

Planen Sie den Neukauf eines Fernsehgerätes und wollen Sie gleichzeitig von monatlich anfallenden Kabel-Kosten unabhängig sein? Wollen Sie eine Vielzahl von Einzelgeräten in Ihrem Wohnzimmer vermeiden und trotzdem aus einer himmlischen Programmvielfalt auswählen? Bevorzugen Sie kostengünstige Komplettlösungen aus einer Hand? Die neuen Grundig Fernsehgeräte mit integriertem Satelliten-Receiver erfüllen in hervorragender Qualität diese Anforderungen. (Siehe auch TV-Teil Seite 35 und 43)

made for you

GRUNDIG — Security/Timer

Security Code	----
Kindergefährdende Sendungen sperren	nein
Alle Programme sperren	nein
Sleep Timer	--:--
Wake-up-Time	--:--
Wake-up-Prog TV	1 ARD

Auswählen ^ v
Ändern OK
Beenden i

Kindergefährdende Sendungen können gesperrt werden (bisher bei RTL über VPS-Signal).

Wecken lassen mit dem Frühstücksfernsehen oder SAT-Radio. Der Wake up Timer schaltet pünktlich das Fernsehgerät zu Ihrem Wunschprogramm ein.

Grundig Fernsehgeräte mit integriertem Satelliten-Receiver:

- 99 Programmspeicherplätze TV/SAT-TV.
- 38 Programmspeicherplätze SAT-Radio.
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.
- Auch ein Mono-Portable kann durch den Anschluß einer HiFi-Anlage (über Euro-AV) SAT-TV- und SAT-Radioprogramme in Stereo wiedergeben.

ST 70-755 SAT

- 70-cm-Black Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 66 cm).
- CTI-Elektronik.
- Integrierter Satelliten-Receiver.
- 99 TV-Programme speicherbar.
- 38 SAT-Hörfunk-Programme speicherbar.
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.
- 2 × 15 Watt Musik- / 2 × 7,5 Watt Sinusleistung.

(Siehe auch Seite 34)



P 37-740 SAT

- Getönte 37-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm).
- Integrierter Satelliten-Receiver.
- 99 TV-Programme speicherbar.
- 38 SAT-Hörfunk-Programme speicherbar.
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.
- Anschlußmöglichkeit einer HiFi-Anlage über Euro-AV. Damit Empfang von Musiksendern wie MTV oder VIVA in Stereo.

(Siehe auch Seite 43)



Technische Daten auf den Seiten 178, 180 und 181.

* Alle Geräte dieser Seite 

ST 63-755 TOP

- 63-cm-Black Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 59 cm).
- CTI-Elektronik.
- Durch steckbares Modul SER 6350 einfach auf Sat-Empfang nachrüstbar.

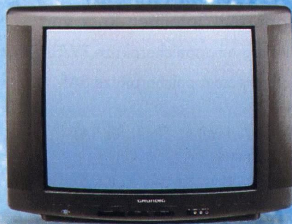
(Siehe auch Seite 32).



ST 70-755 TOP

- 70-cm-Black Planar-Farbbildröhre mit Black Matrix (sichtbares Bild: 66 cm).
- CTI-Elektronik.
- Durch steckbares Modul SER 6350 einfach auf Sat-Empfang nachrüstbar.

(Siehe auch Seite 32).



ST 63-761 TOP

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 63-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 59 cm). CTI-Elektronik.
- Durch steckbares Modul SER 6350 einfach auf Sat-Empfang nachrüstbar.

(Siehe auch Seite 33).





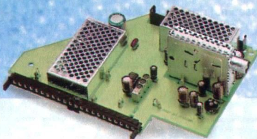
ST 72-761 TOP

- Grundig Megatron-Konzept: Superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 68 cm). CTI-Elektronik.
- Durch steckbares Modul SER 6350 einfach auf Sat-Empfang nachrüstbar.

(Siehe auch Seite 33).

Satelliten-Einbau-Receiver SER 6350 geeignet zum Nachrüsten der Grundig TVs: ST 72-761 TOP, ST 63-761 TOP, ST 70-755 TOP und ST 63-755 TOP.

VIDEO 12/94
VIDEO URTEIL: SEHR GUT



SER 6350 / SER 7300

Empfangsteil	
Eingangsfrequenz	950 … 2050 MHz
Eingangspegel	– 27 … – 77 dBm
Eingangsimpedanz	75 Ohm
Zwischenfrequenz	479,5 MHz
ZF-Bandbreite	27 MHz (breit), 18 MHz (schmal) programmierbar
Static threshold	6 dB statisch bei 27 MHz Bandbreite/25 MHz Hub
Frequenzraster	500 kHz
AFC	+/– 7 MHz
Audio	
Tonträger-Frequenzbereich	5,00 … 9,00 MHz
Audiomode	Mono/Stereo
ZF-Bandbreite	breit 280 kHz, schmal 110 kHz
Deemphase	50 µ/17/Panda
Frequenzbereich	40 Hz … 15 kHz
Video	
Hub	16/22,5/25 MHz
Polarität	positiv/negativ
Frequenzgang	20 Hz … 5 MHz typ. – 3 dB (Video Ausgang)
Videoparameter (TV-Scart, nach Feintuningabgleich)	
Anschlüsse	
HF-Eingang	1 × IEC female
LNC-Stromversorgung	0/14/18 V, 22 kHz, 350 mA max.

TV-SAT

Ob Kabelempfang oder eigener Satelliten-Receiver brauchen Sie nicht sofort entscheiden. Die neuen Grundig Fernsehgeräte mit der SAT-Schnittstelle – zum unkomplizierten Nachrüsten des Gerätes mit einem steckbaren SAT-Modul – bieten zukunftssicheren TV-Empfang. Sie sind mit aktueller und moderner TV-Technik ausgestattet und lassen sich auch später noch auf Satelliten-Direkt-Empfang umrüsten. (Siehe auch TV-Teil Seite 34 und 43).

made for you



P 45-740 TOP

- 45-cm-Black-Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 41 cm).
- Durch steckbares Modul SER 7300 einfach auf Sat-Empfang nachrüstbar.

(Siehe auch Seite 42.)

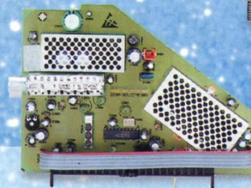


P 40-740 TOP

- 40-cm-Black-Planar-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 36 cm).
- Durch steckbares Modul SER 7300 einfach auf Sat-Empfang nachrüstbar.

(Siehe auch Seite 42.)

Satelliten-Einbau-Receiver SER 7300 geeignet zum Nachrüsten der Grundig TVs: P 45-740 TOP, P 40-740 TOP und P 37-740 TOP.



Bei Nachrüstung des TV durch Modul SER 7300:

- 99 Programmspeicherplätze TV/SAT-TV.
- 38 Programmspeicherplätze SAT-Radio.
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.
- Anschlußmöglichkeit einer HiFi-Anlage über Euro-AV. Damit Wiedergabe von SAT-TV und SAT-Radioprogrammen in Stereo.



P 37-740 TOP

- Getönte 37-cm-Farbbildröhre (sichtbares Bild: 34 cm) mit Black Matrix.
- Durch steckbares Modul SER 7300 einfach auf Sat-Empfang nachrüstbar.

(Siehe auch Seite 43.)

Bei Nachrüstung des TV durch Modul SER 6350:

- 99 Programmspeicherplätze für TV/SAT-TV.
- 38 Programmspeicherplätze für SAT-Radio.
- Video-Aufnahme-Timer für SAT-Programme.

Technische Daten auf den Seiten 178, 180 und 181.

Alle Geräte dieser Seite



System STC 1600

16fach Mono-Kopfstation für mittlere bis kleine Gemeinschafts-Antennen-Anlagen, bis hin zur Installation eines Einfamilienhauses mit mehreren Antennendosen.

- Bestehend aus einem zentralen Bedien- und Netzteil, einem Ein- und Ausgangsverteiler, einem Board zur Aufnahme von 8 steckbaren Satelliten-Tunern und 8 steckbaren Modulatoren für VHF (Kanal S 8 – S 20, incl. C 5 – C 12) oder UHF (Kanal C 21 – C 60).
- Durch Erweiterungseinheit für weitere 8 Kanalzüge ist die Kopfstation auf 16 TV-Programme ausbaubar.
- Zusätzlich können terrestrische TV- und UKW-Signale von 87 – 108 MHz eingespeist werden (kanalselektiv).
- Die Ausgangskanäle arbeiten in der kostengünstigen 2-Seitenbandtechnik in Mono.
- Ein aktives Eingangsverteilfeld bietet höchste Flexibilität, auch zum Anschluß mehrerer Antennen.
- Die LNC-Speisespannung ist zwischen 14 und/oder 18 V wählbar.
- Über das Bedienfeld lassen sich alle Eingangs- und Ausgangsparameter (z. B. Eingangsfrequenz 950 – 2050 MHz, Ausgangskanäle, Videohub und Polarität, ZF-Bandbreite, Audioträger und Audiofrequenz) wählen und speichern.

STC 1600 – Grundeinheit –
- Vorbestückt mit 8 VHF-Modulatoren.

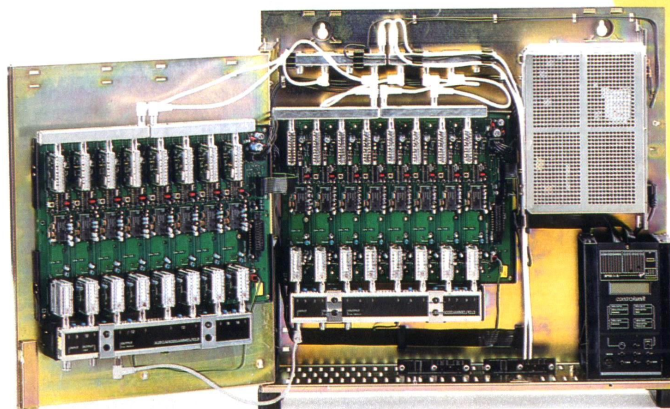
STC 1600/0
- Ohne Modulator-Vorbestückung.
- Individuelle Wahlmöglichkeit der Modulatoren (UHF/VHF).

HR 1600
- Erweiterungseinheit ohne Modulator-Vorbestückung.

HM 1602
- UHF-Modulator, C 21 ... C 60.

HM 1600
- VHF-Modulator, S 8 ... S 20, incl. C 5 ... C 12.





STC 1600 mit Erweiterungseinheit HR 1600 für weitere 8 Kanalzüge

System STC 850, STC 800/0, CT 800 und STC 2400

(siehe auch S. 60)

Stereo-Kopfstationen für Gemeinschafts- und Großgemeinschafts-Antennen-Anlagen: hervorragende Ausstattung eines professionellen Konzeptes zum Empfang von Satelliten, terrestrischen Radio- und TV-Programmen, sowie des Digitalen Satelliten Rundfunks DSR. Rentabel für mittlere bis große Verteilanlagen.

Satelliten-TV aus der Antennendose!

- Nachbarkanaltaugliche Kopfstationen für mittlere bis große Verteilanlagen von etwa 30 – 5.000 Teilnehmern.
- Diese Anlagen wurden auf Stereo- und Zweikanalton-Empfang mit automatischer Umschaltung in 2050 MHz Tunertechnik erweitert. Die Nutzer empfangen ein normgerechtes Stereosignal.
- Keine zusätzlichen Kabelverlegungen bei bereits vorhandenen Verteilungen für terrestrisches Fernsehen.
- Keinerlei Zusatzgeräte (Sat-Receiver) beim Verbraucher notwendig zum Empfang der Satelliten-Programme.
- Alle Verbraucher, auch Zweit- und Drittnutzer einer Wohneinheit verfügen unabhängig voneinander über alle Signale.
- Flexibel durch Vorbereitung zur Erweiterung in den Empfangsmöglichkeiten und im Anschluß weiterer Teilnehmer.
- Große Zukunftssicherheit.
- Umfangreiches Cassetten-Angebot für Bd I/III/Senderkanäle und UHF. In den Normen: CCIR, OIRT, Frankreich und China.

STC 850
- Stereo-Kopfstation für 8 Kanalzüge, vorbestückt mit 4 Stereo-Cassetten HRM 858.

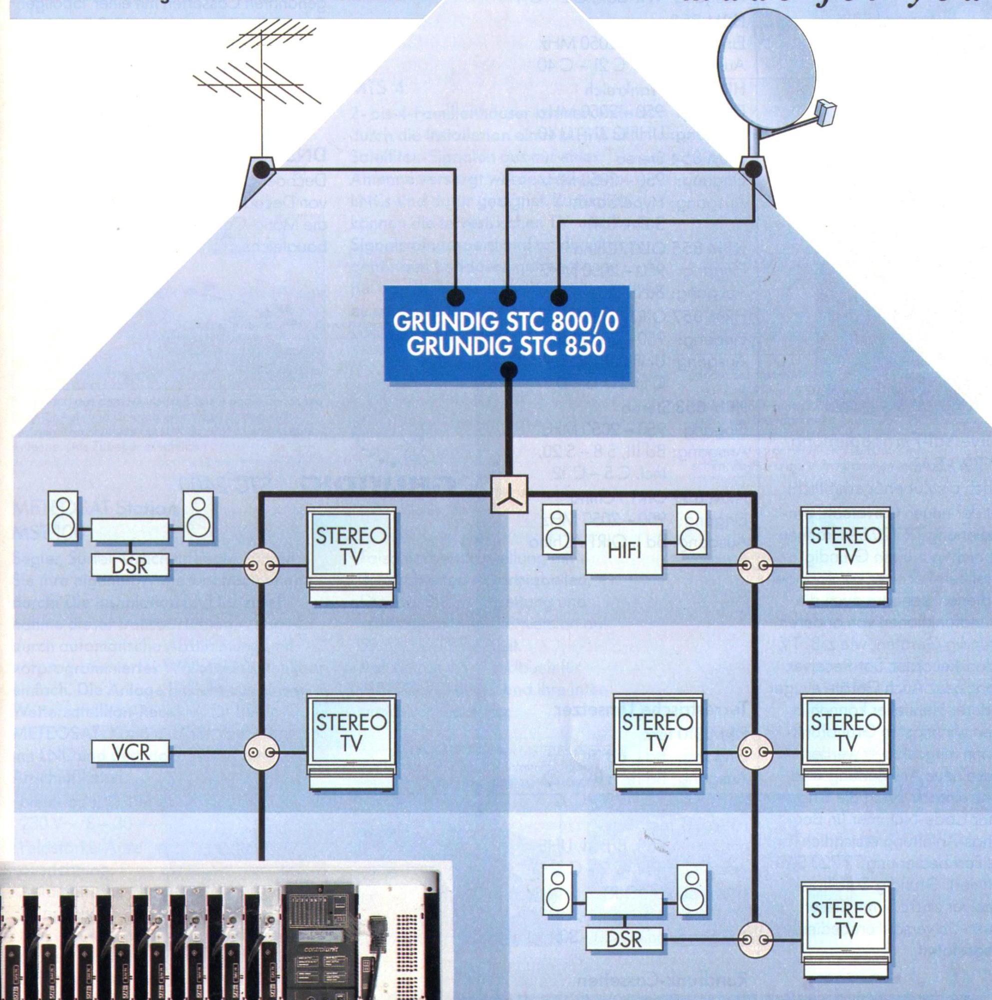
STC 800/0 (ohne Abb.)
Stereo-Kopfstation, technisch wie STC 850, jedoch ohne Cassetten-Vorbestückung. Dadurch individuelle Cassettenauswahl aus dem reichhaltigen Grundig Cassetten-Programm möglich (siehe Seite 60).

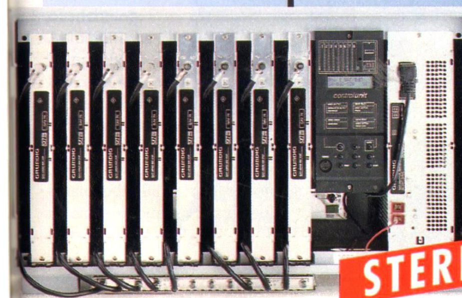
CT 800 (ohne Abb.)
Einbau-Cassetten-Träger für bis zu 8 Cassetten zum Einbau in vorhandene Stationsschränke, technisch wie STC 850.

SATELLITE

Eine komfortable Art Satelliten-Programme zu verteilen, ist die Aufbereitung der Signale in einer Kopfstation. Die Signale werden zentral über eine Parabol-Antenne empfangen, demoduliert und in AM-Restseitenband-Signale moduliert. Diese so „gewandelten" Signale kann jedes Fernsehgerät, auch wenn es schon älter ist, empfangen. Die Vorteile dieser Übertragungstechnik sprechen für sich: Verwendung bestehender Kabelinstallation. Anschluß mehrerer TV- und Video-Geräte innerhalb einer Wohneinheit möglich. Es werden keine zusätzlichen Satelliten-Receiver benötigt, jedes Fernsehgerät „versteht" diese Signale. Je mehr Teilnehmer sich anschließen, um so kostengünstiger wird die Anlage.

made for you





Stereo-Kopfstation STC 850 bestückt mit 8 Cassetten



Universal-Fernbedienung TP 720 SAT

(Auch als Zubehör erhältlich)

Mit der neuen Universal-Fernbedienung TP 720 SAT können Sie nicht nur Ihren Grundig Satelliten-Receiver komfortabel bedienen, sondern auch die Grundfunktionen von anderen Grundig Geräten, wie z. B. TV, Video-Recorder, Sat-Receiver. Ganz neu: Auch Geräte einiger anderer Hersteller können in ihren wichtigsten Grundfunktionen mitgesteuert werden. Diese neue Anwendung wird ganz einfach durch die Eingabe einer Code-Nummer (in Bedienungs-Anleitung ersichtlich) in die Fernbedienung TP 720 SAT aktiviert. Grundig-Satelliten-Receiver sind z.T. mit dieser neuen Universal-Fernbedienung ausgestattet.

Verschiedene Cassettentypen – universell und zukunftssicher

SAT-Cassetten

HRM 851
Eingang: 950 – 2050 MHz
Ausgang: VHF Bd I, C 2 – C 4

HRM 852
Eingang: 950 – 2050 MHz
Ausgang: UHF C 21 – C 40

HRM 853 Frankreich
Eingang: 950 – 2050 MHz
Ausgang: UHF C 21 – C 40

HRM 854 Stereo
Eingang: 950 – 2050 MHz
Ausgang: Hyperband, S 21 – S 41

HRM 855 OIRT/China
Eingang: 950 – 2050 MHz
Ausgang: Bd III 150 – 300 MHz

HRM 857 OIRT/China
Eingang: 950 – 2050 MHz
Ausgang: UHF OIRT R 21 – R 40, China D 13 – D 27

HRM 858 Stereo
Eingang: 950 – 2050 MHz
Ausgang: Bd III, S 8 – S 20, incl. C 5 – C 12

HRM 859 OIRT /China
Eingang: 950 – 2050 MHz
Ausgang: Bd I, OIRT /China

Terrestrische Umsetzer

HRM 810 terr.
Eingang: Bd I, Bd III, UHF
Ausgang: Bd III, S 8 – S 20, incl. C 5 – C 12

HRM 811 terr.
Eingang: Bd I, Bd. III, UHF
Ausgang: Bd I, C 2 – C 4

HRM 815 terr. OIRT
Eingang: Bd. I, Bd III, UHF
Ausgang: Bd III, 150 – 300 MHz

Rundfunk-Cassetten

HRM 820 DSR
Digitaler Satelliten Rundfunk
Eingang: 950 – 1750 MHz
Ausgang: 118 MHz

HRM 825 FM/UKW
Eingang: 87 – 108 MHz
Ausgang: 87 – 108 MHz

STC 2400

Stereo-Kopfstations-Schrank für bis zu 24 Cassetten für Großgemeinschafts-Antennen-Anlagen, bestehend aus 3 Cassettenträgern CT 800 und kompletter Verkabelung, incl. Netzinstallation.

DNS 850 (ohne Abb.)

Decoder-Nachrüstsatz für Cassetten HRM 858, HRM 851, HRM 852, HRM 853, HRM 854, HRM 855, HRM 857, HRM 859. Er dient zur Nachrüstung der genannten Cassetten mit einer 15poligen Decoderbuchse zum Anschluß lizensierter Decoder, D2 Mac Wandler, Video-Recorder oder Video-Cameras zu Überwachungszwecken. Signalquellenumschaltung (SAT/Extern) fernsteuerbar.

DNS 800 (ohne Abb.)

Decoder-Nachrüstsatz zum Anschluß von Decoder/Descrambler usw., für die Mono-Cassetten der STC 800 und baugleiche.

GRUNDIG STC 2400

SATELLITE

Individuelle Komponenten für individuelle Wünsche. Entscheiden Sie selbst, ob Sie sich mehr für private SAT-Geräte-Lösungen interessieren oder sich mit einigen Mitnutzern oder gar einem Stadtteil von bis zu 5000 Teilnehmern beim Satelliten-Empfang zusammenschließen möchten. Der Fachhandel berät Sie gern.

Mit der METEOSAT Station MST 100 von Grundig können alle, deren Beruf oder Freizeit wetterabhängig ist, eine Verbindung zum Wettersatelliten METEOSAT aufnehmen und sich per „Wolkenkino" über die aktuelle Wetterentwicklung über einem bestimmten Gebiet informieren.

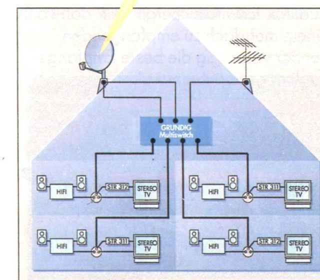
made for you



Bestehend aus dem Multiswitch MS 4 und 4 Enddosen ED 3 für Auf- und Unterputzmontage. Zum gleichzeitigen Anschluß von bis zu 4 Sat-Receivern an eine Antenne. (Als Zubehör erhältlich.)

MTS 4

2- bis 4-Familienhäuser können einfach durch die Installation eines MTS 4 mit Satelliten-Signalen aus nur einer Antenne versorgt werden. Alle Twin LNCs sind dafür geeignet. Zusätzlich können die terrestrischen TV- und Radio-Signale eingespeist und an den 4 dazugehörigen Enddosen getrennt ausgekoppelt werden. MTS 4 – eine einfach zu montierende und ökonomische Lösung.



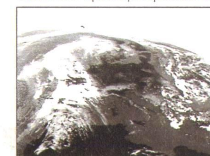
Ideale Sat-Installation für kleine Mehrfamilienhäuser – nur eine Antenne für 4 Receiver! Einfach Multiswitch zwischen Sat-Antenne, terrestrische Antenne und dem geplanten Standort der 4 Enddosen montieren und Sat-Receiver anschließen. An 4 Standorten des Hauses ist so der Empfang von Satelliten-, terrestrischen, Radio- und TV-Programmen möglich.

METEOSAT Station MST 100

Segler, Surfer, Drachenflieger, führen Sie ihre eigenen Wetterbeobachtungen durch! Die Installation und Inbetriebnahme dieser transportablen Anlage ist durch automatische Abstimmung und vorprogrammiertes Wolkenkino denkbar einfach. Die Anlage besteht aus einem Wettersatelliten-Receiver für beide METEOSAT- Kanäle, einer Yagi-Antenne mit LNC und dem dazugehörigen Anschlußkabel.

- Netz- oder Batteriebetrieb von 230 V~/8 – 30 V–.
- Feldstärke-Anzeige zur Antennenausrichtung.
- Automatische Bild-Start-, Stop-Erkennung.
- Multi-Picture-Modes (Wolkenkino) aus 6 oder 12 aufeinanderfolgenden Bildern eines Spektral- oder Sektorbereiches möglich.
- Zoom-Funktion, Scroll-Funktion.
- Einstellbare Bildwiederholrate bis hin zu einer manuellen Einzelbildfortschaltung.
- Falschfarbendarstellung mit 3 verschiedenen Farbtabellen.
- Digitale Bildverarbeitung und -speicherung mit Konversion auf Standard-TV-Format.
- Auf Anfrage: „Handbuch für METEOSAT-Bilder und ihre Interpretation" lieferbar.

Möchten Sie mehr über den MST 100 erfahren? Dann fragen Sie bitte bei Ihrem Fachhändler nach dem neuen Spezialprospekt zur Grundig MST 100.







GRUNDIG
made for you

ATS euro plus

die Automatik-Programmierung

Das von Grundig perfektionierte Auto Tuning System ATS euro plus ist jetzt in allen neuen Video-Recordern als wertvoller Bestandteil integriert. Es ist ein bedienfreundliches Verfahren zur selbständigen Senderprogrammierung.
ATS euro plus sucht alle TV-Kanäle automatisch nach empfangbaren Sendern ab und speichert diese in einer vorgegebenen Reihenfolge in der Sendertabelle. Wichtigstes Kriterium hierbei ist die Bildqualität. Es wird sichergestellt, daß von einem mehrfach zu empfangenden Sender vorrangig die beste Empfangsqualität gespeichert wird.



Dank ATS euro plus braucht auch die Show View*-gerechte Voreinstellung des Video-Recorders (Channel Mapping) nicht mehr per Hand vorgenommen werden.

TOP GRUNDIG ATS euro plus

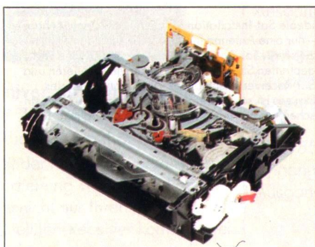
Sender-Tabelle

Prog.	Kanal	Sender	SV	VPT	
1	06	ARD	001	304	150
2	34	ZDF	002	304	150
3	59	BR3	018	304	150
4	40	SAT1	005	303	150
5	21	PRO7	006	100	150
6	53	RTL2	009	100	150
7	36	-----	---	100	150
8	--				
9	--				
10	--				

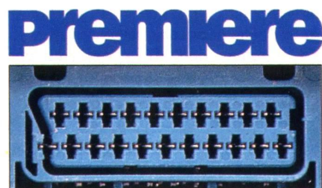
0-9 : ShowView-Leitzahl eingeben
CL : löschen
< > : Daten anwählen
OK : bestätigen
: TV-Bild

Perfekt auf dieses kinderleichte Programmier-System abgestimmt, sind die Senderleitzahlen aller VPS-gestützten Fernsehsender bereits eingegeben.





Das High Speed-Laufwerk der Grundig Video-Recorder ist superschnell und bringt Ihnen deutliche Vorteile. So verkürzt sich z.B. die Rückspulzeit einer E-180 Cassette auf ca. 95 sec.
Und auch der Wiedergabestart hat sich deutlich verringert: ca. 3,7 sec nach Auslösen der Start-Taste haben Sie das Bild auf dem Bildschirm.
Das superschnelle High Speed Drive-Laufwerk von Grundig Video-Recordern. Hervorragende Technik in bester Verarbeitung:
Microngenaue Lasertechnologie – Videoköpfe sorgen für beste Bild-Qualität.
Automatische Videokopf-Reinigung bei jedem Cassettenwechsel.
Laserschweißverbindungen für höchste Präzision der Bandführungselemente.
Sie sorgen für perfekte Audio-/Video-Qualität und optimale Schonung des empfindlichen Videobandes.
Stahl-Chassis für hervorragende Stabilität und Zuverlässigkeit.



Grundig Video-Recorder mit besten Anschlüssen

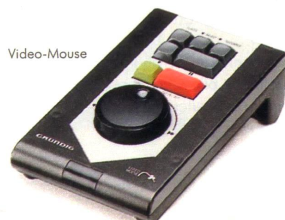
Z.B. GV 470 S VPT mit komfortabler Front-Buchsen-Ausstattung:
A/V-Buchsen, S-VHS-Eingang, Mikrofoneingang, Kopfhörerausgang, Synchro-Edit-Buchsen (systemunabhängig).
Vielfältige Anschlußmöglichkeiten an den neuen Grundig Video-Recordern bieten Ihnen beste Voraussetzungen für optimalen Empfang und beste Wiedergabe. Um Ihnen noch mehr Möglichkeiten zu bieten, haben wir unsere neuen Video-Recorder mit einer zweiten Euro-AV-Buchse ausgestattet. Diese spezielle Decoder-Buchse erlaubt nun den direkten Anschluß des Premiere-Decoders zum Empfang des vielfältigen Premiere-Programmes.



Nachbearbeitung

Grundig Video-Recorder bieten vielfältige Möglichkeiten der Video-Nachbearbeitung. Z.B. über bequeme A/V-Frontanschlüsse, Insert-Schnitt- und Nachverton-Möglichkeit. Der GV 470 S VPT bietet als besonderes Feature die Camera-Steuerung über den VCR-Jog-Shuttle. Oder der GV 470 PC: Ausgestattet mit PC-Schnittstelle, Schnittsteuer-Einheit und Timecode-Schnittsystem (WinEdit) sowie Video-Mouse. Ein PC-Video-Recorder, der ideale Voraussetzungen zum bildgenauen Video-Schnitt schafft. Die Video-Mouse fungiert als zentrales Eingabe- und Bedienelement für den Video-Schnittplatz. Und per Timecode-Schnittsystem WinEdit können Schnittlisten in der für Windows typischen Art bearbeitet werden.

Video-Mouse



VIDEO

Modernste Video-Technik bedienfreundlich ausgelegt – Kennzeichen aller Grundig Video-Recorder. Dank klarer Geräte-Konzepte, geordnet nach unterschiedlichsten Ansprüchen, findet jeder genau seinen Recorder. Die serienmäßige Ausstattung aller Geräte spricht für sich: neben dem superschnellen High Speed Drive-Laufwerk (mit deutlich verkürzten Rückspulzeiten) und ATS euro plus (Automatik-Programmierung zur selbständigen Sendereinstellung bei Erstinstallation), umfaßt sie auch eine zweite Euro-AV-Buchse (z.B. zum Anschluß des Premiere-Decoders).

made for you

SHOWVIEW



Show View* – die kinderleichte Aufnahme-Programmierung via Programmzeitschrift.

Einfach die Programmzeitschrift aufschlagen, Ziffernfolge eintippen, bestätigen, fertig!

Wer Programmzeitschriften liest, findet bei einer Vielzahl von Titeln hinter jeder Sendung eine 4 bis 9stellige Ziffernfolge eingedruckt. Wie eine Telefonnummer wird nun über die Zehner-Tastatur die Ziffernfolge der Wunschsendung eingetippt und danach bestätigt.
Ihr Grundig Video-Recorder mit Show View*-System erkennt aus diesen Ziffern automatisch Programm, Datum, Start- und Stopzeit sowie VPS.
Grundig Video-Recorder mit Show View*-System gibt es in unterschiedlichsten Ausstattungs-Varianten.

*Das Show View-System wurde hergestellt unter der Lizenz der Gemstar Development Corporation.



Electronic TV-GUIDES.

Electronic-TV-Guides – Aufnahme-Programmierung topaktuell und unabhängig von Programmzeitschriften!

Immer mehr TV-Sendeanstalten planen die Herausgabe eines Electronic-TV-Guides. Seit Herbst vergangenen Jahres strahlt PRO 7 eine elektronische Programmzeitschrift über Tele- bzw. Videotext aus. Dieser Service kann nicht nur zur Information sondern auch zur Aufnahme-Programmierung genutzt werden. So finden Sie wie in einer herkömmlichen Fernseh-Zeitschrift auch hier die Show View*-Ziffern hinter jeder Sendung.
Der Unterschied: Die Show View*-Programmierung kann jetzt direkt aus dem Videotext-Betrieb heraus erfolgen.
Aufnahme-Programmierung über die neuen TV-Guides absolvieren alle Grundig Video-Recorder mit Show View* und VPT-TOP-Textprogrammierung.

Electronic TV-Guides – das Fernsehprogramm im Fernsehprogramm.

Über die elektronische Programmzeitschrift werden top-aktuelle Programminformationen in übersichtlichen und graphisch aufbereiteten Seiten ausgestrahlt. Die Auswahl der gewünschten Programme kann nach Sendern geordnet erfolgen, aber auch nach Zeit (z.B. TV heute 20 – 21 Uhr), Sparten (Krimi, Sport, ...) u.a.. Das heißt, es werden nicht nur Informationen zum eigenen Sender angeboten, sondern auch Programme anderer Anbieter. Alle Seiten werden ständig aktualisiert und Programmänderungen fließen direkt ein. Eine Fehlprogrammierung ist damit praktisch ausgeschlossen. Anwender von Grundig Video-Recordern mit Show View* und VPT-TOP-Textprogramming können sich völlig unabhängig von Programmzeitschriften informieren und Aufnahmen programmieren.





HIGH SPEED DRIVE

Das High Speed Drive-Laufwerk bietet eine deutlich verkürzte Rückspulzeit (E-180 Cassette: ca. 95 sec.) und einen schnelleren Wiedergabestart ca. (3,7 sec. nach Auslösung der Start-Taste).

ATS

Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Std./Min.

premiere

Anschlußmöglichkeit des Premiere-Decoders oder anderer Pay-TV-Decoder an die Grundig-Video-Recorder.

HIFI STEREO

HiFi-Stereo nach DIN mit digitaler, manueller Aussteuerung.

INSERT

Der Insert-Schnitt sorgt für absolut sauberen Bildschnitt, insbesondere beim Einfügen in bereits vorhandene Aufnahmen.

LONG PLAY

Neben der Normalgeschwindigkeit kann der Videorecorder auch mit halber Geschwindigkeit betrieben werden. Dadurch wird die Hälfte an Band gespart.

ATS euro plus

Automatik-Programmierung mit Sortierung und Senderkennungsangabe in einer festgelegten Reihenfolge.

AUTO HEAD CLEANER

Das automatische Videokopf-Reinigungssystem befreit bei jedem Einlegen und Ausfahren der Cassette die Kopftrommel von Staub und Bandabrieb. Dieses System beugt möglichen Störungen durch Verschmutzung vor und sorgt für ein einwandfreies und scharfes Bild.

top text PROGRAMMING

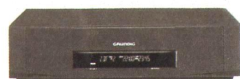
Die leichte Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Farbfernsehgerätes.

viss

Durch das Video Index Search System wird die Suche nach bestimmten Szenen durch entsprechende Markierungen erleichtert.

Die Markierung erfolgt automatisch beim jeweiligen Aufnahmebeginn.

S-VHS HIFI



GV 470 S VPT
VPT-TOP-Textprogramming
Show View Seite 66/67

GV 470 PC
VPT-TOP-Textprogramming
Show View Seite 68

VHS HIFI



GV 464 HiFi
VPT-TOP-Textprogramming
Show View Seite 69

Multi



GV 469 M Seite 70

Standard



GV 440 VPS
Show View Seite 71

VHS MONO

TOP



GV 434 SV
Show View Seite 72

VPT + Show View

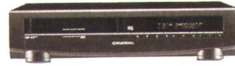


GV 4200 SV-VPT
VPT-TOP-Textprogramming
Show View Seite 73



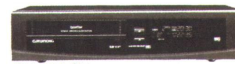
GV 4010 SV-VPT
VPT-TOP-Textprogramming
Show View Seite 73

Standard

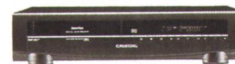


GV 400 VPS Seite 72

Show View



GV 414 SV
Show View Seite 72



GV 404 SV
Show View Seite 72

VIDEO

Wollen Sie eine S-VHS-Maschine mit allen Möglichkeiten der kreativen Bild- und Ton-Nachbearbeitung? Oder suchen Sie einen komfortabel ausgestatteten 4-Kopf-Recorder? Und einen Video Recorder, den Sie kinderleicht über Show View programmieren können und der blitzschnell die Wiedergabe startet? Grundig hält alles für Sie bereit. Individuelle Lösungen für individuelle Ansprüche.

made for you

Was heißt...?

ACC: (Automatic Contur Control), automatische Bildschärferegelung bei Video-Recordern.

Archivsystem: Elektronisches Gedächtnis bei Video-Recordern, das zusätzlich die Aufzeichnungen archiviert (Aufnahmedatum, Spielzeit, Titel, Cassettentyp) und darüber eine Übersicht auf dem Bildschirm gibt.

Assemble-Schnitt: Störfreies Anfügen einer Videoszene an eine bereits bestehende Aufnahme. Bei Camera-Recordern werden dabei je nach Modell ca. 1 – 3 Sekunden vom Ende der vorigen Aufnahme überspielt.

ATTS: Abkürzung für Auto Tape Time Select. Erfindung von GRUNDIG, die in allen GRUNDIG-Video-Recordern eingebaut ist. Sie zeigt bei VHS-Cassetten automatisch die abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten sowie die Gesamtspielzeit an.

Audio Dubbing: Englische Bezeichnung für Nachvertonung.

AV-Eingang/Ausgang: Anschluß am Videogerät oder Fernseher, um Ton- (Audio) und Bildsignale (Video) gemeinsam zu übertragen.

Digital Auto-Tracking: Automatische Spurnachführung bei Video.

Echtzeitzählwerk: Bei Videogeräten elektronische Messung der Videobänder, die das abgespielte Band in Stunden und Minuten und oft auch Sekunden anzeigt.

Edit Shuttle: Einige Video-Recorder haben für die Video-Nachbearbeitung ein sogenanntes Shuttle-Rad, mit dem man eine gewünschte Szenenschnittstelle schnell und punktgenau ansteuern kann.

Einzelbildschaltung: Ausstattungsmerkmal bei Video-Recordern, mit dem eine Szene (Stand-)Bild für (Stand-)Bild betrachtet werden kann.

Jog-Shuttle: Drehknopf an Video-Recordern, mit dem man Vor- und Rücklauf variabel steuern kann.

Longplay: Einige Video-Recorder und Camera-Recorder können neben der Normalgeschwindigkeit (Standard Play, abgekürzt SP) auch mit halber Geschwindigkeit (abgekürzt LP) betrieben werden. Dadurch wird die Hälfte an Band gespart. LP- und SP-Aufnahmen können jeweils nur im LP- oder SP-Modus wiedergegeben werden.

Nachvertonung: Vorrichtung an Video-Recordern/Camera-Recordern, um vorhandene Aufnahmen mit neuem Ton zu unterlegen.

Perfektes Standbild: Störstreifenfreies Standbild bei Video-Recordern durch Anwendung der Dreikopf-Technik.

Stroboskop-Effekt: Trickeinrichtung an Video-Recordern, mit der aus einer normalen Bildsequenz ruckartige Bewegungsabläufe „gezaubert" werden können.

Textprogramming: Einfache Programmiermöglichkeit bei Video-Recordern mit Hilfe der Videotext-Programmvorschauen. Dafür ist ein Videotext-Decoder eingebaut.

Time-Code: Elektronische Markierung auch auf Videobändern, die für exakten Schnitt benötigt wird. Jedem Bild wird dabei eine fortlaufende Zeit zugeordnet. Im Amateurbereich stehen dafür der RAPID-Time-Code und das VITC-Verfahren für S-VHS/VHS und der RCTC für Video 8/Hi 8 zur Verfügung.

Titelgenerator: Elektronisches Bauteil, das bei Video Schrifteinblendungen ermöglicht.

Untertitel-Aufzeichnung: Möglichkeit bei Video-Recordern, zur Sendung Fernsehuntertitel vom Videotext aufzuzeichnen.

VISS: Abkürzung für Video Index Search System. Speziell dafür eingerichtete Video-Recorder markieren beim Beginn jeder Aufzeichnung die entsprechende Stelle, so daß die Suche nach einer bestimmten Aufzeichnung erleichtert wird.

VPS: Abkürzung für Video-Programm-System zum automatischen Aufzeichnen von Fernsehsendungen. Ein spezieller VPS-Code, der unhörbar mit den Sendungen ausgestrahlt wird, „sagt" einem mit VPS programmierten Video-Recorder, wann er sich einschalten soll. Auch bei Zeitüberziehungen ist so jede gewünschte Sendung exakt von der ersten bis zur letzten Minute auf dem Band.

VPT: Abkürzung für Video-Recorder programmiert durch Text, einem einfachen Programmierverfahren für Video-Recorder. Dafür ist im Gerät ein Videotext-Decoder eingebaut. Mit Hilfe der Fernsehbedienung holt man eine Videotextseite mit der Programmvorschau auf den Fernsehschirm und bewegt mit entsprechenden Tasten auf der Fernbedienung einen Markierungspunkt (Cursor) auf dem Bildschirm zur gewünschten Sendung. Per Tastendruck ist dann diese Sendung für eine automatische Aufzeichnung programmiert.



Master Slave Funktion:
Ideal für Videoschnitt! Mit dem Jog-Shuttle des GV 470 S VPT steuern Sie Video-Recorder und Camera-Recorder.

GV 470 S VPT und Zuspieler laufen synchron und alle Laufwerksbefehle des GV 470 S VPT werden an den Zuspieler übertragen – systemunabhängig.



Grundig Archiv-System:
Umständliche „Buchhaltung" beim Archivieren von Video-Cassetten und lästiges Suchen im Cassetten-Bestand sollten Sie sich ersparen.

Mit dem integrierten Grundig Archiv-System können Sie alle Video-Cassetten leicht speichern und mittels Stichwort auf jedem Film schnell finden – alles bequem über den TV-Bildschirm.





Show View*-System, VPT-TOP-Textprogramming, 10er-Tastatur: Unabhängig ob Sie Programm-Codes eines TV-Zeitschrift nutzen wollen, oder über Tele-/Videotext der Sendeanstalten programmieren, der GV 470 S VPT ist mit Show View*- und VPT-TOP-Textprogrammierung auch über 10er-Tastatur der Fernbedienung vorgenommen werden.

* Das Show View-System wurde hergestellt unter der Lizenz der Cemstar Development Corporation.

Ideal für Videoschnitt!
MASTER SLAVE FUNCTION



Pictogramm-Erklärungen auf Seite 65.
Technische Daten auf Seite 182.

S-VHS
HIFI-STEREO

Grundig präsentiert einen neuen S-VHS-Video-Recorder der Spitzenklasse. S-VHS besticht durch seine noch höhere Bildauflösung. Das Ergebnis ist für den Profi eindeutig: klarere Farben, schärfere Kanten, überzeugende Detailgenauigkeit. Sie erhalten dauerhafte und einmalig gelungene Aufnahmen. Da größere Kopierreserven vorliegen, ist es ein ideales Gerät zur Video-Nachbearbeitung. Der HiFi-Stereo-Ton beeindruckt durch eine hohe Bandbreite und volle Dynamik. Neben Top-Bildqualität, Hifi-Stereoton und umfangreicher Zusatzausstattung bietet er höchsten Bedien- und Programmierkomfort.

made for you

GV 470 S VPT

- S-VHS. HiFi-Stereo.
- 7-Kopf-Laufwerk (4 + 2 + 1 FE-Kopf).
- Master Slave Function: Möglichkeit mit dem Jog-Shuttle des GV 470 SVPT Video-Recorder und Camera-Recorder synchron zu steuern.
- Display mit Funktionsanzeige und Sendernamen (5 Buchstaben).
- VPT-TOP-Textprogramming.
- Show View*-System zur kinderleichten Aufnahmeprogrammierung.
- Programmierung über 10er-Tastatur der Fernbedienung möglich.
- Jog und Shuttle-Laufwerkssteuerung am Gerät.
- Digital Auto Tracking.
- Automatische Schärferegelung ACC.
- 16:9-Umschaltung.
- NTSC-Wiedergabe.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfekt), variable Zeitlupe (perfekt), Zeitraffer, Einzelbild (Vor-und Rückschaltung).
- Assembleschnitt.
- Nachvertonung (Audio Dubbing).
- Titelgenerator.
- Untertitel-Aufzeichnung in Farbe.
- Perfekter Insertschnitt durch rotierenden Löschkopf.
- Automatischer Programmfinder VISS.
- Jog-Shuttle-Fernbedienung RP 35 mit LCD.
- Anschlüsse: Euro-AV-Buchse, zusätzliche Euro-AV-Buchse für Premiere-Decoder, 2 × Cinch-Line in, 2 × Cinch-Line out, Buchse zur Programmwahl und Timer-gesteuerten Aufnahme in Verbindung mit Grundig Satelliten-Receiver. S-VHS-Ausgang. Front-A/V-Buchsen, Front-S-VHS-Eingang, Mikrofoneingang, Kopfhörerausgang, Synchro-Edit-Buchsen (S-VHS-C, VHS-C, VHS, Hi8, 8 mm).







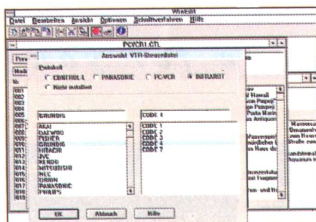
VIDEO 7/94
VIDEO URTEIL: SEHR GUT

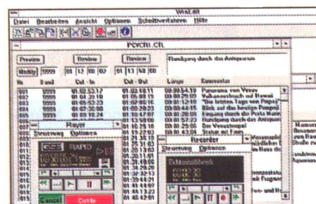
GRUNDIG
made for you

GV 470 PC

technisch wie GV 470 S VPT (siehe Seiten 66/67), zusätzlich:

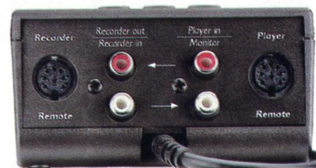
- **PC-Schnittstelle (RS 232)**
- **Schnittsteuer-Einheit und Time-Code-Schnittsystem (WinEdit)**
- **Video-Mouse**





Um die Bedienung beim Video-Schnitt so komfortabel wie möglich zu gestalten, wird der GV 470 PC mit einer speziell für Video-Bearbeitung entwickelten Eingabeeinheit, der Video-Mouse geliefert.

Die Verbindung von Video-Recorder und PC in sinnvoller Kombination – zur kreativen Nutzung beider Medien.



Rückseite der Video-Mouse: Buchsen zum Anschluß der Steuerleitung für Player und Recorder, sowie Video Ein- und Ausgänge.

PC-Schnittstelle

- GV 470 PC hat eine integrierte RS 232-Schnittstelle, die ihn zum PC-Video-Recorder aufwertet. (Video-Recorder wird für den Anschluß an Schnittpulte (z. B. Grundig VS 20 und VS 20/1) oder PC-Steuerprogramme in allen Laufwerksfunktionen bedienbar.)
- Die PC-Schnittstelle mit RAPID-Time-code-Generator und -Leser, der die Bearbeitung mit RAPID-Timecode ermöglicht. Dieser kann bei Aufnahme direkt oder in Wiedergabe nachträglich auf das Band aufgebracht werden. Die Verwendung von RAPID-Timecode ermöglicht es, jede Stelle des Bandes genau zu markieren und identifizieren. (Voraussetzung für den bildgenauen Schnitt.)

Video-Mouse

- Das zentrale Eingabe- und Bedien-element für den Video-Schnittplatz.
- Mit Jog/Shuttle-Rad, 5 Tasten zur gezielten Laufwerkssteuerung, 2 Tasten zur Festlegung von Szenenanfang und Ende (Cut in/Cut out) oder Stornierung der letzten Eingabe.
- Auf der Rückseite: Buchsen zum Anschluß der Steuerleitung für Player und Recorder, sowie Video Ein- und Ausgänge.
- Über ein Kabel (im Lieferumfang) Verbindung mit dem PC. Über diese Verbindung wird auch die elektrische Versorgung der Mouse sichergestellt. Es ist kein zusätzliches Netzteil erforderlich.
- Über die mitgelieferten Kabel können Geräte mit folgenden Buchsen gesteuert werden: Lanc, 5pin, PC VCR. (Die Video-Mouse verfügt über eine Vielzahl vorprogrammierter Infrarot-Befehle zur Steuerung von Geräten ohne diese Anschlüsse, auch unbekannte Systeme können über einen eingebauten Infrarot-Empfänger erlernt werden.)

Timecode-Schnittsystem WinEdit

- Im Lieferumfang: Steuerprogramm WinEdit für die Schnittsteuerung. (ab Windows 3.1).
- WinEdit erkennt weitgehend automatisch die Systemkonfiguration des Schnittplatzes (manuelle Konfiguration ebenfalls möglich).
- Das Software-Programm verfügt über Fenster zur Anzeige von Player- und Recorder-Daten, sowie einen Schnittlisten-Editor.
- Sowohl über Video-Mouse als auch über das Steuerprogramm können Schnittlisten eingegeben oder Recorder/Player bedient werden.

Als Schnittverfahren werden vom Grundig GV 470 PC unterstützt:

- VITC-Timecode-Schnittverfahren
- RAPID Schnittverfahren
- RCTC-Timecode-Schnittverfahren.
- Bandzählwerkverfahren

Im Lieferumfang des GV 470 PC: GV 470 S VPT mit integrierter RS 232-Schnittstelle mit RAPID-Timecode-Generator/Leser, Schnittsystem WinEdit, Video-Mouse, Infrarot-Sender, Remotekabel PC-VCR, 5pin, Lanc, S-VHS-Verbindungskabel für Video-Mouse.



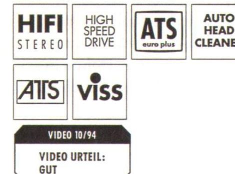
HIFI STEREO

Neben bester Bildqualität zeichnet den Grundig HiFi-Stereo-Video-Recorder GV 464 HiFi die brillante Tonauslegung aus. So kann er beispielsweise auch hervorragend als Tonbandmaschine eingesetzt werden. Perfekter Bedienkomfort u. a. durch Jog Shuttle am Gerät und Fernbedienung. Via Bildschirm-Menü erhalten Sie übersichtliche Bedienhinweise. Die Programmierung von Aufnahmen kann wahlweise per Show View*, VPT-TOP-Textprogramming oder der Zehner-Tastatur der Fernbedienung erfolgen.

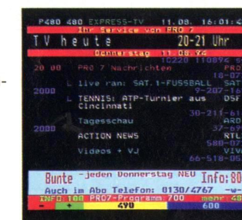
made for you

GV 464 HiFi

- 6-Kopf-Laufwerk (4 Video- + 2 Audio-Köpfe).
- HiFi-Stereo.
- Superschnelles High Speed Drive-Laufwerk.
- VPT-TOP-Textprogramming.
- Show View*-System zur kinderleichten Aufnahme-programmierung.
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Automatische Videokopf-Reinigung.
- Digital Auto Tracking.
- Automatische Schärfe-reglung ACC.
- 16:9-Umschaltung.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfekt), variable Zeitlupe (perfekt), Zeitraffer.
- Longplay-Betrieb für 10 Stunden Audio/Video.
- Super Quality Playback (SQPB).
- Nachvertonung (Audio Dubbing).
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Automatischer Programm-finder VISS.
- Jog und Shuttle-Laufwerks-steuerung am Gerät.
- NTSC-Wiedergabe.
- Titelgenerator.
- Videotext-Untertitel-Aufzeichnung.
- Assemble- und Insertschnitt.
- Anschlüsse: Euro-AV-Buchse, zusätzliche Euro-AV-Buchse für Premiere-Decoder, A/V-Buchsen, 2 × Cinch-Line in, 2 × Cinch-Line out, Buchse zur Programm-wahl und Timer-gesteuerten Aufnahme in Verbindung mit Grundig Satelliten-Receivern. Front-A/V-Buchsen, Mikrofoneingang, Kopfhörer-ausgang.
- Jog-Shuttle-Fernbedienung RP 35 mit LCD.







* Das Show View-System wurde hergestellt unter der Lizenz der Gemstar Development Corporation.

** Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

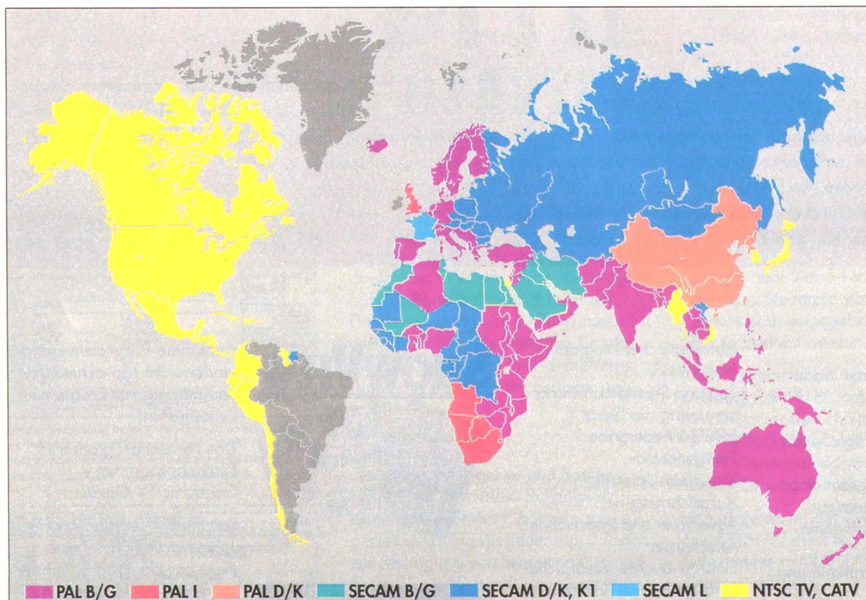
Aufnahme-Programmierung kinderleicht, top-aktuell und unabhängig von Programm-zeitschriften!

Das Fernsehprogramm im Fernsehprogramm – Electronic TV-Guides.

Seit Herbst vergangenen Jahres strahlt PRO 7 eine elektronische Programmzeit-schrift über Tele- bzw. Video-text aus. Dieser Service kann nicht nur zur Information sondern auch zur Aufnahme-Programmierung genutzt werden. So finden Sie wie in einer herkömmlichen Fernseh-Zeitschrift auch hier die Show View*-Ziffern hinter jeder Sendung. Der Unter-schied: Die Show View*-Pro-grammierung kann jetzt direkt aus dem Videotext-Betrieb heraus erfolgen. Aufnahme-Programmierung über die neuen 'Electronic-TV-Guides' absolviert der GV 464 HiFi mit Show View* und VPT-TOP-Textprogramming.



GRUNDIG
made for you



Video-Aufzeichnungen von einem anderen Video-System? Mit dem Grundig GV 469 M ist das kein Problem. Dieser Video-Recorder ist durch seine Multi-System-Ausstattung auf die Aufnahme und Wiedergabe aller wichtigen Video-Systeme vorbereitet und bietet so grenzenloses Video-Vergnügen.



GV 469 M

- Multi-System (Aufnahme und Wiedergabe in PAL/MESECAM, SECAM L, NTSC 3,58/4,43 MHz).
- Jog und Shuttle-Laufwerkssteuerung am Gerät.
- Digital Auto Tracking.
- Automatische Schärferegelung ACC.
- 16:9-Umschaltung.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfekt), Zeitlupe, Zeitraffer.
- Longplay-Betrieb für 10 Stunden Audio/Video.
- Assembleschnitt.
- Anschlüsse: Euro-AV-Buchse, zusätzliche Euro-AV-Buchse für Decoder, A/V-Buchsen.
- Jog-Shuttle-Fernbedienung RP 469.



Der Grundig Weltenbummler GV 469 M bietet mit seinem VHS-System (weltweites System) beste Voraussetzungen für das Multi-System. Durchbrechen Sie Systemschranken und erleben Sie weltweite Video-Faszination.



HIFI STEREO

Ausgereifte Video-Technik kann man hören. Denn Grundig HiFi-Stereo-Video-Recorder vermitteln ein Klangerlebnis wie von Studiobandmaschinen. Durch das Verfahren der Schrägspuraufzeichnung wird eine hohe Bandbreite und volle Dynamik des Stereo-Tones erreicht. Wollen Sie auf Dolby Surround Sound und damit ein Filmerlebnis wie im Kino nicht verzichten? Ein Grundig HiFi-Stereo-Video-Recorder realisiert Dolby**-Aufnahme in voller Tonqualität! Der Wiedergabe in Dolby** Surround Sound auf einem Grundig Fernseher mit Dolby**-Surround-Sound-Ausstattung steht nichts mehr im Wege.**

made for you

GV 440 VPS

- 6-Kopf-Laufwerk (4 Video- + 2 Audio-Köpfe).
- HiFi-Stereo.
- Superschnelles High Speed Drive-Laufwerk.
- Show View*-System zur kinderleichten Aufnahme-programmierung.
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Automatische Videokopf-Reinigung.
- Digital Auto Tracking.
- Automatische Schärfe-reglung ACC.
- 16:9-Umschaltung.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfekt), variable Zeitlupe (perfekt), Zeitraffer.
- Longplay-Betrieb für 10 Stunden Audio/Video.
- Super Quality Playback (SQPB).
- Nachvertonung (Audio Dubbing).
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Automatischer Programm-finder VISS.
- Assemble- und Insertschnitt.
- Anschlüsse: Euro-AV-Buchse, zusätzliche Euro-AV-Buchse für Premiere-Decoder, A/V-Buchsen, 2 × Cinch-Line in, 2 × Cinch-Line out, Buchse zur Programm-wahl und Timer-gesteuerten Aufnahme in Verbindung mit Grundig Satelliten-Receivern.
- LCD-Fernbedienung RP 30.

HIFI STEREO | HIGH SPEED DRIVE | ATS euro plus | AUTO HEAD CLEANER | ATTS | viss

VIDEO MAGAZIN 12/93 TESTERGEBNIS: GUT
HIFI TEST 4/94 ERGEBNIS: SEHR GUT
VIDEO PLUS 2/94 GESAMTURTEIL: GUT
VIDEO 6/94 VIDEO URTEIL: GUT

* Das Show View-System wurde hergestellt unter der Lizenz der Gemstar Development Corporation.

** Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 65.
Technische Daten auf Seite 182.

Alle Geräte dieser Seite





Gemeinsame Features/ Basisgerät:

GV 400 VPS

- Superschnelles High Speed Drive-Laufwerk.
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Automatische Videokopf-Reinigung.
- Digital Auto Tracking.
- Automatische Schärfe-reglung ACC.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Automatischer Programm-finder VISS.
- Anschlüsse: Euro-AV-Buchse, zusätzliche Euro-AV-Buchse für Premiere-Decoder.
- LCD-Fernbedienung RP 30.

HIGH SPEED DRIVE | ATS euro plus | AUTO HEAD CLEANER | ATTS | VISS

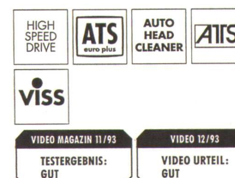
VIDEO PLUS 11/93 – GESAMTURTEIL: GUT
HIFI TEST 5/93 – ERGEBNIS: GUT – SEHR GUT



GV 404 SV

Technisch wie GV 400 VPS, zusätzlich:

- Show View* - System zur kinderleichten Aufnahme-Programmierung.
- LCD-Fernbedienung RP 30.





SHOWVIEW

* Das Show View-System wurde hergestellt unter der Lizenz der Gemstar Developement Corporation.

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 65. Technische Daten auf Seite 182.

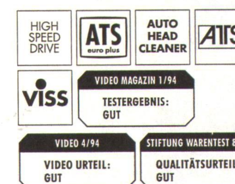
Alle Geräte dieser Seite im Leasing-Grundig-Programm



GV 414 SV

Technisch wie GV 400 VPS, zusätzlich:

- 3-Kopf-Laufwerk.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfekt), variable Zeitlupe, Zeitraffer.
- Show View* - System zur kinderleichten Aufnahme-Programmierung.
- LCD-Fernbedienung RP 30.





GV 434 SV

Technisch wie GV 400 VPS, zusätzlich:

- 4-Kopf-Laufwerk.
- Longplay-Betrieb für 10 Stunden Audio/Video.
- Shuttle-Laufwerkssteuerung am Gerät.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfekt), variable Zeitlupe, Zeitraffer.
- Show View* - System zur kinderleichten Aufnahme-Programmierung.
- Audio Dubbing (Nachvertonung).
- Front-A/V-Buchsen.
- Jog-Shuttle-Fernbedienung RP 33 mit LCD.





VIDEO MONO

Superschnelle Rückspulzeiten, automatische Videokopf-Reinigung bei jedem Cassetten-wechsel und microngenaue Lasertechnologie-Videoköpfe für beste Video-Qualität – Kennzeichen aller Grundig Mono-Video-Recorder. Wählen Sie nach Ihren individuellen Ansprüchen den passenden Video-Recorder: ob hauptsächlich zur Aufnahme- und Wiedergabe, oder mit Zusatzfunktionen wie Standbild und Zeitlupe, oder mit den Extras Longplay und Jog & Shuttle Laufwerkssteuerung, Grundig bietet individuelle Lösungen. Auch bei den Programmiervarianten können Sie bei den Geräten zwischen VPS, Show View* oder VPT-TOP-Textprogramming wählen.

made for you

Gemeinsame Features/ Basisgerät:

GV 4010 SV-VPT

- VPT-TOP-Textprogramming.
- Show View*-System zur kinderleichten Aufnahme-programmierung.
- Superschnelles High Speed Drive-Laufwerk.
- Automatik-Programmierung ATS euro plus.
- Automatische Videokopf-Reinigung.
- Digital Auto Tracking.
- Automatische Schärfereglung ACC.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- Automatischer Programm-finder VISS.
- Anschlüsse: Euro-AV-Buchse, zusätzliche Euro-AV-Buchse für Premiere-Decoder.
- Jog-Shuttle-Fernbedienung RP 35 mit LCD.



GV 4200 SV-VPT

Technisch wie GV 4010 SV-VPT, zusätzlich:

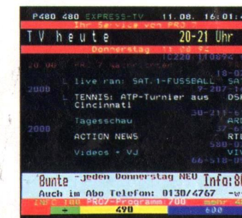
- 3-Kopf-Laufwerk.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfekt), variable Zeitlupe, Zeitraffer.
- Jog-Shuttle-Fernbedienung RP 35 mit LCD.



SHOWVIEW









GV 4010 SV-VPT und GV 4200 SV-VPT ausgestattet mit Show View*-Programmierung und VPT-TOP-Textprogramming – ideal für die Nutzung des neuen Programmier-Komforts per Electronic TV-Guides. Das Fernsehprogramm im Fernsehprogramm bietet top-aktuelle Programminformationen in übersichtlicher Form für jeden Sender. Die Show View*-Programmierung von Aufnahmen kann aus dem Videotext-Betrieb heraus erfolgen.



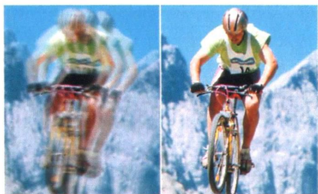






Image Stabilizer

Verwackelte Video-Aufnahmen? Eine Live Cam mit integriertem Image Stbilizer korrigiert die negativen Einflüsse unruhiger Cameraführung. Bei einem Digital Image Stabilizer übernimmt ein Microcomputer den Verwacklungsausgleich. Der Opto-digitale Image Stabilizer wird durch ein Linsensystem wirksam.

Programmgesteuerte AE-Aufnahme-Automatiken

Camera einschalten und sofort film-bereit sein. Mit Aufnahme-Automatiken ist das kein Problem. Je nach Aufnahme-Situation stehen vielen Live Cam Camera-Recordern die programmgesteuerten Aufnahme-Automatiken für Standard-, Sport-, Portraitbetrieb und Belichtungs-zeit-Priorität zur Verfügung.

Lichtempfindlichkeit (Lux)

Alle Live Cam Camera-Recorder sind sehr lichtempfindlich ausgelegt. Je geringer die Lux-Angabe, desto licht-empfindlicher ist die Live Cam und ermöglicht selbst bei gedämpftem Licht noch stimmungsvolle Aufnahmen.



LIVE CAM

Traumhaft schöne Urlaubsstrände, die ersten Gehversuche des Kleinsten, actiongeladene Sportszenen – viele dieser Situationen möchte man sich bewahren und immer wieder ansehen können. Ob Sie Camera-Recorder professionell oder ganz privat verwenden, möglichst viele Einstellungen selbst vornehmen oder Automatic-Programme nutzen wollen, Sie finden bei Grundig als Vollsortimenter Live Cam Camera-Recorder in allen Systemen mit den unterschiedlichsten Komfortmerkmalen.

made for you

GRUNDIG LIVE CAM LC-D 80-E MIT ZUSÄTZLICHEM 3"-LC-MONITOR.

- Zur Aufnahme-Kontrolle.
- 8 mm-Video-Präsentation nach abgeschlossenen Aufnahmen sofort möglich.
- Als Mini-Fernsehgerät nutzbar (zum Abspielen eines externen AV-Signals z. B. vom Video-Recorder auf dem Monitor in Bild und Ton).

(Siehe auch Seite 81).



Professional



LC 295 SN S. 77

S-VHS-C



LC 460 SC S. 78



LC 450 SC S. 78

VHS-C



LC 400 C S. 79

Hi 8



LC 485 HE S. 80



LC 475 HE S. 80

8 mm



LC 445 E S. 81



LC 435 E S. 81



LC-D 80 S. 81



Aufnahme und Wiedergabe in Super-Profi-Qualität mit Super-VHS-, Super-VHS-C-, VHS-C, VHS, 8-mm- oder Hi 8-Cassetten bei Camera-Recordern. Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS- oder Video Hi 8-Qualität in Verbindung mit einem entsprechend ausgerüsteten Fernsehgerät (S-Video-Anschluß).



Durch digitale Speicherelektronik wird der Zoom-Bereich des integrierten Objektivs erweitert.



Tonaufzeichnung und Wiedergabe in HiFi-Stereo-Qualität.



Ein elektronischer Schnellverschluß mit verschiedenen Belichtungszeiten sorgt für klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen.



Mit dem Digital Titler kann ein reales Bild abgespeichert und zur kreativen Aufnahmegestaltung eingeblendet werden.



Automatische Fokussierung von Objektiv-Kante bis Unendlich (Weitwinkelstellung).



Aufnahme-Automatiken zur Steuerung von Blenden und Belichtungszeiten, je nach gewählter Aufnahmesituation.



Der Insert-Schnitt sorgt für absolut sauberen Bildschnitt, insbesondere beim Einfügen in bereits vorhandene Aufnahmen.



Synchrones Überspielen und Schneiden ohne Schnittverlust durch „Dialog" zwischen Video-Recorder (Aufnahme/Pause) und Camera-Recorder (Wiedergabe/Pause).

Was heißt...?

AE-Program: Abkürzung für Automatic Exposure-Program, d. h. bei Camera-Recordern stehen wie bei hochwertigen Fotoapparaten verschiedene Programme zur Verfügung, um Blenden und Belichtungszeiten zu steuern.

Age-Recording: Bei Camera-Recordern die Möglichkeit, bei Aufnahmen nicht nur das Datum einzublenden, sondern auch das Alter z. B. einer Person oder bei der Dokumentation eines Hausbaus die Zeiten der einzelnen Bauabschnitte.

Autofocus: Vorrichtung am Camera-Recorder, die automatisch die Brennweite einstellt.

Auto Lock-Cover: Manche Camera-Recorder haben eine Schiebeabdeckung, mit der nicht gewünschte Funktionen außer Betrieb gesetzt werden.

Automatische Blendenregelung: Je nach Beleuchtungsverhältnissen regelt ein Motor durch automatisches Öffnen und Schließen der Objektivblende den Lichteinfall, damit es weder zur Über- noch zur Unterbelichtung kommt.

Bandzählwerk-Schnittverfahren: Über einen Kabelbus stehen dem Schnittsteuergerät die Bandzählwerkdaten zur Verfügung und werden beim Programmieren der Szene in der Schnittstelle abgelegt.

Bildsuchlauf: Funktion bei Video-Recordern/Camera-Recordern, um mit schnellem Vor- oder Rücklauf bei sichtbarem Bild ein bespieltes Band wie ein Buch zu „durchblättern".

Cassetten-Adapter: Gehäuse, in das VHS-C-Cassetten eingelegt werden, um sie auf VHS-Recordern abzuspielen.

Digitale Schnellschuß-Aufnahme: Möglichkeit bei Camera-Recordern, digitale Standbilder bei gleichzeitiger Toneinblendung per Knopfdruck etwa fünf Sekunden lang aufzuzeichnen.

Digital Super Impose: Möglichkeit bei Camera-Recordern, Titel und Grafiken abzuspeichern und während der Aufnahme in gewünschter Farbe einzublenden.

Digital Titler: Das im Bildspeicher eines Camera-Recorders abgelegte Bild kann in das aktuelle Kamerabild ein- oder ausgeblendet werden.

Digital Zoom: Das vom Kamerateil erzeugte Videobild wird in einem Bildspeicher abgelegt. Beim Auslesen aus dem Speicher wird ein Bildausschnitt auf volles Bildformat vergrößert.

Dioptrienausgleich: Beim Camera-Recorder die Verstellmöglichkeit am Sucher-Okular, um eine Fehlsichtigkeit des Kameramannes auszugleichen.

Elektronischer Sucher: Bei Camera-Recodern kleiner Sucher-Monitor (meist in Schwarzweiß), auf dem das Bild kontrolliert werden kann. Außerdem sind in den Monitor weitere Informationen eingeblendet, z. B. darüber, ob das Licht für die Aufnahme ausreichend ist.

Fade in/out: Auf- und Abblenden für weiche Video-Szenenübergänge.

Gegenlicht-Kompensation: Vorrichtung bei Camera-Recordern, um Unterbelichtungen des Motivs bei Gegenlicht entgegenzuwirken.

Insert-Schnitt: Bei Video das nachträgliche Einfügen oder Austauschen einer Szene.

Lux: Maßeinheit für die Beleuchtungsstärke. Gute Camera-Recorder liefern noch bei weniger als 10 Lux – das entspricht Kerzenlicht in einem Abstand von 20 cm – gute Bilder.

Makro: Objektiveinstellung an Camera-Recordern, mit der winzige Motive aus wenigen Zentimetern Entfernung großformatig gefilmt werden können, z. B. eine Briefmarke. Dabei ist allerdings der Autofocus zum automatischen Scharfstellen nur bei ganz wenigen Camera-Recordern wirksam.

Motor-Zoom: Durch Motor angetriebenes Objektiv bei Camera-Recordern, das die Brennweite und damit den Bildausschnitt auf Knopfdruck von Weitwinkel bis Tele verstellt und umgekehrt.

Pixel: Englische Bezeichnung für kleinsten Bildpunkt.

Restspielzeitanzeige: Anzeige bei Video- und Cassettenrecordern, wieviel Band noch zur Verfügung steht.

Shutter: Englische Bezeichnung für den Verschluß in Camera-Recordern, der in Normalstellung 50 (Halb-)Bilder pro Sekunde liefert. Bei Hochgeschwindigkeits-Verschlüssen (High Speed Shutter) läßt sich die Belichtungszeit für schnell bewegte Motive drastisch reduzieren.

Standbild: Möglichkeit eines Video-Recorders oder Camera-Recorders, ein einzelnes Bild anzuhalten und wiederzugeben. Bei vielen Geräten ohne Bildzittern oder waagerechte Störstreifen möglich.

VITC-Generator: Elektronisches Bauteil, das den VITC-Timecode setzt.

Weißabgleich: Einpegelvorgang bei Camera-Recordern, um das Gerät der jeweiligen Beleuchtungsart (Farbtemperatur) anzugleichen.

PROFESSIONAL

Full-Size-Camera-Recorder für höchste Ansprüche. Professionelle Digital-Technik eröffnet dem ambitionierten Anwender vielfältigste Aufnahme- und Trickmöglichkeiten in erstklassiger Bildqualität. Die integrierte Schulterstütze ermöglicht eine bequeme Handhabung dieses großformatigen Camera-Recorders und schafft so beste Voraussetzungen für ruhige Cameraführung und saubere Schwenks. Und bei der Wiedergabe kann das aufgenommene Bandmaterial über alle S-VHS- und VHS-Video-Recorder sofort und ohne zusätzliche Adapter abgespielt werden.

made for you

LC 295 SN

- 1/3"-CCD-Sensor mit 420.000 Pixels.
- Aufnahmen in bester Qualität mit S-VHS-Cassetten.
- 4 amorphe Videoköpfe, 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,6.
- Mindestbeleuchtung 1 Lux (Gain Up).
- Digital Full Range Autofocus.
- 100fach-Digital-Motorzoom.
- AE-Programm zur automatischen Reglung von Blendenwert und Belichtungszeit.
- Integriertes HiFi-Stereo-Zoom-Mikrofon.
- Integrierter Monitor-Lautsprecher (ermöglicht während der Aufnahme die Tonkontrolle).
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/8000 sec.
- Vollautomatischer/manueller Weißabgleich und Blendenreglung.
- Digital Tracer als digitale Aufnahmefunktion für Bewegungsstudien.
- Digitale Stroboskop-Aufnahmen.
- Digital Titler für kreative Aufnahmegestaltung bei Titeleinblendung und Szenenübergängen.
- Record-Review (Kurz-Rückschau).
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Integrierter VITC-Generator.
- Automatische Index-Markierung (VISS), die der Grundig S-VHS-Heimrecorder GV 280 S und GV 470 S VPT erkennt und wiederfindet.
- Elektronische Laufzeit-Anzeige.
- Assemble- und Insertschnitt.
- Gewicht: ca. 2,7 kg (ohne Accu).
- Lieferumfang: Netzteil mit Ladeautomatik, Accu, Video-Kabel, Schulterriemen.





Überraschende Szenenübergänge durch Digital Titler.



Die integrierte Schulterstütze ermöglicht eine bequeme Handhabung dieses großformatigen Camera-Recorders.



Integrierter VITC-Generator: Optimale Basis für kreative Nachbearbeitung.

Sonderzubehör siehe Seite 82/83.
Pictogramm-Erklärungen auf Seite 76.
Technische Daten auf Seite 183.



S-VHS-C

Semiprofessionelle Camera-Recorder für kreative Videografen. Das S-VHS-C-Format ist gekennzeichnet durch hochauflösende Bildwiedergabe, d.h. Top-Farbqualität, ausgezeichnete Bildschärfe und scharfe Konturen. Kopierverluste sind im S-VHS-C-Format vergleichbar gering. Die Kombination mit HiFi-Stereo, manuellen Aussteuermöglichkeiten und sensorgesteuerten Komfortfunktionen entspricht dem Konzept dieser anspruchsvollen Camera-Recorder. Über Adaptercassette besteht zum Grundig Video-Recorder GV 470 S VPT eine direkte Kompatibilität und damit ideale Voraussetzung zur Nachbearbeitung des Video-Bandes.

made for you

Gemeinsame Feature LC 460 SC und LC 450 SC

- HiFi-Stereo Tonaufnahmen.
- Mindestbeleuchtung 1 Lux.
- 4 amorphe Videoköpfe, 4 Audioköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Digital Full Range Autofocus.
- Filtergewinde Durchmesser 37 mm.
- SP Aufnahme und Wiedergabe.
- 4 programmgesteuerte Aufnahme-Automatiken.
- Vollautomatischer/manueller Weißabgleich.
- Vollautomatische Blendenregelung.
- Bandrestanzeige.
- Power on standby (Nach dem Einschalten ist die Camera sofort aufnahmebereit).
- Anti-Ground-Shooting (Ein Sensor registriert vertikale Pendelbewegungen der Camera und verhindert ungewollte „Asphaltaufnahmen".).
- Auto-Power-Saver (Ein Sensor vermeidet unnötigen Stromverbrauch in vertikalen Lagen und schaltet automatisch Sucher und Autofocus ab.).
- Synchro Edit mit GV 280 S und GV 470 S VPT.
- 11polige Buchse zum Anschluß an das Video-Schnittpult VS 20 und VS 20/1.
- Zubehör: Netzteil mit Ladeautomatik, Cassetten-Adapter, Accu, 2 Video-Kabel, AV-Adapter, Schulterriemen.

Zusatzfeatures LC 450 SC:
(ohne Abbildung)

- 10fach Motorzoom.
- Gewicht ca. 760 Gramm (ohne Accu).






Ein integrierter Time Base Corrector (TBC) sorgt durch absolut zeitgleich eingelesene Linien für gerade, saubere und scharfe senkrechte Kanten. „Zitterbilder" bei Camera-Recordern mit kleiner Kopftrommel gehören so der Vergangenheit an (LC 460 SC).

Zusatzfeatures LC 460 SC:

- 20fach Digital-Motorzoom.
- Manuelle Blendenregelung.
- Integrierter VITC-Generator.
- Digitale Aufnahme-Funktionen (Standbild-, Stroboskop- und Schnellschuß-Aufnahme).
- Digital Image Stabilizer.
- Digital Titler.
- Time Base Corrector (TBC).
- Auto Date Battery im Lieferumfang.
- Gewicht ca. 820 Gramm (ohne Accu).



LC 460 SC mit integriertem VITC-Generator.
VITC-Vertical Interval Timecode – die professionelle Art der Markierung. Schon bei der Aufnahme wird jedes Bild mit einem Timecode gekennzeichnet. Mit Einzelbildpräzision können Szenen am Schittpult VS 20 und VS 20/1 neu geschnitten und kreativ nachbearbeitet werden (siehe auch Seite 82).

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 76.
Technische Daten auf Seite 183.







Alle Geräte dieser Seite



Sonderzubehör siehe Seite 82/83.

VHS-C

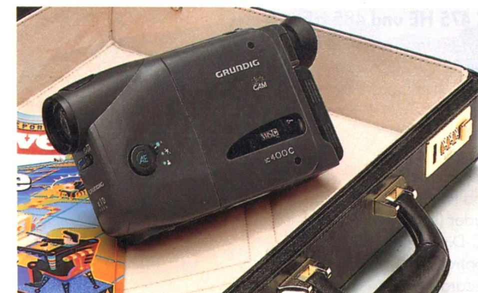
Ausgesprochen handlich und mit viel Bedienkomfort präsentiert sich dieser Camera-Recorder im VHS-C-Format. Er erlaubt selbst Video-Einsteigern optimale Aufnahmeergebnisse. Automatiken regeln je nach Aufnahmesituation Belichtungs- und Verschlußzeit. Und per Adaptercassette sind Ihre Bilder via S-VHS-und VHS-Video-Recorder sofort vorführbereit. Ausgereifte VHS-C-Spitzentechnik im modernen Slim-Design.

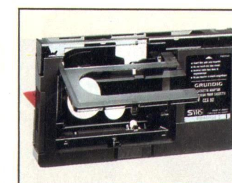
made for you

LC 400 C

- 1/4"-CCD-Sensor.
- 320.000 Pixels.
- 10fach Motor-Zoom.
- Lichtstärke 1:1,8. Mindestbeleuchtung 1 Lux.
- Full Range Autofocus.
- 3 programmgesteuerte AE-Aufnahme-Automatiken.
- Vollautomatischer Weißabgleich.
- Vollautomatische Blendenreglung.
- Elektronische Bandlaufzeit- und Restlaufzeit-Anzeige.
- Record-Review (Kurz-Rückschau).
- High Speed Shutter mit 1/50 bis 1/500 sec.
- Assemble-Schnitt.
- Synchro-Edit mit GV 280 S und GV 470 S VPT.
- Gewicht ca. 650 Gramm (ohne Accu).
- Lieferumfang: Netzteil mit Ladeautomatik, Cassetten-Adapter, Accu, Schulterriemen.

Flach wie ein Taschenbuch paßt die LC 400 C problemlos in das kleinste Reisegepäck.





Der Cassettenadapter ermöglicht die Wiedergabe Ihrer VHS-C-Cassette in einem VHS-Video-Recorder. Der automatische Ein- und Ausfädelmechanismus (batteriebetrieben) macht die Bedienung einfach und verhindert Fehlbedienung.





GRUNDIG
made for you

HI 8

Grundig Camera-Recorder im Hi-8-Format, der elektronischen Weiterentwicklung vom beliebten 8 mm-System, werden allen Anforderungen an High-End-Technologie gerecht. Eine Bild-Auflösung von 400 Linien bewirkt ein phantastisch plastisches Bilderlebnis mit großem Kontrastumfang und hoher Detailgenauigkeit. Der integrierte Image Stabilizer ermöglicht verwacklungsfreie Bilder und das HiFi-Stereo-Mikrofon sorgt für eine begeisternde Tonqualität. Über Grundig Video-Recorder sind beste Voraussetzungen zur Video-Nachbearbeitung gegeben.

made for you

Gemeinsame Features LC 475 HE und 485 HE:

- HiFi-Stereo-Tonaufnahmen.
- Full Range Autofocus.
- 4 programmgesteuerte AE-Aufnahme-Automatiken.
- Vollautomatische/manuelle Blendenregelung.
- Elektronische Bandlaufzeit- und Restlaufzeit-Anzeige.
- Fader (schwarz/mosaik).
- LC-Display als Funktionskontrolle.
- Record-Review (Kurz-Rückschau).
- Assemble-Schnitt.
- Control-L-Buchse für optimalen Anschluß an den Grundig Video-Recorder GV 470 S VPT.
- Synchro Edit mit GV 470 S VPT.
- Lieferumfang: Fernbedienung, Netzteil, Accu, S-Video-Kabel, Videokabel, Schulterriemen.

Zusatzfeatures LC 485 HE:

- 1/3"-CCD-Sensor mit 470.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,6. Mindestbeleuchtung 3 Lux.
- Optical Image Stabilizer (ohne Bildqualitätsverlust).
- 10fach-Motorzoom.
- Top-Standbild- und Einzelbild-Vor- und Rückschaltung.
- Weißabgleich automatisch/manuell.
- RCTC Timecode.
- Insert-Schnitt.
- Gewicht: ca. 900 Gramm (ohne Accu).

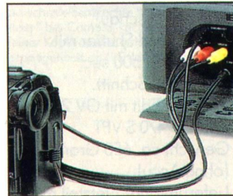


VIDEOFILMEN 4/94
URTEIL: SEHR GUT





Digital Image Stabilizer: ein Microcomputer korrigiert die negativen Einflüsse unruhiger Cameraführung.



Sind Sie einem wichtigen Detail auf der Spur? Das Top-Standbild bietet streifenund störungsfreie Einzelbilder mit einer tollen Bildqualität.

Die Laufwerkseigenschaften der LC 485 HE mit Top-Standbild und Einzelbild-Vor- und -Rückschaltung bieten beste Voraussetzungen zur Video-Nachbearbeitung. Auch die Control L-Buchse und die Anschlußmöglichkeit an den Grundig Video-Recorder GV 470 S VPT sind Nachbearbeitungs-Basis. Die Jog- und Shuttle-Steuerung des GV 470 S VPT ermöglicht die bequeme Ansteuerung aller Szenen und läßt Video-Nachbearbeitung nicht nur für Profis zum kreativen Hobby werden (siehe auch Seite 66/67).

Zusatzfeatures LC 475 HE:

- 1/3"-CCD-Sensor mit 570.000 Pixels (für Digital Image Stabilizer).
- Lichtstärke 1:1,8. Mindestbeleuchtung 6 Lux.
- Image Stabilizer (digital).
- 12fach-Motorzoom, 24fach-Digitalzoom.
- Vollautomatischer Weißabgleich.
- Gehäuse-integrierter Objektivdeckel.
- Gewicht: ca. 910 Gramm (ohne Accu).



VIDEO 9/94
VIDEO URTEIL: SEHR GUT



Sonderzubehör siehe Seite 82/83.
Pictogramm-Erklärungen auf Seite 76.
Technische Daten auf Seite 183.

Alle Geräte dieser Seite



8 mm

Kompakt, handlich und mit einfachster Bedienung präsentieren sich diese Live Cam Camera-Recorder. Die geringen Maße der 8 mm-Cassette ermöglichen die bequemen Abmessungen der Cameras und machen sie zum idealen Reisebegleiter, der sich gut wegstecken und ohne Aufwand überallhin mitnehmen läßt. Live Cam Highlight: LC-D 80 E mit zusätzlichem LC-Display und großem Einbaulautsprecher. Direkt nach den abgeschlossenen Aufnahmen können in phantastischer Bild- und Tonqualität Videos präsentiert und kontrolliert werden.

made for you

Gemeinsame Features LC-D 80 E, LC 435 E und LC 445 E:

- 2/3"-Suchermonitor mit Dioptrienausgleich.
- Full Range Autofocus.
- Automatischer Weißabgleich, Blendenregelung.
- Bandrestanzeige.
- Assemble-Schnitt.
- Control-L-Buchse für optimalen Anschluß an den Grundig Video-Recorder GV 470 S VPT.
- Synchro Edit mit GV 280 S und GV 470 S VPT.

Zusatzfeatures LC 435 E:

- CCD-Sensor mit 320.000 Pixels.
- Lichtstärke 1:1,6. Mindestbeleuchtung 2 Lux.
- 10fach-Motorzoom mit variabler Geschwindigkeit.
- Gehäuse-integrierter Objektivdeckel.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Lieferumfang: Netzteil mit Ladeautomatik, Accu, Cinch-AV-Kabel, AV-Adapter.
- Gewicht ca. 770 Gramm (ohne Accu).



Zusatzfeatures LC-D 80 E:

- LC-Farbdisplay und Einbaulautsprecher.
- CCD-Sensor mit 320.000 Pixels.
- Mindestbeleuchtung 4 Lux.
- 12fach Motorzoom (variable Geschwindigkeit).
- 4 programmgesteuerte Aufnahme-Automatiken.
- Age-Recording.
- Fade in/out für Bild und Ton.
- Record Review (Kurz-Rückschau).

Zusatzfeatures LC 445 E:

- CCD-Sensor mit 570.000 Pixels (für Image Stabilizer).
- Lichtstärke 1:1,8. Mindestbeleuchtung (6) Lux.
- Image Stabilizer.
- 24fach Digitalzoom, 12fach-Motorzoom.
- Fader (schwarz/mosaik).
- 4 programmgesteuerte AE-Aufnahme-Automatiken.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Gehäuse-integrierter Objektivdeckel.
- Lieferumfang: Netzteil mit Ladeautomatik, wiederaufbarer Accu, Cinch-AV-Kabel, Fernbedienung, Schulterriemen.
- Gewicht ca. 900 Gramm (ohne Accu).







ZUSÄTZLICH 3"-LC-MONITOR:

- Aufnahme-Kontrolle.
- 8 mm-Video-Präsentation.
- Mini-Fernsehgerät. (Abspielen eines externen AV-Signals z.B. vom Video-Recorder auf dem Monitor in Bild und Ton.)

- Lieferumfang: Netzteil, Accu, AV-Kabel, AV-Adapter, Schulterriemen, Fernbedienung.
- Gewicht ca. 1100 Gramm (ohne Accu).





GRUNDIG
made for you

VS 20/1
Private Video-Clips können Sie ab sofort selbst schneiden!

Grundig bietet mit dem neuen „Creative Center" VS 20/1 eine attraktive Geräte-Kombination zur kreativen Video-Nachbearbeitung an.
Die Komponenten:

- Video- und Audio-Schnittsteuergerät VS 20 • Tastatur
- Kopfhörer mit integriertem Mikrofon • Audio Editing Xtension.



Bildschirmgeführtes farbiges Benutzersystem zur Bedienungserleichterung.



Kompatibel für verschiedene Schnittverfahren.



Audiobezogener Video-Schnitt oder videobezogener Audio-Schnitt zur Herstellung eigener Video-Clips.

VS 20

- Schnittpult, mit dem sowohl Bild, als auch Ton bearbeitet werden kann.
- Bildschirmgeführtes farbiges Benutzer-System in deutsch und englisch.
- Kompatibel für VITC-Timecorde, Zählwerk-Impuls-Verfahren, RCTC-Timecode-Verfahren, VITC-Kopier-Verfahren und Rapid Timecode mit PC-Video-Recorder.
- 199 Schnitte speicherbar.
- Bearbeitung von Einzel-Schnitten und Schnittgruppen.
- Kompatibel für VHS, S-VHS, S-VHS-C, VHS-C, 8mm und Hi 8.
- Integrierte SIR-Regelelektronik (digital Sync Impulse Reconstruction) für verbesserte Kopier-Qualität.

Tastatur:

- Zur Eingabe von Texten, Filmtiteln, Untertiteln u.ä.
- Speziell auf das VS 20 ausgelegt.

Kopfhörer mit integriertem Mikrofon:

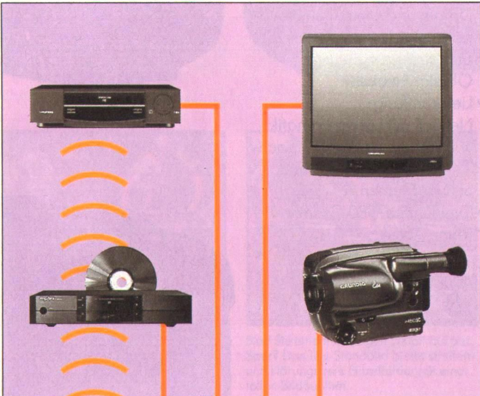
- Zum Ansagen von Kommentaren/Texten.
- Zur Kontrolle des Tones über den Kopfhörer.

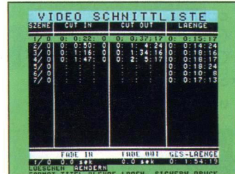
Audio Editing Xtension:

- Möglichkeit der Durchführung von exakten Tonschnitten.

z.B. **Taktgenau abgestimmter Szenenwechsel:**
Wie beim Video-Clip können Video-Szenen (auch von verschiedenen Bändern) im Takt der Musik aneinandergefügt werden.
Oder **Szenengenaue Vertonung:**
Die Zuspielung der Musik orientiert sich an der Bilderfolge.
Szenengenaue Vertonung von Video-Szenen mit beliebigen Musiktiteln.
Es kann aber auch die Musik mit dem Originalton beliebig gemischt werden.

- Steuermöglichkeit eines CD-Players über Infrarot.





Bearbeitung von Einzel-Schnitten und Schnittgruppen.



Titelgestaltung in 2 Schriftarten und 3 Schriftgrößen möglich.



LIVE CAM

NACHBEARBEITUNG · ZUBEHÖR

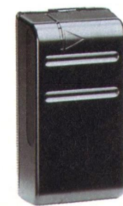
Der Urlaub braucht mit dem Ende der Ferien noch nicht vorbei zu sein. Durch eigene Kreativität und Grundig Live Cam Nachbearbeitung entsteht erst im „Schnittraum" der neue Film. Ihr wertvolles Filmmaterial wird damit durch gezielte Bild-Nachbearbeitung zur rundum gelungenen Urlaubsimpression. Damit Ihnen nicht vorschnell die Film-Energie ausgeht, bietet Grundig wiederaufladbare Accus für Filmaufnahmen ohne Ende an. Und zum bequemen Transport Ihrer Live Cam sollten Sie sich die praktischen und formschönen Taschen von Grundig genauer ansehen.

made for you



Accu BP 85

Wiederaufladbarer Hochleistungs-Accu mit 2600 mAh. Geeignet für LC 400 C, LC 450 SC und LC 460 SC.



Accu BP 8-3

Wiederaufladbarer Hochleistungs-Accu mit einer Kapazität von 2400 mAh. Geeignet für die Grundig LC 435 E, LC 445 E, LC 475 HE, LC 485 E und LC-D 80 E.



Accu BP 124

Wiederaufladbarer Hochleistungs-Accu mit einer Kapazität von 2,0 Ah. Geeignet für die Grundig LC 295 SN.

Tragetasche CB 400

Mit dieser Videotasche aus strapazierfähigem aber trotzdem weichen Material können Sie alle S-VHS-C-, VHS-C-, Hi 8- und 8 mm-Camera-Recorder ideal transportieren. Mit ihrem geringen Eigengewicht und praktischen Einrichtungsgestaltung wird sie zu einem nützlichen Begleiter bei Ihren Camera-Ausflügen.

Hartschalentasche CB 100

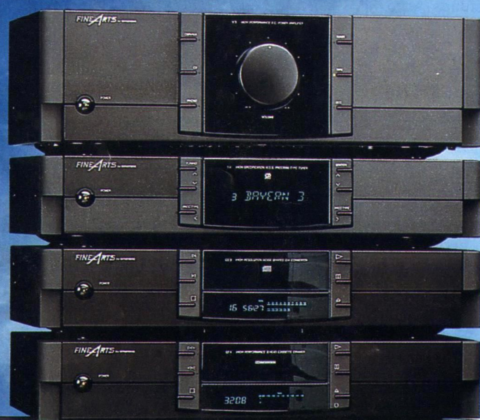
Die formschöne, abschließbare Hartschalentasche nimmt Ihre LC 435 E, LC 475 HE oder LC 485 HE während Ihrer Exkursionen auf. Sie ist leicht, überaus stabil, kompakt in den Ausmaßen und ein sinnvolles Zubehör zum Transport Ihrer wertvollen Kamera.

CB 400

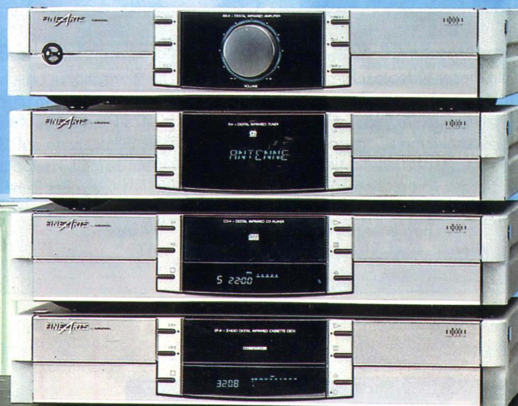


CB 100





FINE ARTS FULL SIZE
Höchste Klangqualität, modernste High Performance Elektronik und starke Leistung bis 2 × 230/150 Watt Musik-/Sinusleistung zeichnet die Fine Arts Full Size Serie in der gängigen Baubreite 43,5 cm aus. Nicht weniger als 19 untereinander voll kompatible Gerätealternativen stehen zur Verfügung. Alles perfekt aufeinander abgestimmt. Das ermöglicht eine Vielzahl verschiedener Kombinationen, so daß sich wirklich jeder die Idealanlage zusammenstellen kann.

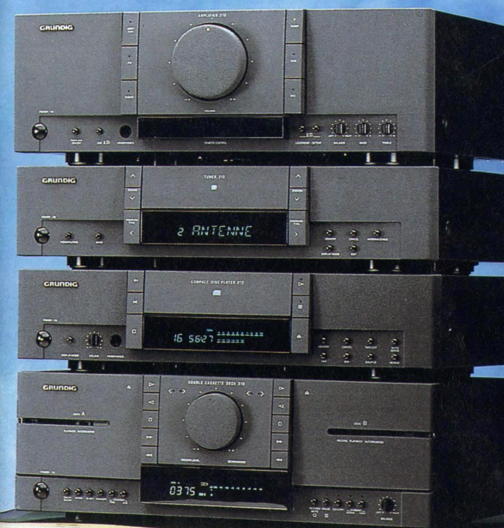


WELTNEUHEIT "UNPLUGGED"
Das neue Grundig HiFi Fine Arts Infrarot Slim Line System bietet digitalen Datentransfer mit Infrarottechnik und damit kabellose Signalverbindung zwischen Verstärker, Tuner, CD-Player und Cassettendeck. Es bleiben nur noch die Kabel zur Steckdose, zu den Boxen und zur Antenne übrig.
Slim Line bedeutet, daß jeder der Einzelbausteine nicht höher als 75 mm ist.
Massive Alu-Fronten, silberfarben eloxiert und hochglanzhandpoliert, sind das optische Kennzeichen dieser technologischen Innovation.

HIFI

Nehmen wir einmal an, Sie wollen Musik zu Hause fast so nuancenreich wie in einem Live-Club oder in einer Concert-Hall erleben. Sie stellen ebenfalls nicht nur an den Klang, sondern auch an das Design etwas höhere Ansprüche. Und Sie legen größten Wert auf technologische Kompetenz. Wenn Sie dann noch eine klare, einfache Bedienbarkeit der Verwirrung durch eine Vielzahl von Knöpfen vorziehen, dann sind Sie richtig bei Grundig HiFi.

made for you



36er Format
Manche mögen's etwas kleiner, ohne Abstriche an der Qualität zu machen. Da kommen diese HiFi-Systeme im 36er Format – nur 36 cm breit, aber bis 2 × 120/70 Watt Musik-/Sinusleistung stark – gerade recht. So sieht die idealtypische Zusammenstellung der perfekten Kompakt-Anlage aus, natürlich nur komplett mit Boxen lieferbar. Alternativen dazu gibt es mit etwas weniger Leistung, als Receiver-System und mit der Ergänzung eines attraktiven Timer-Equalizers.



Mini-Systeme
Sie werden staunen, welche Fülle technischer Raffinessen diese HiFi-Mini-Systeme auf kleinstem Raum bieten. Hier zum Beispiel der 7fach-CD-Changer des Performing Arts HiFi-Systems M 25, und das auf einer Breite von nur 24 cm. Sie können wählen unter insgesamt 6 Mini-Anlagen. Eine davon ist das HiFi-Mini-System M 30 mit sage und schreibe 2 × 100/50 Watt Musik-/Sinusleistung.
Ganz schön viel Größe, diese Kleinen.

GRUNDIG
made for you

BLUE SPIRIT EXCLUSIV-EDITION

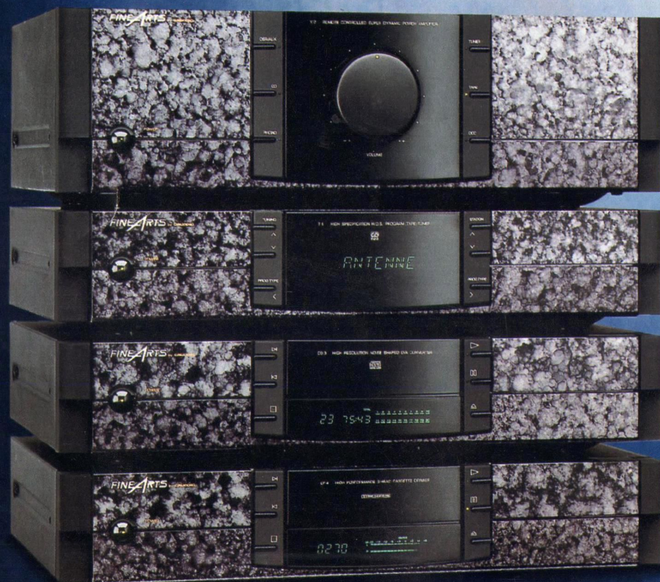
Fine Arts Blue Spirit.
Sonderedition in elegantem blauen Design, bestehend aus Fine Arts Tuner T4, Verstärker V3, Cassettendeck CF4 und CD-Player CD3.





Fine Arts Red Spirit.
Sonderedition in exclusivem roten Design, bestehend aus Fine Arts Tuner T4, Verstärker V3, Cassettendeck CCF3 und CD-Player CD3.

RED SPIRIT EXCLUSIV-EDITION



Fine Arts Marble Spirit.
Sonderedition in exclusivem Marmor Design, bestehend aus Fine Arts Tuner T4, Verstärker V4, Cassettendeck CF4 und CD-Player CD3.
Lieferbar ab 2/95.

MARBLE SPIRIT EXCLUSIV-EDITION

FINE ARTS

COLOR EDITION

Vollendeter Klang – exquisites Design. Die Fine Arts Color Editionen von Grundig sind limitierte Sonderauflagen mit den hochwertigen Fine Arts-Bausteinen. Faszinierendes Design durch eloxierte Aluminiumblenden. Das aufwendige Multicolor-Verfahren schafft mit seinen Spezialeffekten ausnahmslos Gehäuseunikate. High Fidelity mit Style – für anspruchsvolles Wohnambiente.

made for you

THE SPIRIT OF COLORS

Alle Fine Arts Bausteine – schwarz eloxiert – sehen sehr edel aus. Dennoch – für den besonderen Geschmack bietet Grundig jetzt Farbe und Fantasie: The Spirit of Colors.

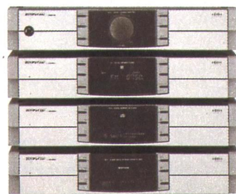
Fine Arts Rainbow Spirit.
Sonderedition in exclusivem Rainbow Design, bestehend aus Fine Arts Tuner T2, Verstärker V3, Cassettendeck CF4 und CD-Player CD2.
Lieferbar ab 2/95.

RAINBOW SPIRIT EXCLUSIV-EDITION



Alle Color Editions in limitierter Auflage

GRUNDIG
made for you


Fine Arts Infrarot
Slim Line System, 2 × 50 Watt
Seiten 90/91

FINE ARTS FULLSIZE - EINZELKOMPONENTEN

VERSTÄRKER


Fine Arts Verstärker V1
Seite 95


Fine Arts Verstärker V2
Seite 95


Fine Arts Verstärker V3
Seite 95


Fine Arts Verstärker V4
Seite 95

TUNER


Fine Arts Tuner T1
Seite 94


Fine Arts Tuner T2
Seite 94


Fine Arts Tuner T4
Seite 94


Fine Arts Tuner T6
Seite 94

RECEIVER


Fine Arts Receiver R1
Seite 96


Fine Arts Receiver R2
Seite 96


Fine Arts Receiver R3
Seite 96

CASSETTEN-DECKS


Fine Arts Cassettendeck CF1 MK II
Seite 98


Fine Arts Cassettendeck CCF2
Seite 99


Fine Arts Cassettendeck CCF3
Seite 99

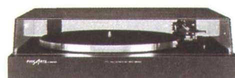

Fine Arts Cassettendeck CF4
Seite 98

CD-PLAYER/PHONO

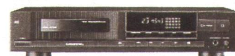

Fine Arts CD-Player CD1
Seite 97

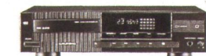

Fine Arts CD-Player CD2
Seite 97


Fine Arts CD-Player CD3
Seite 97


Fine Arts Plattenspieler TT1
Seite 98

STAND ALONE - EINZELGERÄTE


CD 435
Seite 113


CD 360
Seite 113


PS Prisma®
Seite 106

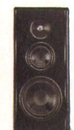

Compact Center CCD 680
Seite 113

HIFI

BOXEN


Fine Arts BX 1
Seite 101


Fine Arts FA 10
Seite 100


Fine Arts BX 2
Seite 101


Fine Arts FA 20
Seite 100


Fine Arts BX 3 MKII
Seite 101

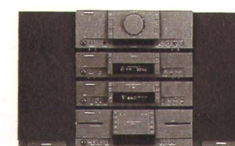

Fine Arts FA 30
Seite 100

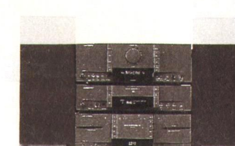

BOX 5700
Seite 101

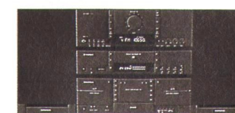
KOMPLETT-SYSTEME

36er FORMAT


V 310, T 310, CD 210, CCF 310
Seite 105


V 210, T 210, CD 210, CCF 210
Seite 104

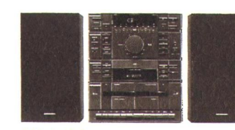

Receiver-System R 310
Seite 106

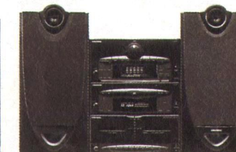

Receiver-System R 120
Seite 107

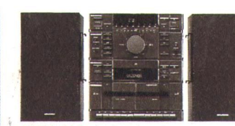

Equalizer-Timer EQ T210
Seite 104

MINI


Mini-System M 30
Seite 109


Mini M 5
Seite 112


Mini-System M 30 R
Seite 109


Mini M 1
Seite 112


Mini-System M 25 Performing Arts
Seite 110


Mini-System M 15 Performing Arts
Seite 110

Fine Arts IR Slim Line System mit System-Fernbedienung.

„Unplugged" oder „HiFi kabellos" – die Innovation, die so genial wie einfach ist.

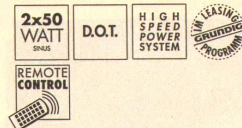
Das neue Grundig HiFi Fine Arts Infrarot Slim Line System bietet zum ersten Mal digitalen Datentransfer mit Infrarot-technik und damit die kabellose Signalverbindung zwischen Verstärker, Tuner, CD-Player und Cassettendeck. Es bleiben nur die Kabel zur Steckdose, zu den Boxen und zur Antenne.

Die Komponenten:

HiFi-Verstärker AS-IR mit eingebautem DAC-/ADC-Wandler

- 2 × 100/50 Watt Musik-/Sinusleistung an 4 Ohm.
- Defeat-Schalter (Abschaltung der Klangregelung).
- Loudness.
- Motorgetriebene Lautstärkeregelung.
- Anschlußmöglichkeiten über Digital Infrared Link DIL. Digital in/out für DSR, DAT, DCC. Analog in/out für TAPE, VCR.
- Hochgeschwindigkeits-Endstufe (HSPS).*
- Intelligente Schutzschaltung der Endstufe.
- Super Linear Verstärkungsstufen.
- Hochstrom-Endstufenschaltung (wichtig bei niederohmigen Lasten).
- Hochwertige Lautsprecher-Anschlüsse für 2 LS-Gruppen schaltbar.

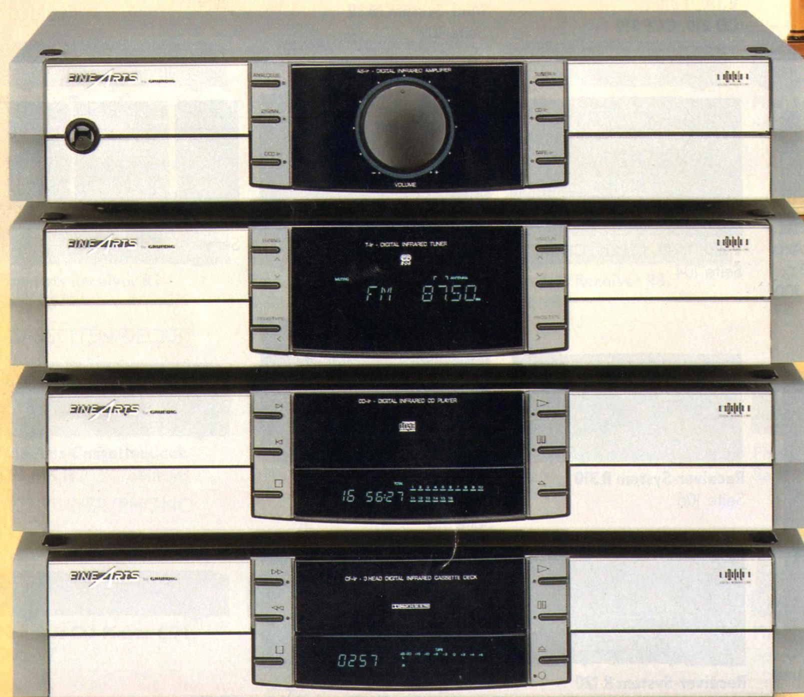
* HSPS = High Speed Power System.



HiFi-Tuner T-IR

- Wellenbereich: UKW.
- Radio Daten System (RDS).
- RDS-Radiotext (erscheint als Laufschrift im Display).
- RDS-Uhr.
- Programmartauswertung PTY.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung.
- Schaltbare Antennenempfindlichkeit für Hochantenne oder Kabelanlagen.
- 59 Festsendersspeicher.
- Manuelle Eingabe von Sendernamen möglich.
- Stationsspeicherung über Festwertspeicher EEPROM (ohne Batterie).
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker.





Die massiven Alu-Fronten silberfarben eloxiert und hochglanz-handpoliert – sind das optische Äquivalent für die technologische Innovation dieser HiFi-Anlage.

HiFi-CD-Player CD-IR

- Digital-/Analog-Wandler im Verstärker enthalten.
- 30 Speicherplätze.
- Zufalls-Wiedergabe (Shuffle-Betrieb).
- Repeat, Repeat A/B.
- Auto Space: Automatische Einfügung einer kurzen Pause zwischen 2 Titeln zur Gewährleistung eines sicheren Auffindens von Musikstücken bei Cassettenrecordern mit Hilfe des Musiksuchlaufes (Music Search).
- Fest programmierbarer 128-Titelspeicher (Favorite Track System FTS).
- Tape Edit: Überspielhilfe bei Cassettenaufnahmen zur optimalen Ausnutzung der Bandlänge.
- Musikkalender.
- Multifunktions-FT-Display.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker.



HiFi-Cassettendeck CF-IR

- 3-Kopf-Schubladen-Deck.
- Dolby*-B/C-System. HX-PRO-Schaltung.
- Manuelle Aufnahmeaussteuerung.
- CD-Copy.
- Hochauflösende Aussteuerungsanzeige mit Spitzenwertspeicherung.
- Automatische Bandsortenumschaltung.
- Elektronische Echtzeitanzeige.
- Manueller BIAS-Einsteller.
- Regelbarer Kopfhörerausgang.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker.

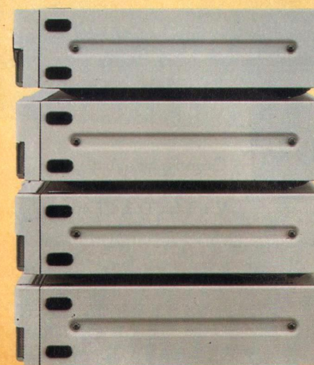


FINE ARTS

Eine neue HiFi-Dimension feiert Premiere: Fine Arts High Fidelity mit Digital Infrared Link DIL. **"UNPLUGGED"**. "Unplugged". Das bedeutet: Das komplette System funktioniert durch digitalen Datentransfer mit Infrarot-Technik. So können Sie Ihre Komponenten neben- und übereinander plazieren wie Sie wollen und müssen sich nicht mehr um eine Menge von Kabeln kümmern. Sondern nur noch um eins für die Steckdose. Und natürlich die Anschlüsse zu den Boxen und zur Antenne. Die futuristische Technik haben wir kombiniert mit elegantem Slim Line Design.

made for you





SLIM LINE

Slim Line bedeutet, daß jede der Einzelkomponenten nicht höher als 75 mm ist, was z. B. für den Verstärker mit seinen vergleichsweise wattstarken Endstufen eine technische Meisterleistung darstellt.

Unauffällig oben, unten und seitlich angebrachte Infrarot-Sensoren verbinden die Einzelkomponenten untereinander und sorgen so anstelle vieler Kabelstränge für den digitalen Datentransfer der HiFi-Signale.



Pictogramm-Erklärungen Seite 115.
Technische Daten siehe Seiten 184, 186, 187.

FINE ARTS

Nichts bringt eine Fine Arts Anlage besser zur Geltung als ein schön gestyltes Rack, dessen freitragende Konstruktion aus lackiertem Stahlblech die Fine Arts Komponenten elegant hervorhebt. Die Displayfront der Geräte wird im Rack durch eine Glasabdeckung nach unten wirkungsvoll fortgesetzt.

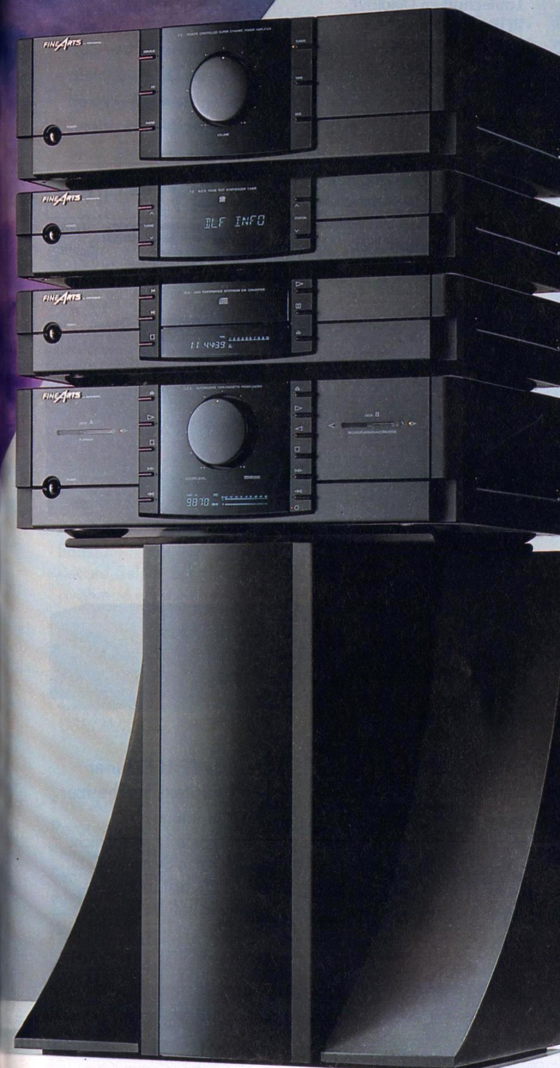
DESIGN

Hinter der Glasfront verbirgt sich eine geräumige Schublade für CD's, Cassetten und Fernbedienung. Sie läßt sich auf Teleskop-Softrollen weich ein- und ausfahren.

made for you



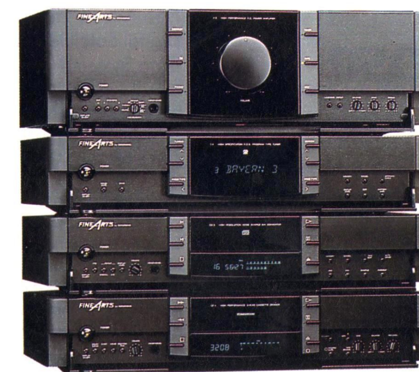
Grundig Fine Arts
High Performance:
V3, T4, CD 3, CF 4.



Grundig Fine Arts:
V2, T2, CD2, CCF2
Verstärker V2, Tuner T2, CD-Player CD2, Doppel-Cassettendeck CCF2.

Testerfolg:
Das Qualitätsurteil '3 Ohren', „Preis/Leistung: Gut" erhielt der Grundig CD-Player CD2 in AUDIO 9/93.

Fine Arts Rack 1
Beschreibung s. Seite 114.



DESIGN UND BEDIEN-PHILOSOPHIE

Ein besonderer Vorzug dieser Einzelkomponenten ist das ausgeprägt elegante Design der massiven Alu-Fronten und die funktionelle statt „knopf-lastige" Bedienbarkeit. Das bestechend einfache Konzept unterscheidet zwischen wichtigen **primären**, direkt von vorn auffällig sichtbaren Bedienelementen und **sekundären**, die dezent und unauffällig jeweils hinter einer Klappe verdeckt sind.

Grundig Fine Arts
High Performance:
V3, T4, CD3, CF4
Verstärker V3, Tuner T4, CD-Player CD3, Cassetten-Deck CF4.

Testerfolg
Diese Grundig Fine Arts Kombination erhielt das Gesamturteil „Spitzenklasse III" und damit die beste Bewertung des Tests „Komplettanlagen" in STEREOPLAY 10/93*.
Einzelbewertungen: „Klang, Ausstattung, Verarbeitung: Sehr gut". Insgesamt waren 10 Türme im Test.

* preisabhängige Beurteilung



Boxen Fine Arts BX2
s. Seite 101.



Alle Geräte:
- Gehäuse: schwarz.
- Grundig HiFi: 24-Monate-Garantie.

Pictogramm-Erklärungen siehe Seite 115.
Technische Daten auf den Seiten 184 und 186

Fine Arts T6 HiFi-Tuner Digital Satellite/Radio Data System

Kombinierter DSR/RDS-Tuner mit 99 Senderspeichern, Fernbedienung und Programmartsuche bei UKW (RDS) und DSR.
Eine Besonderheit:
Die patentierte automatische Optimalwert-Einstellung für Hochfrequenz-Tuner garantiert für jeden DSR-Empfangskanal ideale Einstellwerte und damit immer bestmöglichen Empfang.

Analog-Teil:
- Wellenbereiche: UKW, MW.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Radio Daten System (RDS).
- RDS-Radiotext (erscheint als Laufschrift im Display).
- RDS-Uhrzeit.
- Programmartauswertung PTY (wählt bei UKW/RDS und DSR die gewünschte Programmart an, z.B. Klassik, Pop usw.).
- 2 Antennen-Eingänge zum wahlweisen Empfang der UKW-Kabelprogramme und der zusätzlichen UKW-Hochantennenprogramme.
- Schaltbare Bandbreiten-Umschaltung (wide/narrow) zum Empfang eng benachbarter Fern-Sender.
- Eingabe von Sendernamen bei Sendern ohne RDS möglich.

DSR-Teil:
- 20 Bit/256fach-Oversampling D/A-Wandler.
- Digitalausgang.

99 STATION MEMORY | R·D·S | D.O.T. | PTY
REMOTE CONTROL | STEREOPLAY 2/94 ABSOLUTE SPITZENKLASSE | IM LEASING GRUNDIG PROGRAMM



Fine Arts T1 HiFi-Tuner 3-Band Quartz Locked Synthesizer

- Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung.
- 59 Festsenderspeicher (Intermix).
- Manuelle Eingabe von Sendernamen möglich.
- Stationsspeicherung über Festwertspeicher EEPROM (ohne Batterie).
- Schaltbare Antennen-empfindlichkeit für Hochantenne oder Kabelanlagen.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker.

REMOTE CONTROL | 59 STATION MEMORY | D.O.T.

Fine Arts T4 HiFi-Tuner High Specification RDS Programm Type

Dieses Gerät enthält alle Features des T1 (ohne LW), bietet aber zusätzlich:
- Radio Daten System (RDS).
- RDS-Radiotext (erscheint als Laufschrift im Display).
- RDS-Uhr.
- Programmauswertung PTY (wählt die gewünschte Programmart an, z.B. Klassik, Pop usw.).
- Schaltbare Bandbreiten-Umschaltung (wide/narrow).
- Gleichzeitiger Anschluß von 2 Antennen (z.B. Hochantenne und Kabel) möglich.



Fine Arts T1 s. nebenstehende Beschreibung.

- Extrem geringer Klirrfaktor. Extrem rauscharm.

59 STATION MEMORY | D.O.T. | R·D·S | PTY
REMOTE CONTROL | HIFIVISION 1/95 SEHR GUT | IM LEASING GRUNDIG PROGRAMM

Fine Arts T2 HiFi-Tuner RDS-Radiotext Synthesizer

(ohne Abbildung)
Technisch wie T1, zusätzlich:
- Radio Daten System (RDS).
- RDS-Radiotext (erscheint als Laufschrift im Display);
- RDS-Uhr.

59 STATION MEMORY | D.O.T. | R·D·S | IM LEASING GRUNDIG PROGRAMM
REMOTE CONTROL | HIFI TEST 3/94 ERGEBNIS: SEHR GUT





TUNER · VERSTÄRKER

Der Digitale Satelliten-Tuner T6 enthält einen Frequenz-Synthesizer-Tuner für Radio-Daten-System RDS und Digitales Satelliten-Radio DSR, das heißt CD-vergleichbare Klangqualität aus dem Radio. High Speed Power System (HSPS), Super Linear Endstufen mit intelligenten Schutzschaltungen und – nicht zu vergessen – eine Stand-by-Leistung kleiner als 3 Watt z. B. beim HiFi-Verstärker Fine Arts V 4 – sind nur einige der vielen hervorragenden Merkmale der neuen Grundig Fine Arts HiFi-Verstärker. Ziel ist die Reproduktion der künstlerischen Darbietung so originalgetreu wie möglich.

made for you

Fine Arts V3 HiFi-Verstärker High Performance R. C. Power Amplifier

(ohne Abbildung)
- 2 × 200/120 Watt Musik-/Sinusleistung an 4 Ohm.
- Fernbedien-Zentraleinheit für CD-Player, Tuner und Cassettendeck.
- Defeat-Schalter (Abschaltung der Klangregelung).
- Loudness.
- Doppelte/motorgetriebene Lautstärkeregelung.
- Auftrennbar in Vor- und Endstufe.
- Record-Select-Schalter (während einer Aufnahme ist das gleichzeitige Hören einer anderen Programmquelle möglich).
- Anschlußmöglichkeiten für TUNER, TAPE, DCC, DSR/AUX, CD, PHONO.

Besonderheiten:
- System-Fernbedienung für Tuner, CCF und CD.
- Hochgeschwindigkeits-Endstufe (HSPS).*
- Intelligente Schutzschaltung der Endstufe.
- Super Linear Verstärkungsstufen.
- Hochstrom-Endstufenschaltung (wichtig bei niederohmigen Lasten).
- Hochwertige Lautsprecheranschlüsse.
- 2 Lautsprechergruppen schaltbar.
- Stand-by-Leistung kleiner als 3 Watt (zusätzlicher Trafo).

2x120 WATT SINUS | D.O.T. | HIGH SPEED POWER SYSTEM
REMOTE CONTROL | STEREO 12/93 STEREO-EMPFEHLUNG: SEHR GUT | IM LEASING GRUNDIG PROGRAMM



Fine Arts V1 HiFi-Verstärker Remote Controlled Discrete Power Amplifier

- 2 × 100/50 Watt Musik-/Sinusleistung an 4 Ohm.
- Fernbedien-Zentraleinheit für CD-Player, Tuner und Cassettendeck.
- Defeat-Schalter (Abschaltung der Klangregelung).
- Loudness.
- Motorgetriebene Lautstärkeregelung.
- Anschlußmöglichkeiten für TUNER, TAPE, DCC, CD, DSR/AUX, PHONO.
- Mit System-Fernbedienung.
- Hochgeschwindigkeits-Endstufe (HSPS).*
- Intelligente Schutzschaltung der Endstufe.
- Super Linear Verstärkungsstufen.
- Hochstrom-Endstufenschaltung (wichtig bei niederohmigen Lasten).
- Hochwertige Lautsprecher-Anschlüsse.

* HSPS = High Speed Power System.

REMOTE CONTROL | 2x50 WATT SINUS | D.O.T. | HIGH SPEED POWER SYSTEM | IM LEASING GRUNDIG PROGRAMM | STEREOPLAY 5/94 TEST: SPITZENKLASSE III

Fine Arts V4 HiFi-Verstärker Remote Controlled Super Dynamic Power Amplifier:

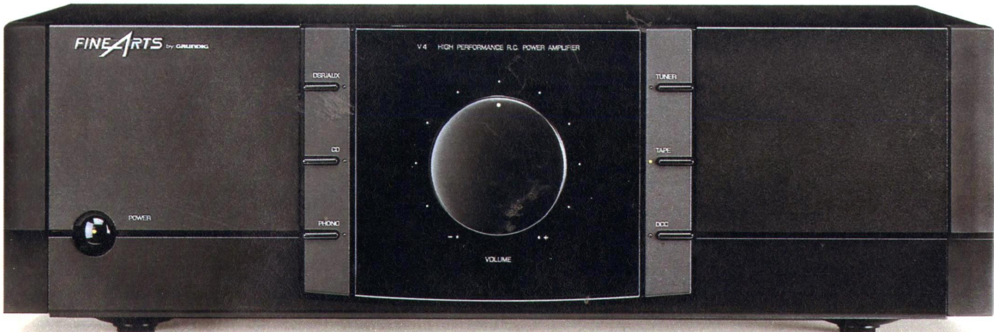
Dieses Gerät enthält alle Features des V3, bietet aber zusätzlich:
- 2 × 230/150 Watt Musik-/Sinusleistung an 4 Ohm.

2x150 WATT SINUS | D.O.T. | HIGH SPEED POWER SYSTEM | IM LEASING GRUNDIG PROGRAMM

Fine Arts V2 HiFi-Verstärker (ohne Abbildung) Remote Controlled Super Dynamic Power Amplifier

Technisch wie V1, zusätzlich:
- 2 × 150/80 Watt Musik-/Sinusleistung an 4 Ohm.
- Copy: TAPE → DCC.
- 2 Lautsprechergruppen schaltbar.

2x80 WATT SINUS



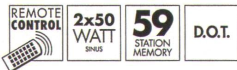


Fine Arts R1

Fine Arts R1 HiFi-Receiver 3-Band Quartz Locked Synthesizer

- 2 × 100/50 Watt Musik-/Sinusleistung an 4 Ohm.
- Anschlußmöglichkeiten für Tuner, Tape, DCC, CD, DSR/AUX, PHONO.
- Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Manuelle Eingabe von Sendernamen möglich.
- Inclusive System-Fernbedienung.
- Hochgeschwindigkeits-Endstufe (HSPS).*
- Loudness.
- Intelligente Schutzschaltung der Endstufe.
- Super Linear Verstärkungsstufen.
- Inclusive System-Fernbedienung.
- Hochstrom-Endstufenschaltung (wichtig bei niederohmigen Lasten).
- Hochwertige Lautsprecheranschlüsse.
- Stationsspeicher über Festwertspeicher EEPROM (ohne Batterie).
- Schaltbare Antennenempfindlichkeit für Hochantenne oder Kabelanlagen.

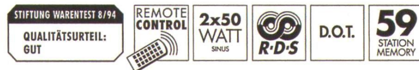
* HSPS = High Speed Power System.



Fine Arts R2 HiFi-Receiver RDS Radio Text Synthesizer

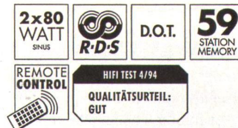
(ohne Abb.)
Technisch wie R1, zusätzlich:

- 2 × 100/50 Watt Musik-/Sinusleistung an 4 Ohm.
- Radio Daten System (RDS).
- RDS-Radiotext (erscheint als Laufschrift im Display).

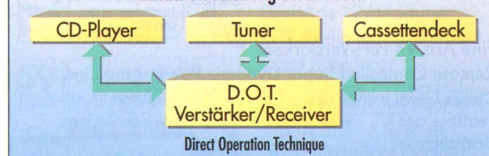


Fine Arts R3 HiFi-Receiver High Performance RDS

- 2 × 150/80 Watt Musik-/Sinusleistung an 4 Ohm.
- Doppelte Lautstärkeregelung für besonders geringes Rauschen.
- Anschlußmöglichkeiten für Tuner, Tape, DCC, CD, DSR/AUX, PHONO.
- Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Radio Daten System (RDS).
- Manuelle Eingabe von Sendernamen möglich.
- RDS-Radiotext (erscheint als Laufschrift im Display).
- 59 Festsenderspeicher (Intermix).
- Inclusive System-Fernbedienung.
- Hochgeschwindigkeits-Endstufe (HSPS).*
- Loudness.
- Intelligente Schutzschaltung der Endstufe.
- Super Linear Verstärkungsstufen.
- Hochstrom-Endstufenschaltung (wichtig bei niederohmigen Lasten).
- Hochwertige Lautsprecheranschlüsse.
- Stationsspeicher über Festwertspeicher EEPROM (ohne Batterie).
- Schaltbare Antennenempfindlichkeit für Hochantenne oder Kabelanlagen.
- 2 Lautsprechergruppen schaltbar.



Grundig HiFi-Systeme sollen nicht als technischer Selbstzweck verstanden werden, sondern als Systeme, mit denen jeder gut zurecht kommen kann. Die neuen Fine Arts Receiver – als Fernbedien-Zentraleinheiten – sind einfach und spielend zu bedienen.





FINE ARTS

Grundig HiFi-Komponenten **RECEIVER · CD-PLAYER** müssen nicht nur gut klingen, sondern auch ein wertiges Äußeres besitzen. Um das zu zeigen, kommen u.a. nur massive, gebürstete Alu-Fronten in Frage, die in Verbindung mit einem großen Alu-Lautstärkeregler das attraktive Design der neuen Fine Arts Anlagen hervorheben und wirkungsvoll unterstreichen. In der High Performance Klasse der CD-Player sorgt der DAC 7, einer der besten Digital-/Analog-Wandler der Welt, für höchstmögliche Dynamik und brillante Klangqualität. Das ist modernste Laser- und Digitaltechnik.

made for you

Fine Arts CD1 HiFi-CD-Player Low Noise 1 Bit Digital/Analog Converter

- 1-Bit-Bitstreamer. 192fach-Oversampling.
- 30 Speicherplätze.
- Zufalls-Wiedergabe (Shuffle-Betrieb).
- Auto Space: Automatische Einfügung einer kurzen Pause zwischen 2 Titeln zur Gewährleistung eines sicheren Auffindens von Musikstücken bei Cassettenrecordern mit Hilfe des Musiksuchlaufes (Music Search).
- Tape Edit: Überspielhilfe bei Cassettenaufnahmen zur optimalen Ausnutzung der Bandlänge.
- Musikkalender.
- Multifunktions-FT-Display.
- Kopfhörerausgang regelbar.
- Digitalausgang.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker/Receiver.



Fine Arts CD 2 HiFi-CD-Player (ohne Abb.) High Performance Bitstream D/A Converter

Dieses Gerät enthält alle Features des CD1, bietet aber zusätzlich:

- Differential Bitstream mit 256fach-Oversampling.
- Ein-/Ausblend-Funktion (Fader).



Fine Arts CD3 HiFi-CD-Player mit eigener Fernbedienung High Resolution Noise Shaped D/A Converter

- Differencial Bitstream mit 24fach-Oversampling.
- Höchstmögliche Dynamik durch hochwertigen D/A-Wandler DAC 7.
- 3fach Noise Shaper (das Rauschen wird im hörbaren Frequenzbereich stark vermindert).
- NPC-Digitalfilter.
- 30 Speicherplätze.
- Fest programmierbare Titelspeicher (Favorite Track System FTS).
- Zufalls-Wiedergabe (Shuffle-Betrieb).
- Auto Space: Automatisches Einfügen einer kurzen Pause zwischen 2 Titeln.
- Tape Edit: Überspielhilfe bei Cassettenaufnahmen zur optimalen Ausnutzung der Bandlänge.
- Ein-/Ausblend-Funktion (Fader).
- Musikkalender.
- Multifunktions-FT-Display.
- Kopfhörerausgang regelbar.
- Digitalausgang.
- Variabler NF-Ausgang.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker/Receiver.



Alle Geräte:
- Gehäuse: schwarz.
- Grundig HiFi: 24-Monate-Garantie.

Pictogramm-Erklärungen auf Seite 115.
Technische Daten siehe Seiten 185 und 187.





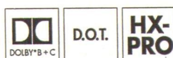
Fine Arts TT1
HiFi-Plattenspieler

- Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive.
- Linear, ultraleichter Tonarm.
- Gedämpfter Tonarmlift.
- Magnetsystem DMS 251 E.



Fine Arts CF 1 MKII HiFi-Cassettendeck
Single Compact Cassette Frontloader

- Dolby*-B/C-System, HX-PRO**-Schaltung.
- Hochauflösende Aussteuerungsanzeige mit Spitzenwertspeicherung.
- 2-Kopf-Laufwerk.
- A.M.S. (Automatischer Musiksuchlauf).
- Automatische Bandsortenumschaltung.
- Elektronische Echtzeitanzeige.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker/Receiver.

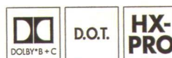


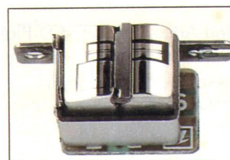
Alle Geräte:
- Gehäuse: schwarz.
- Grundig HiFi: 24-Monate-Garantie.



Fine Arts CF4 HiFi-Cassettendeck
High Performance 3 Head Cassette Drawer

- Dolby*-B/C-System. HX-PRO**-Schaltung.
- Hinterbandkontrolle.
- Hochauflösende Aussteuerungsanzeige mit Spitzenwertspeicherung.
- A.M.S. (Automatischer Musiksuchlauf).
- Automatische Bandsortenumschaltung.
- Elektronische Zeitanzeige/Echtzeitanzeige.
- Schaltbarer Multiplex-Filter.
- Manuelle Aussteuerung.
- Manueller BIAS-Einsteller.
- Regelbarer Kopfhörerausgang.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker/Receiver.




Hochwertiger Tonkopf CF4

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation
**Eingetr. Warenzeichen Bang & Olufsen



FINE ARTS

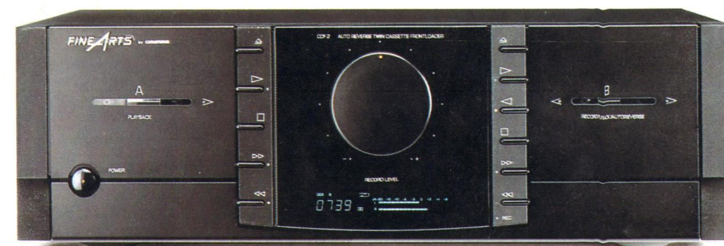
Einfache Bedienung, hohe Wertigkeit und exzellente Klangqualität sind die hervorragenden Merkmale der neuen Grundig Fine Arts Generation. Die sorgfältige, kompromißlose Verknüpfung aller mechanischen und elektronischen Details führt zu außergewöhnlich hochwertigen Produkten. Der TT1, die Nr. 1 unter den Grundig Plattenspielern ist die will-

PHONO / TAPES

kommene Ergänzung für alle Freunde der klassischen schwarzen Scheiben. Das 3-Kopf-Schubladen-Cassettendeck CF4 bietet selbstverständlich die Merkmale, die der anspruchsvollste HiFi-Fan heute erwartet.

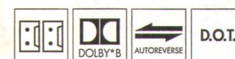
made for you

Alle Geräte:
- Gehäuse: schwarz.
- Grundig HiFi: 24-Monate-Garantie.



Fine Arts CCF 2
HiFi-Doppel-Cassettendeck
Autoreverse Twin Cassette Frontloader

- Autoreverse Deck B.
- Deck A: 1 Wiedergabekopf. Deck B: 2-Kopf-Laufwerk.
- Hochauflösende Aussteuerungsanzeige mit Spitzenwertspeicherung.
- A.M.S. (automatischer Musiksuchlauf).
- Automatische Bandsortenumschaltung.
- Elektronische Echtzeitanzeige.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker/Receiver.
- Dolby*-B-System.





Fine Arts CCF 3
HiFi-Doppel-Cassettendeck
Double Autoreverse Cassette Frontloader

Dieses Gerät enthält alle Features des CCF 2, bietet aber zusätzlich:
- HiFi-Doppel-Autoreverse-Cassettendeck.
- Dolby*-B/C-System. HX PRO**-Rauschunterdrückungssystem.

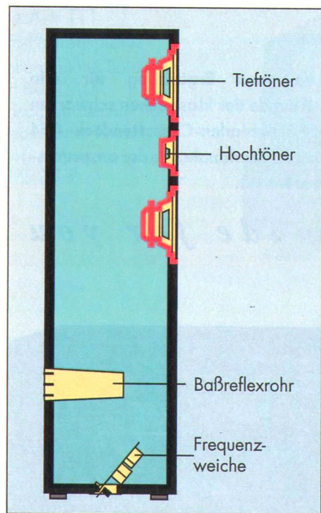
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation
** Eingetr. Warenzeichen Bang & Olufsen





Pictogramm-Erklärungen auf Seite 115.
Technische Daten auf Seite 187 und 188.



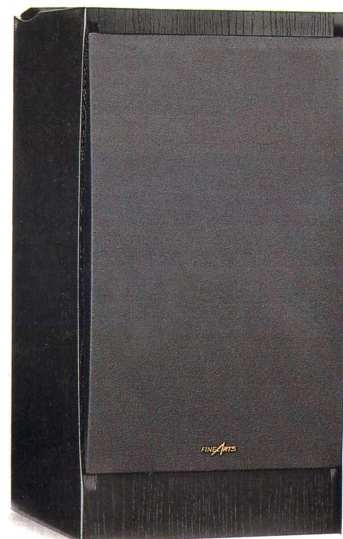


Optimale Schallausbreitung
Für eine optimale Schallausbreitung der eleganten Standbox Fine Arts BX 3 MK II sorgt die sogenannte D'Appolito-nordnung der 3 Lautsprecher-Systeme.

Gehäuse
Eine sorgfältig abgestimmte Gehäusekonstruktion trägt maßgeblich zur unverfälschten Klangreproduktion bei.

Frequenzweiche
Niederohmige Spulen und verlustarme Kondensatoren sorgen (zusammen mit extrem dick kupferbeschichteten Epoxydharzleiterplatten) für optimale Signalaufteilung.


Fine Arts BX 2


Fine Arts 20


Fine Arts 10


Fine Arts 30

FINE ARTS

BOXEN

Fine Arts 30 ist eine High End Standbox, die mit natürlich ausgewogener Klangstruktur und einer Musikbelastbarkeit von 225 Watt höchsten Ansprüchen gerecht wird.

Fine Arts 20. Eine halbhohe Box der Spitzenklasse mit souveränen Reproduktionsqualitäten und 150 Watt Musikbelastbarkeit.

Fine Arts 10. Eine High Class Regalbox mit klar definiertem Bass- und Höhenverlauf. Musikbelastbarkeit: satte 120 Watt. Die Fine Arts Boxen 10, 20 und 30 sind mit edlem Echtholz-Furnier ausgestattet.

Fine Arts BX 3 MK II. Klar reproduzierende Standbox mit ausgewogenem Klangbild und einer Musikbelastbarkeit von 230 Watt an 4 Ohm.

Fine Arts BX 2. Eine halbhohe Standbox, die auch höchsten Design-Ansprüchen gerecht wird. So wie alle Boxen von Grundig. Ihre Musikbelastbarkeit: 160 Watt an 4 Ohm.

Fine Arts BX 1. Eine hochwertige Regalbox mit präzisem Frequenzverlauf bei hohen Dynamikwerten. Musikbelastbarkeit 100 Watt an 4 Ohm.

Regalbox 5700. Eine Kleine, die Großes leistet: Musikbelastbarkeit 100 Watt an 4 Ohm.

Technische Daten auf Seite 188.

Alle Geräte dieser Seite




Box 5700


Fine Arts BX 1

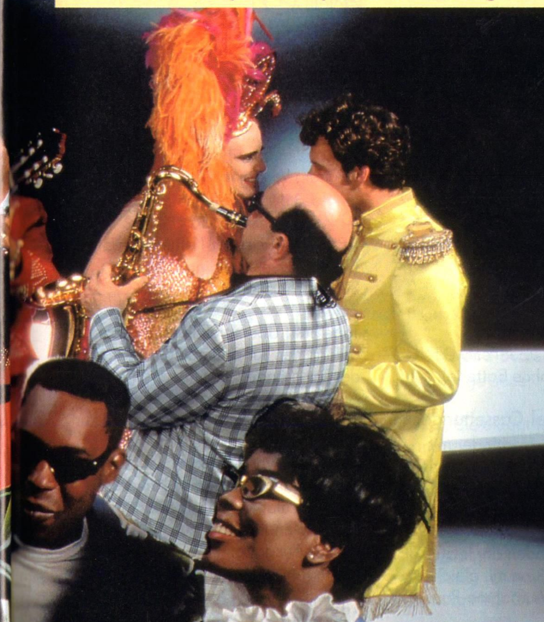

Fine Arts BX2


Fine Arts BX3

36ER FORMAT

Manche mögen's etwas kompakter, ohne Abstriche an die Qualität zu machen. Da kommt das besondere Format – nur 36 cm breit, aber bis 2 × 120/70 Watt Musik-/Sinusleistung stark – gerade recht. So sieht die idealtypische Zusammenstellung der perfekten Anlage im 36er Format aus. HiFi-System 310: Natürlich nur komplett mit System-Fernbedienung und Boxen lieferbar. Alternativen dazu gibt es mit etwas weniger Watt, als Receiver-System und mit der Ergänzung des attraktiven Timer-Equalizers mit Funkuhr. Listen to the music like it really is!

made for you







GRUNDIG
made for you



EQT 210 Equalizer/Timer (mit DCF 77 Funkuhr-Empfang)

- Kombination von Equalizer und Timer mit Multifunktions-FT-Display.
- 7-Band-Equalizer für 63 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz und 15 kHz.
- Spektrum-Analyzer.
- 5 individuell programmierbare EQ-Einstellungen.
- 5 vorprogrammierte EQ-Einstellungen.
- 2 Timer mit Wochenprogramm jeweils programmierbar für Aufnahme und Wiedergabe.
- Aufnahmemöglichkeit von Tuner auf Tape I bzw. Tape II.
- Anzeige der absolut genau gehenden Atomuhrzeit (DCF 77).
- 3 Netzbuchsen.
- Direct Operation Technique (D.O.T.).
- Auch zum Anschluß externer Geräte nutzbar.

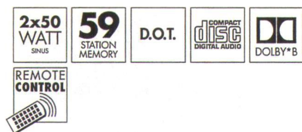


HiFi-System 210 mit Fernbedienung

Komponenten; nur im Paket lieferbar:
Verstärker V 210, Tuner T 210, CD-Player CD 210, Doppel-Cassettendeck CCF 210, Boxen MBX 310.

V 210 HiFi-Verstärker

- 2 × 100/50 Watt Musik-/Nennleistung an 4 Ohm.
- Fernbedien-Zentraleinheit zur Steuerung für CD-Player, Tuner und Cassettendeck.
- Motorgetriebene Lautstärkeregelung.
- Loudness. Defeat.
- Hochgeschwindigkeits-Endstufe (HSPS)*.
- Anschlußmöglichkeiten für TUNER, TAPE, DCC, CD, DSR/AUX, PHONO.
- Regelbarer Kopfhörer-Ausgang.
- Equalizer einschleifbar.
- Hochwertige Lautsprecher-Anschlußklemmen.



T 210 HiFi-Tuner

- Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung.
- 59 Festsenderspeicher (Intermix).
- Manuelle Eingabe von Sendernamen.
- Schaltbare Empfindlichkeit für Kabel-/Hochantennen-Empfang.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker/Receiver.
- Stationsspeicherung über Festwertspeicher EEPROM (ohne Batterie).

CCF 210 HiFi-Doppel-Cassettendeck

- Doppel-Autoreverse-Frontlader mit schaltbarem Dolby**-B-NR-System.
- CD-Copy.
- Automatischer Musiksuchlauf (A.M.S.).
- Record Memory: Automatisches Auffinden der letzten Aufnahme-Start-Position mit gleichzeitigem Setzen der Aufnahme-Pause-Funktion.
- Record Fader: Aus- und Einblenden bei Aufnahmen von Musikstücken.
- Automatische Bandsortenumschaltung.
- Automatische Aussteuerungskontrolle (ohne Anzeige).
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker/Receiver.

CD 210 HiFi-CD-Player

- 1-Bit-D/A-Prozessor (1-Bit-Bitstreamer).
- 192fach-Oversampling.
- 30 Speicherplätze.
- Zufalls-Wiedergabe (Shuffle-Betrieb).
- Tape Edit: Überspielhilfe bei Cassettenaufnahmen zur optimalen Ausnutzung der Bandlänge.
- Auto Space: Automatische Einfügung kurzer Pausen zwischen den Titeln zur Gewährleistung eines sicheren Auffindens von Musikstücken bei Cassettenrecordern mit Hilfe des Musiksuchlaufes (Music Search).
- Musikkalender.
- Digital-Ausgang.
- Kopfhörerausgang regelbar.

MBX 310 HiFi-Boxen

Je Box:
- 120/70 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 2 Wege/3 Lautsprecher.
- Übertragungsbereich 45 ... 20000 Hz.
- Impedanz 4 Ohm.
- Abmessungen (B x H x T): ca. 18 × 42 × 28 cm.

* High Speed Power System.
** Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.





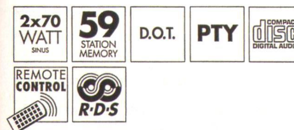
36er FORMAT

Die HiFi-Systeme 310 und 210 sind nur als komplette Anlagen lieferbar. Folgende Komponenten gehören jeweils zum Lieferumfang: HiFi-System 210 mit T 210, V 210, CD 210, CCF 210 und Boxen MBX 310. HiFi-System 310 mit T 310, V 310, CD 210, CCF 310 und Boxen MBX 310. Zusätzlich kann natürlich an jede der Anlagen der Equalizer-Timer EQT 210 angeschlossen werden. Alle Systeme haben ein schwarz/dunkelgraues Gehäuse und sind nur komplett mit System-Fernbedienung lieferbar.

made for you

HiFi-System 310 mit Fernbedienung

Komponenten, nur im Paket lieferbar:
Verstärker V 310, Tuner T 310, CD-Player CD 210, Doppel-Cassettendeck CCF 310, Boxen MBX 310.
Dieses HiFi-System enthält alle Features des HiFi-Systems 210 (s. vorige Seite), seine Komponenten bieten aber zusätzlich:



V 310 HiFi-Verstärker

- 2 × 120/70 Watt Musik-/Nennleistung an 4 Ohm.

T 310 HiFi-Tuner

- Radio Daten System RDS.
- Manuelle Eingabe von Sendernamen.
- RDS-Radiotext (erscheint als Laufschrift im Display).
- RDS-Uhr.
- Programmartauswertung PTY (wählt die gewünschte Programmart an, z. B. Klassik, Pop usw.).

CCF 310 HiFi-Doppel-Cassettendeck

- Doppel-Autoreverse-Deck mit schaltbarem Dolby*-B/C-NR-System.
- Autoreverse Deck A/B.
- HX-PRO**-Rauschunterdrückung.
- Elektronische Echtzeit-Anzeige.
- Hochauflösende Aussteuerungsanzeige mit Spitzenwertspeicherung.
- Manuelle Aussteuerungskontrolle.

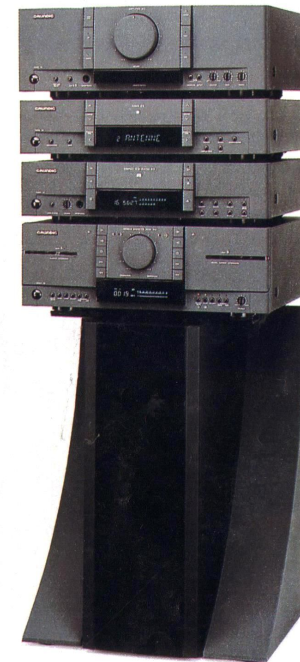
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.
** Eingetr. Warenzeichen Bang & Olufsen.

CD 210 und Boxen MBX 310

siehe vorige Seite.

Rack 2, die eleganteste Art, das 36er Format zu präsentieren. Die Mittelzarge wird von beiden Seiten von einer schön geschwungenen Rampe aus lackiertem Stahlblech eingefaßt.

Alle Systeme:
- Gehäuse: schwarz.
- Grundig HiFi: 24-Monate-Garantie.



Grundig Rack 2
Geeignet für die HiFi-Komponenten im 36er Format. Die Mittelzarge wird von beiden Seiten von einer schön geschwungenen Rampe aus lackiertem Stahlblech eingefaßt.



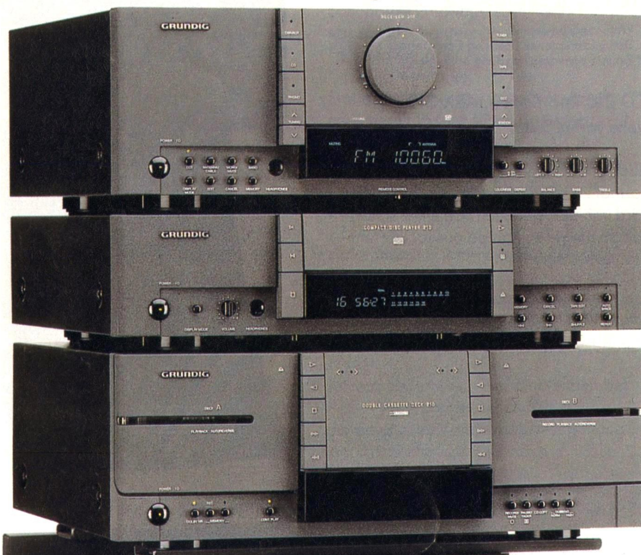


GRUNDIG
made for you



PS Prisma® HiFi-Plattenspieler

36,0 × 8,3 × 32,0 cm.
- Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive.
- Elektronische Drehzahlregelung.
- Geschwindigkeiten 33/45 U/Min.
- Ultraleichter Tonarm.
- Frontbedienung.
- Gedämpfter Tonarmlift.
- Magnetsystem EPC-P23S.





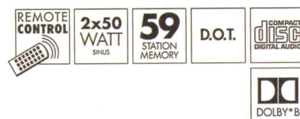
HiFi-Receiver-System R 310 mit System-Fernbedienung

Komponenten, nur im Paket lieferbar:
Receiver R 310, CD-Player CD 210, Doppel-Cassettendeck CCF 210, Boxen MBX 220. Beschreibung CD 210 und CCF 210 siehe Seite 104.

Receiver R 310

Verstärkerteil:
- 2 × 100/50 Watt Musik-/Nennleistung an 4 Ohm.
- Fernbedien-Zentraleinheit zur Steuerung für CD-Player, Tuner und Cassettendeck.
- Motorgetriebene Lautstärkeregelung.
- Loudness. Defeat.
- Hochgeschwindigkeits-Linear-Endstufe (HSPS)*.
- Anschlußmöglichkeiten für TUNER, TAPE, DCC, CD, DSR/AUX, PHONO.
- Regelbarer Kopfhörer-Ausgang.
- Equalizer Ein-/Ausgang.
- Hochwertige Lautsprecher-Anschluß-klemmen.

Tunerteil:
- Bereiche: UKW, MW, LW.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung.
- Speicher für 59 Sender.
- Radio Data System RDS.
- RDS Radiotext.
- Manuelle Eingabe von Sendernamen.
- Schaltbare Dämpfung für Kabel-/Hochantennen-Empfang.
- System-Fernbedienung.
- Komfortbedienung durch Direct Operation Technique (D.O.T.).
- Stationsspeicherung über Festwertspeicher EEPROM (ohne Batterie).



HiFi-Boxen MBX 220

Abbildung siehe nächste Seite.
- Je 100/50 Watt Musik-/Nenn-belastbarkeit.
- 2-Wege-Baßreflex-System.

Grundig Rack 2

Geeignet für die HiFi-Komponenten im 36er Format. Die Mittelzarge wird von beiden Seiten von einer schön geschwungenen Rampe aus lackiertem Stahlblech eingefaßt.

* High Speed Power System

36ER FORMAT

Sie haben die Wahl. Noch zwei HiFi-Anlagen im 36er Format. Beide mit Receiver. Das HiFi-System R 310 vereint Verstärker und Tuner im Receiver R 310 und bringt's auf 2 × 100/50 Watt Musik-/Nennleistung an 4 Ohm. Die weiteren Komponenten CD 210 und CCF 210 sind bereits auf der vorigen Seite beschrieben. Das HiFi-System R 120 mit 2 × 50/30 Watt Musik-/Sinusleistung, dem CD-Player CD 120 und dem Doppel-Cassettendeck CCF 120 bringt Sie genau so in Schwung. Dafür sorgen nicht zuletzt die HiFi-Boxen MBX 220 mit 2-Wege-Baßreflex-System. Und noch eines wird Sie bei diesen HiFi-Anlagen mit Sicherheit überraschen: Der günstige Preis.

made for you

HiFi-Receiver-System R 120 mit System-Fernbedienung

Komponenten, nur im Paket lieferbar:
Receiver R 120, CD-Player CD 120, Doppel-Cassettendeck CCF 120, Boxen MBX 220.

HiFi-Receiver R 120

Verstärkerteil:
- 2 × 50/30 Watt Musik-/Nennleistung an 4 Ohm.
- 4 festprogrammierte EQ-Einstellungen.
- Motorgetriebene Lautstärkeregelung.
- Direct Operation Technique D.O.T.
- Anschlußmöglichkeiten für TUNER, TAPE, DCC, CD, DSR/AUX.

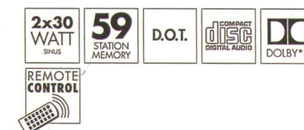
HiFi-Tunerteil:
- Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- 59 Senderspeicher Intermix.
- Stationsspeicherung über Festwertspeicher EEPROM (ohne Batterie).

HiFi-CD-Player
- 1 Bit Bitstream/192fach Oversampling.
- 30 Speicherplätze.
- Shuffle (Zufalls-Wiedergabe).
- Auto Space/Tape Edit.
- Musikkalender.
- Kopfhörer-Ausgang regelbar.
- Digitalausgang.

HiFi-Doppel-Cassettendeck CCF 120
- Autoreverse.
- Dolby*-B-Rauschunterdrückung.
- Automatischer Musiksuchlauf AMS.
- Record Memory.
- CD-Copy.
- Dubbing/High Speed Dubbing.
- Automatische Bandsorten-Umschaltung.

HiFi-Boxen MBX 220
- Je 100/50 Watt Musik-/Nenn-belastbarkeit.
- 2-Wege-Baßreflex-System.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Company.





HiFi-Mini-System M 30-R mit Fernbedienung und Boxen

Komponenten, nur im Paket lieferbar:
Receiver M 30-R, Doppel-Cassettendeck M 30-CCF, CD-Player M 30-CD, Boxen MBX 30.
HiFi nach DIN 45500.

Receiver M 30-R

Verstärkerteil:
- 2 × 100/50 Watt Musik-/Sinusleistung an 4 Ohm.
- 5 festprogrammierte und 5 individuell programmierbare Equalizer-Einstellungen.
- Loudness.
- Motorgetriebene Lautstärkeregelung.
- Stand-by-Leistung kleiner als 1 Watt.
- D.O.T. Direct Operation Technique.
- Anschlußmöglichkeiten für TUNER, TAPE, DCC, CD, AUX, PHONO.
- Lautsprecherausgänge schaltbar.

CD-Player M 30-CD
- 1 Bit Bitstream.
- 30 Speicherplätze.
- Shuffle (Zufallswiedergabe).
- Tape Edit.
- Musikkalender.

Tunerteil:
- Bereiche: UKW, MW, LW.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- 59 Stationsspeicher.
- Radio-Daten-System RDS.
- Radiotext (erscheint als Laufschrift im Display), RDS-Uhr.
- Programmauswertung PTY (wählt die gewünschte Programmart an, z.B. Klassik, Pop etc.).
- Manuelle Eingabe von Sendernamen.
- Automatischer Stationssuchlauf.

Doppel-Cassettendeck M 30-CCF
- Dolby*-B-System.
- Autoreverse.
- AMS Automatischer Musiksuchlauf.
- CD-Copy.
- Dubbing/High Speed Dubbing.
- Automatische Bandsortenumschaltung.

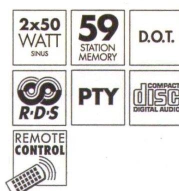
HiFi-Boxen MBX 30
(Abbildung siehe unten)
- Je 100/60 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3-Wege-Bassreflex-System.
- Übertragungsbereich 40 ... 22000 Hz.



HiFi-Mini-System M 30 mit Fernbedienung und Boxen

Komponenten, nur im Paket lieferbar:
Verstärker M 30-A, Tuner M 30-T, CD-Player M 30-CD, Doppel-Cassettendeck M 30-CCF und Boxen MBX 30.
HiFi nach DIN 45500.
Technisch wie HiFi-Mini-System M 30-R mit der Änderung:

Der Receiver wird ersetzt durch den Amplifier M 30-A und den Tuner M 30-T.
M 30-A mit zusätzlich:
- 5 Band Graphik-Equalizer.
- Spektrum-Analyzer.
- Timer-Funktion.



*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Company.

Pictogramm-Erklärungen Seite 115.
Technische Daten siehe Seiten 184 bis 188.





MINI SYSTEMS

Fast black. Cooles Design. Perfekt durchgestylt von der Fernbedienung bis zu den Boxen. Alles in starkem Blue Metallic. Aufregend und voller Power. Diese Anlagen strotzen nur so vor lauter Kraft bis 2 × 100/50 Watt Musik-/Sinusleistung. Alle Komponenten in Blue-Metallic, optisch und technisch optimal abgestimmt. RDS-Receiver mit 59 Speichern, CD-Player, Doppel-Cassettendeck mit CD-Copy und automatischem Musik-Suchlauf. Alternativ: Die Anlage mit Verstärker und Tuner getrennt. Ein Tip auf die Fernbedienung und ab geht's. Die ideale HiFi-Mini-Anlage.

made for you

GRUNDIG
made for you




Vorprogrammierbar für 70 Tracks von 7 CDs.

7fach-CD-Changer

M 25 HiFi-Mini-System mit Fernbedienung

Verstärkerteil
- 2 × 50/30 Watt Musik-/Sinusleistung an 6 Ohm.
- 5-Band-Spektrum-Analyzer.
- 5 festprogrammierte EQ-Einstellungen.
- Timer-Funktion.
- Sleep-Funktion.
- Ultra Bass Boost UBB.
- Anschlußmöglichkeiten: Außenantenne, AM-Rahmenantenne, 2 Lautsprecherboxen, Stereo-Kopfhörer, AUX in (2 × Cinch).

Tunerteil
- Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- 30 Festsenderspeicher (Intermix).
- Multifunktions FT-Display.

Cassettenteil
- Full Logic-Doppel-Frontlader.
- Dolby*-B.
- Autoreverse.
- Synchro Dubbing für CD-Aufnahmen.
- Dubbing und High Speed Dubbing.
- Automatische Bandsortenumschaltung.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Company

CD-Playerteil
- 7fach CD-Changer.
- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 16 Bit D/A-Wandler mit 2fach Oversampling.
- 70 Speicherplätze.
- Random Play.
- Introscan.
- Repeat.
- Tape Edit: Überspielhilfe bei Cassettenaufnahmen zur optimalen Ausnutzung der Bandlänge.

MBX 25 HiFi-Boxen
- 2-Wege-Bass-Reflex-System.

Technische Daten:

Musikbelastbarkeit	60 Watt
Nennbelastbarkeit	30 Watt
Übertragungsbereich	60 – 20000 Hz
Impedanz	6 Ohm
Maße ca. (B×H×T)	18×35,5×22 cm

Infrarot-Fernbedienung für die wichtigsten Funktionen.

Abmessungen M 25: 24 × 35,3 × 30 cm.

Gehäuse: schwarz.



M 15 HiFi-Mini-System mit Fernbedienung

Technisch wie HiFi-Mini-System M 25 mit geändertem CD-Player, der die folgenden Merkmale hat:

CD-Playerteil
- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 16 Bit D/A-Wandler mit 2fach Oversampling. • 20 Speicherplätze.
- Random Play. • Introscan. • Repeat.
- Tape Edit: Überspielhilfe bei Cassettenaufnahmen zur optimalen Ausnutzung der Bandlänge.

MBX 15 HiFi-Boxen
- 2-Wege-Bass-Reflex-System.

Technische Daten:

Musikbelastbarkeit	60 Watt
Nennbelastbarkeit	30 Watt
Übertragungsbereich	60 – 20000 Hz
Impedanz	6 Ohm
Maße ca. (B×H×T)	18×31×22 cm

Abmessungen M 15: 24 × 31 × 30 cm.

Gehäuse: schwarz.

Pictogramm-Erklärungen Seite 115.



MINI SYSTEMS

Schön, die Kleinen von Performing Arts. Dazu schön einfach zu bedienen. Natürlich serienmäßig mit Fernbedienung und Boxen. M 25, der absolute Überflieger: der kompakte CD-Changer für 7 CDs. Damit kann man 70 Tracks und einen außergewöhnlichen Abend vorprogrammieren. Mit Ausnahme des CD-Players sind beide Mini-Systeme technisch baugleich. Der Verstärker hat 2×50/30 Watt Musik-/Sinusleistung an 6 Ohm. Der Tuner speichert locker 30 Stationen. Und das Doppel-Cassettenteil hat Autoreverse – Spaß ohne Ende.

made for you

PERFORMING ARTS



MINI SYSTEMS

Voll gestylt und gerade mal 26 cm breit: so passen unsere Kleinsten wirklich überall hin. Und haben dabei so viel zu bieten: Tuner, Verstärker, Doppel-Cassettendeck, CD-Player und serienmäßig Boxen. Die M 5 hat dazu noch 'ne Fernbedienung. Und die M 1 ist sogar unterwegs mit dabei: mit Batterie oder übers Autobordnetz. Ganz gleich also, wie und wo. Die Power stimmt.

made for you

M1 Mini-System
Tragbar z. B. für Batteriebetrieb

Tunerteil
- Wellenbereiche: UKW-Stereo, MW, LW.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- 24 Festsenderspeicher.
- UKW-Stabantenne.

Verstärkerteil
- 2 × 10/7,5 Watt Musik-/Sinusleistung an 8 Ohm.
- 4 festprogrammierbare Equalizer-Einstellungen (Rock, Pop etc.).

Cassettenteil
- Doppel-Cassettendeck mit automatischer Aussteuerungskontrolle.
- Dubbing und High Speed Dubbing.
- Vollautomatischer Bandselector.

CD-Teil
- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 16-Bit-D/A-Wandler mit 2fach-Oversampling.
- 21 Titel-Speicher.
- Musikkalender.
- Random Play.

Besonderheiten
- Multifunktions-LC-Display.
- Externer 12-V-Anschluß.
- Kopfhöreranschluß
- Line in (AUX).

Abmessungen
- 26 × 30 × 28 cm.

HiFi-Boxen MBX I
- 20/15 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 2-Wege-Baß-Reflex-System.
- Übertragungsbereich: 80 ... 18000 Hz.
- Impedanz: 8 Ohm.
- Abmessungen: 16 × 30 × 22 cm.





M5 Mini-System
mit Fernbedienung.

Technisch wie System M1, zusätzlich:

Tunerteil
- 75-Ohm-Antenneneingang.

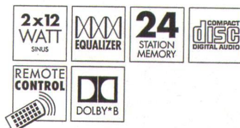
Verstärkerteil
- 2 × 16/12 Watt Musik-/Sinusleistung an 8 Ohm.

Cassettenteil
- Doppel-Cassettendeck mit Dolby*-B-NR-System.

Besonderheiten
- PHONO-, AUX-Eingang.
- Kopfhöreranschluß.

Abmessungen
- 26 × 30 × 28 cm.

HiFi-Boxen MBX I
- Impedanz: 8 Ohm.
- Abmessungen: 16 × 30 × 22 cm.





EINZEL KOMPONENTEN

Es sind die wichtigen Ergänzungen zu vorhandenen HiFi-Anlagen und formneutrale Einzelkomponenten, die das Grundig Programm sowohl für Besitzer von Grundig Geräten als auch anderer HiFi-Anlagen interessant machen. Wählen Sie zwischen komfortablen CD-Playern entweder in 36 cm oder 43,5 cm Breite. Oder wie wäre es mit einem kompletten Stereo-Compact-Center?

made for you



CD 435, CD 360 Compact-Disc-Player

Beide Geräte sind technisch baugleich, jedoch mit unterschiedlichen Gehäusebreiten: CD 435 ist 43,5 cm breit, CD 360 ist 36 cm breit.



- 4fach-Oversampling und 16-Bit-D/A-Wandler.
- Suchlauf in beiden Richtungen.
- Auto-Space zum Einfügen von zusätzlichen Pausen*.
- Vorprogrammierung von bis zu 24 Titeln.
- Skip für Titel vorwärts und rückwärts.
- Wiederholfunktion für Titel/Platte.
- Mit dem Musikkalender können Sie maximal 20 Titel (Tracks) in beliebiger Reihenfolge zu einem eigenen Programm zusammenstellen. Dabei läßt sich auch jeder Titel ganz nach Wunsch mehrfach programmieren.
- Übersichtliches Multifunktions-FT-Display.
- Fernbedienung beiliegend.
- Anschluß über Hochpegeleingang.
- Kopfhörerausgang regelbar.

* wird von Cassettenrecordern mit Musiksuchlauf benötigt.



Stereo-Compact-Center CCD 680 mit Fernbedienung

Verstärkerteil
- 2 × 30/20 Watt Musik-/Sinusleistung an 6 Ohm.
- 5 Band Equalizer.
- Ultra Bass System UBS.
- Automatische Programmquellenwahl.
- Anschlüsse für 2 Lautsprecherboxen, Stereo-Kopfhörer. (2 × Cinch).
- Phono/AUX in: Es können nur Magnet-Plattenspieler mit integriertem Entzerrer-Verstärker angeschlossen werden.

Tunerteil
- Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- 30 Festsenderspeicher (Intermix).
- Anschlüsse für Außenantenne und AM-Rahmenantenne.

Cassettenteil
- Doppel-Frontlader.
- Dolby*-B.
- Autoreverse.
  - Automatische Aussteuerungskontrolle.
  - Synchro Dubbing für CD-Aufnahmen.
  - Dubbing und High Speed Dubbing.
  - Automatischer Bandsortenumschaltung.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Company.

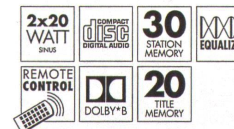
CD-Playerteil
- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- Multibit D/A-Wandler.
- 20 Speicherplätze.
- Random Play.
- Introscan.
- Repeat für Wiederholung.

MBX 680 HiFi-Boxen
- 80/50 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 2-Wege-Bass-Reflex-System.
- Abmessungen: 22 × 38,8 × 29 cm.

Abmessungen CCD 680
- 36,3 × 38,8 × 29 cm.

Gehäuse
- schwarz.



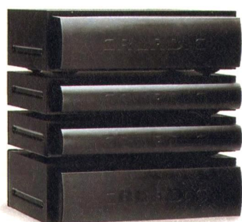


GRUNDIG
made for you

ZUBEHÖR

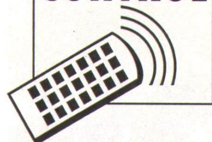
Die HiFi-Anlage richtig aufzustellen, d.h. für Auge und Ohr gleichermaßen optimal zu plazieren, ist jetzt noch einfacher geworden. Die praktischen Grundig Racks machen die Bedienung leicht und bequem. Und selbst dann, wenn die HiFi-Anlage einmal mitten im Raum stehen sollte – warum eigentlich nicht? – können Sie sogar die Rückwände der Einzelkomponenten verkleiden und so die Kabel unsichtbar machen. Das ist Harmonie in Klang und Design.

made for you



Back Cover

- Rückwand-Abdeckungen mit individuellem Design, in Farbe und Form speziell abgestimmt auf die Fine Arts Full Size Serie.
- Optimale Aufnahme der Verbindungsleitungen.
- 2 verschiedene Ausführungen für Geräte mit 125 mm und 75 mm Höhe.



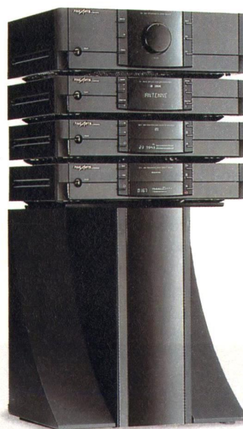
Remote Control System

(ohne Abbildung)

Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen.

RC-Tuner für den Grundig HiFi-Tuner T 4.

RC-CD für den Grundig CD-Player CD 1 und CD 2.



Rack 1

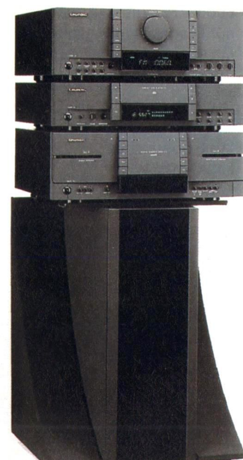
Rack 1
für die Full Size Serie



CS 10 – Rack auf Rollen

- Compactsystem für HiFi-Bausteine mit einer Breite von ca. 43,5 cm.
- Besonders geeignet für die Bausteine der Fine Arts Full Size Serie.
- Variabel verstellbar für 3 bis 5 Bausteine je nach Anlage.
- Plattenspieler oben aufstellbar.
- Platz genug für CD's, Cassetten und Zubehör.
- Glastüre nach links öffnend.
- Abmessungen ca. (B × H × T): 47,6 × 100 × 44 cm.
- Farbe schwarz.

Diese Angaben beziehen sich nur auf das leere Rack ohne Boxen. Die Abbildung zeigt die Bestückung mit einer HiFi-Anlage.



Rack 2

Rack 2
für die 36-cm-Serie

Gemeinsame Merkmale:

- Hinter der Glasabdeckung verbirgt sich eine Schublade mit zweifacher Stahlblecheinlage für CD's, Cassetten und einem speziellen Fach für die hochwertige Fernbedienung. Die Schublade läßt sich auf Teleskop-Softrollen weich ein- und ausfahren.
- Die Mittelzarge aus Holz wird beidseitig von je einer schön geschwungenen Rampe aus lackiertem Stahlblech eingeschlossen.
- Die freitragende Konstruktion enthält nach oben hin stabile Stahlschienen, auf denen die Bausteine „schwebend" verankert sind.
- Das Rack steht auf 4 schwarzen, rutschfesten Füßen aus Kunststoff.
- Abmessungen Rack 1: ca. 43,5 × 45 × 30 cm (B × H × T).
- Farbe schwarz.
- Abmessungen Rack 2: ca. 36 × 45 × 30 cm (B × H × T).
- Farbe grau.



Remote Control System. Die Fernbedienungen sind handlich, funktional und logisch aufgebaut. Alle wichtigen Funktionen der HiFi-Komponenten können bequem mit Infrarot-Technik gesteuert werden.

2x150 WATT SINUS

Die Leistung ist eines der augenfälligsten Merkmale des Verstärkers. Sie bezieht sich auf die Sinusleistung nach DIN 45500 (bei HiFi-Geräten).

EQUALIZER

Die sonst üblichen Regler für Bässe und Höhen werden durch mehrere Regler ersetzt. Sie erhöhen die Möglichkeiten einer individuellen Klangbeeinflussung.

DOLBY* B + C

Unter dem Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation baut Grundig in seine Cassettendecks und Audio-Cassetten-Geräte eines der besten Rauschunterdrückungssysteme ein.

AUTOREVERSE

Automatischer Laufrichtungswechsel am Ende einer Cassettenseite bei Wiedergabe, dadurch kein Wenden der Cassette nötig.

D.O.T.

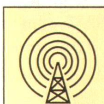
Direct Operation Technique für einfache Bedienung z.B. der HiFi-Geräte-Serien Full Size, 36er-Format und Mini-Systeme nach DIN. Ein einziger Tastendruck genügt, um die gewünschte Programmquelle zu hören.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Mit „Compact Disc Digital Audio" werden die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik auch für HiFi- und Musikliebhaber nutzbar gemacht.

30 TITLE MEMORY

Bis zu 30 Titel und bis zu 20 Indizes lassen sich bei einigen CD-Playern vorprogrammieren und sekundenschnell abrufen.



Immer sekundengenau gehende elektronisch gesteuerte Uhrzeitangabe durch Funksteuerung (DCF 77), d.h. beispielsweise automatisch Sommer-Winterzeit-Umstellung.

TIMER

Geräte mit Timer bieten die Möglichkeit des automatischen Ein- oder Ausschaltens zu einer vorprogrammierten Zeit.



Auswertung des Radio-Daten-Systems mit folgenden Codes:
PI (Program Identification) zur RDS-Signalerkennung.
PS (Program Service) für Anzeige des Sendernamens im Display.
AF (Alternative Frequenzen) für automatisch beste Senderwahl durch gespeicherte alternative Frequenzen eines RDS-Senders.

PTY

PTY* – Programm Type: Service verschiedener Rundfunkanstalten, der es ermöglicht, unterschiedliche Programmtypen auszuwählen, z.B. Pop, News, Klassik, Sport usw.
RDS-Radiotext* (erscheint als Laufschrift im Display)
RDS-Uhrzeit*.

(*senderseitige Ausstrahlung voraussichtlich 1995)

99 STATION MEMORY

Bis zu 99 Speichermöglichkeiten im Intermix, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar, machen Grundig Tuner zukunftssicher.

HX-PRO

Unter dem Warenzeichen B&O baut Grundig in einige Cassetten-Geräte die HX-PRO-Schaltung zur Verbesserung der Hochtonwiedergabe ein.



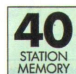
Auswertung des Radio-Daten-Systems mit folgenden Codes:
PI (Program Identification) zur RDS-Signalerkennung.
PS (Program Service) für Anzeige des Sendernamens im Display.
AF (Alternative Frequenzen) für automatisch beste Senderwahl durch gespeicherte alternative Frequenzen eines RDS-Senders.



Der Frequenz-Synthesizer ermöglicht microprozessorgesteuerte, driftfreie Sendereinstellung mit praxisgerechten Abstimmschritten.



Dieses Zeichen bei Cassettenspielern bedeutet, daß man über Kopfhörer mittels eines eingebauten Empfangsteils nicht nur Cassetten, sondern auch Radio hören kann.



Bis zu 40 Speichermöglichkeiten im Intermix, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar, machen Grundig Tuner zukunftssicher.



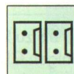


Mit „Compact Disc Digital Audio" werden die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik auch für HiFi- und Musikliebhaber nutzbar gemacht.





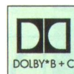
Bis zu 22 Titel lassen sich bei einigen CD-Playern vorprogrammieren und sekundenschnell abrufen.



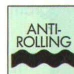
Doppel-Cassettenlaufwerk mit Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing). Außerdem ist bei allen Geräten mit diesem Zeichen Schnellüberspielung (High Speed Dubbing) mit erhöhter Bandgeschwindigkeit möglich.



Automatischer Laufrichtungswechsel am Ende einer Cassettenseite bei Wiedergabe, dadurch kein Wenden der Cassette erforderlich.



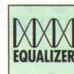
Unter dem Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation baut Grundig in seine Cassettendecks und Audio-Cassetten-Geräte eines der besten Rauschunterdrückungssysteme ein.



Eine ausgeklügelte Mechanik stabilisiert den Gleichlauf, insbesondere bei einer Bewegung des Gerätes, z.B. beim Jogging oder Tanzen.



Ein hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon ist eingebaut.



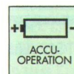
Die sonst üblichen Regler für Bässe und Höhen werden durch mehrere Regler ersetzt. Sie erhöhen die Möglichkeiten einer individuellen Klangbeeinflussung.



Hervorragende Baßwiedergabe durch elektronische Anhebung der tiefen Frequenzen.



Aus dem Stereo-Signal wird ein zusätzlicher Raumeffekt gewonnen und über die Lautsprecher wiedergegeben.
So entsteht ein faszinierendes Klangerlebnis.



Das Gerät läßt sich ohne Probleme mit Accus betreiben, welche über das vorhandene Netzteil automatisch geladen werden. Die Accu-Ladeeinrichtung ist eingebaut bzw. wird mitgeliefert.

AUDIO

Let's have fun! Grundig Audio Portables. Starker Sound und jede Menge Musik auf kleinstem Raum. Technisch topaktuell und easy to handle – eben typisch made for you. Über die exklusive technische Ausstattung der Grundig Audio Portables informieren Pictogramme, die auf dieser Seite erläutert werden.

made for you





Geräte mit Timer bieten die Möglichkeit des automatischen Ein- oder Ausschaltens zu einer vorprogrammierten Zeit.



Die Sommerzeit wird berücksichtigt und auch angezeigt. Mit nur einer Taste umschaltbar.



2 Weckzeiten sind besonders praktisch, wenn man z.B. am Wochenende etwas später geweckt werden möchte.



The sunny side of sound: Challenge Sun- and Sound-Glasses.

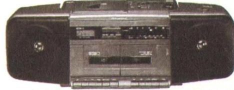
Sonnenbrillen, die man hören kann. Einfach an den Player und schon geht der Sound ab. Sun und Fun pur... mehr dazu auf Seite 122.

CD-Portable


CDP 70
Seite 122

Radio-Recorder mit CD-Player


RR 4000 CD
Seite 121


RR 3100 CD
Seite 120

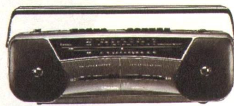

RR 700 CD
Seite 120

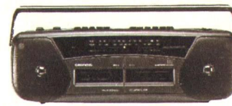

RR 610 CD
Seite 120

Radio-Recorder


RR 2000
Seite 123


RR 400
Seite 124


RR 1350
Seite 124


RR 1250
Seite 124


RR 300
Seite 125


RR 257 Mono
Seite 125


CR 110 Stereo
Seite 129

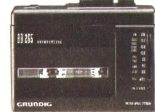

CR 105 Mono
Seite 129

Pockets


BB 500
Seite 127


BB 390
Seite 126

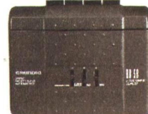

BB 285
Seite 126


BB 265
Seite 126


BB 250
Seite 128


BB 195
Seite 128


BB 185
Seite 128


BB 58
Seite 128


BB 38
Seite 129



City Boy®20
Seite 129

AUDIO

It's your choice! Das Grundig Audio-Programm im Überblick. Eine ganze Palette verschiedener Geräte. Für Sport, Freizeit oder zur Unterhaltung in den eigenen vier Wänden. Individuell gestylt und vielseitig ausgestattet. Ob perfekter CD-Sound, Doppel-Cassetten-Komfort, Weltreisen auf Kurzwelle oder Wecken mit Musik. Auf jeden Fall praktisch und bedienfreundlich. Happy Sound mit Grundig Audio-Geräten.

made for you

World Receiver

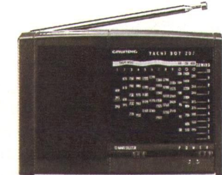

Satellit® 700
Seite 130


Yacht Boy® 500
Seite 131


Yacht Boy® 400
Seite 133


Yacht Boy® 222
Seite 132


Yacht Boy® 217
Seite 132

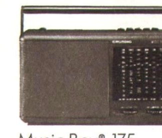

Yacht Boy® 207
Seite 132

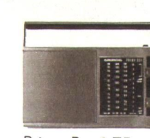

Yacht Boy® 206
Seite 132

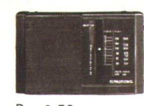
Portables


Ocean Boy® 340
Seite 134


Concert Boy® 235
Seite 134


Music Boy® 175
Seite 134


Prima Boy® 75
Seite 134


Boy® 50
Seite 135

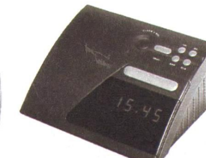

Boy® 45
Seite 135

Uhrenradios


sonoclock® 900
Seite 137


sonoclock® 500
Seite 136


sonoclock® 400
Seite 136

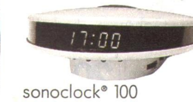

sonoclock® 330
Seite 138



sonoclock® 300
Seite 138



sonoclock® 185
sonoclock® 185 Quarz/Seite 138



sonoclock® 100
Seite 138



sonoclock® 41
Seite 139


sonoclock® 21
sonoclock® 21 Quarz/Seite 139

Heimradio


RF 630/Seite 139



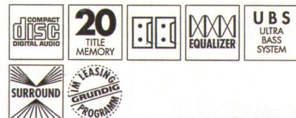
RR 3100 CD

Gemeinsame Features der Grundig Radio-Recorder mit CD-Player:
- UKW-Stereo, MW, LW.
- 16 Bit D/A-Wandler und 2fach Oversampling.
- Bis zu 20 Titel vorprogrammierbar.
- Random Play: Alle Titel einer CD werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.
- Titelsprung (Skip) vor- und rückwärts, schneller Vor- und Rücklauf (Search).
- Repeat-Funktion: Alle oder ein Titel oder das vorgewählte Programm werden wiederholt.
- Introscan: Jeder Titel einer CD wird für ca. 10 Sek. angespielt.
- Synchro Dubbing: Cassetten-Aufnahme startet CD-Wiedergabe.
- Stereo-Aufnahme-Automatik.
- One Touch Recording.
- Vollautom. Bandendabschaltung.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.

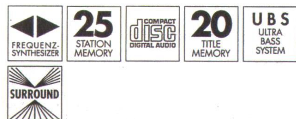


RR 700 CD

RR 3100 CD
- Autom. UKW-Scharfabstimmung.
- Dubbing oder High Speed Dubbing.
- Continuous-Play-Funktion.
- Soft Eject.
- 3fach Equalizer.
- Ultra Bass System.
- Surround Sound.
- Gehäuse: schwarzblau-metallic oder dunkelgrau (Softlack).



RR 700 CD
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- 25 Senderspeicher.
- Ultra Bass System.
- Surround Sound.
- Gehäuse: schwarzgrau-metallic oder dunkelgrau (Softlack).





RR 610 CD

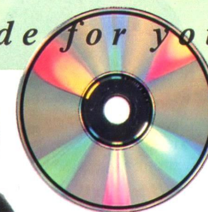
RR 610 CD
- Autom. UKW-Scharfabstimmung.
- 3fach Equalizer.
- Gehäuse: dunkelgrau (Softlack).



CD RADIO-RECORDER

Grundig live in concert. Radio-Recorder mit CD-Player. Neue, vielseitig ausgestattete Audio-Systeme verpackt im auffälligen Outfit. Surround Sound – über die Lautsprecher wird ein zusätzlicher Raumeffekt wiedergegeben –, das zuschaltbare Ultra Bass System oder die individuelle Klangeinstellung durch einen 3fach Equalizer sind Ausstattungsvarianten für außergewöhnliche Sound-feelings. Für diejenigen, die zusätzlich zum CD-Equipment auf viel Komfort beim Radiohören stehen, gibt es Geräte mit PLL-Frequenz-Synthesizer und Senderspeicher. Und wer Wert auf Dubbing oder Continous Play legt, ist mit Doppel-Cassettendecks bestens bedient.

made for you



RR 4000 CD
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- 25 Senderspeicher.
- Dubbing oder High Speed Dubbing.
- Continuous-Play-Funktion.
- Soft Eject.
- Ultra Bass System.
- Surround Sound.
- Gehäuse: dunkelgrau (Softlack).



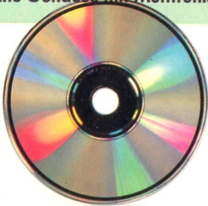


Pictogramm-Erklärungen auf den Seiten 116/117.
Technische Daten auf Seite 189.

CD PORTABLE

It's the power you feel. Digitale Klangqualität im Kleinformat. HiFi-CD-Player mit bestechend klarem Sound durch 1 Bit DAC-System mit 8fach Oversampling. Ausgereifte Technik, die alles aus der CD holt, was in ihr steckt. Das extrem flache Gehäuse mit Multifunktions-LC-Display gibt dem „Disc Jockey" zudem eine phantastische Optik. Dazu Challenge Sun- and Sound-Glasses. Sonnenbrillen, die man hören kann. Sun und Fun pur.

made for you



CDP 70

- 1 Bit DAC-System.
- 8fach Oversampling.
- Bis zu 20 Titel vorprogrammierbar.
- Random Play: Alle Titel einer CD werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.
- Titelsprung (Skip) vor- und rückwärts, schneller Vor- und Rücklauf (Search).
- Repeat-Funktion: Alle oder ein Titel oder das vorgewählte Programm werden wiederholt.
- Introscan: Jeder Titel einer CD wird für ca. 10 Sek. angespielt.
- Multifunktions-LC-Display.
- Anschlüsse für Line out, Stereo-Kopfhörer und externes Netzteil.
- Zubehör: Hochwertige, superleichte Ohrhörer, 3-Volt-Netz- bzw. Ladegerät, Stereo-Anschlußkabel, Fernbedien-Adapterkabel und Trageschlaufe.
- Gehäuse: graublau.





Test the Feeling – take the Challenge!

Plug in – Sound on. Beach or Pool. In Action. Beim Relaxen. Die neuen Challenge-Brillen von Grundig bringen Power auf die Ohren. Einfach an den Player und schon geht der Sound ab.

Ein Freizeitpartner mit viel Style. Und in 5 exklusiven Farb- und Glas-Varianten.

- UVA/UVB-Filter (99%).
- Bügel sind in der Neigung (+/– 10 Grad) und in der Länge (20 mm) verstellbar.
- Integrierter Kopfhörer: 15 mm Samarium-Kobalt Magnet. 16 Ohm. 10 mW.
- 1,2 m Kabel mit 3,5 mm Stereo-Stecker.
- Zubehör: 1 Satz Standard-Bügel (ohne Kopfhörer) 1 Satz Schaumstoff-Polster.

RADIO RECORDER

There's music in the air. Stereo-Radio-Recorder, die fast keine Wünsche offen lassen. Begeisternder Sound, starker Look – z.B. durch stoffbespannte Lautsprecher – und jede Menge Spaß. Ob Doppel-Cassettenteil mit Dubbing und High Speed Dubbing oder Single Deck mit Stereo-Aufnahme-Automatik – hier findet jeder seinen Favoriten.

made for you

GRUNDIG MOUNTAIN BIKE WORLD CUP

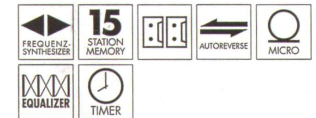
ACTION ON THE ROCKS.





RR 2000

- UKW-Stereo, MW.
- Multifunktions-LC-Display.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatik und für Wiedergabe.
- Autoreverse für Laufwerk A.
- Dubbing und High Speed Dubbing mit Synchrostart.
- Continuous-Play-Funktion.
- One Touch Recording.
- Eingebaute Schaltuhr mit Einschlafzeit-Automatik.
- 3fach Equalizer.
- Autom. Loudness.
- Anschlüsse für CD-Player und Stereo-Kopfhörer.
- Gehäuse: titan-metallic.



Pictogramm-Erklärungen auf den Seiten 116/117.
Technische Daten auf Seite 189.



GRUNDIG *made for you*



RR 400

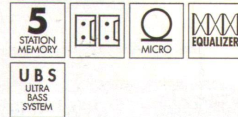
- UKW-Stereo, MW, LW, KW.
- Autom. UKW-Scharfabstimmung.
- Stereo-Aufnahme-Automatik.
- One Touch Recording.
- 3fach-Equalizer.
- Anschlüsse für CD-Player und Stereo-Kopfhörer.
- Gehäuse: titan-metallic.





RR 1350

- UKW-Stereo, MW, LW, KW.
- Autom. UKW-Scharfabstimmung.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatik und für Wiedergabe.
- Dubbing oder High Speed Dubbing.
- Continuous-Play-Funktion.
- One Touch Recording.
- 3fach-Equalizer.
- Ultra Bass System.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Gehäuse: titan-metallic.





RR 1250

- UKW-Stereo, MW.
- Autom. UKW-Scharfabstimmung.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatik und für Wiedergabe.
- Dubbing oder High Speed Dubbing.
- Continuous-Play-Funktion.
- One Touch Recording.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz; in limitierter Auflage nautikblau oder aubergine.









RADIO RECORDER

Get the rhythm. Grundig Radio-Recorder für Musik, Unterhaltung und Information überall. In Mono oder in Stereo. Praktisch und bedienfreundlich. Für Individualisten, die das Besondere lieben, gibt es limitierte Editions in attraktiven Gehäusefarben.

made for you



RR 300

- UKW-Stereo, MW.
- Autom. UKW-Scharfabstimmung.
- Stereo-Aufnahme-Automatik.
- One Touch Recording.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz; in limitierter Auflage alabasterweiß oder bahamarot.







RR 257 Mono

- UKW, MW.
- Autom. UKW-Scharfabstimmung.
- Aufnahme-Automatik.
- One Touch Recording.
- Gehäuse: titan-metallic.





Pictogramm-Erklärungen auf den Seiten 116/117. Technische Daten auf Seite 189.



BB 390

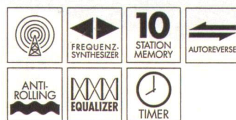
- Aufnahmemöglichkeit über eingebautes oder externes Mikrofon.
- Wiedergabemöglichkeit über eingebauten Monitor-Lautsprecher oder Kopfhörer.
- Automatische Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Voice Control: Ein automatischer Aufnahmestart sorgt dafür, daß das Gerät nur dann aufnimmt, wenn gesprochen oder gesungen wird.
- Zubehör: Stereo-Leichtkopfhörer, Handschlaufe und anklippbares Kondensator-Mikrofon.
- Gehäuse: grau.





BB 285

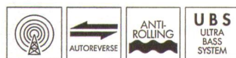
- UKW-Stereo, MW.
- Kopfhörerkabel dient als UKW-Antenne.
- Bandselektor für Fe bzw. Cr/Me.
- Autoreverse-Laufwerk.
- Uhr mit 24-Stunden-Anzeige und Weckfunktion.
- Zubehör: Stereo-Leichtkopfhörer und abnehmbarer Gürtelclip.
- Gehäuse: schwarz.





BB 265

- UKW-Stereo, MW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung.
- Kopfhörerkabel dient als UKW-Antenne.
- Autoreverse: Dauer-Reverse oder 1 × Reverse mit autom. Bandendabschaltung.
- Bandlaufrichtungsanzeige.
- Zubehör: Stereo-Leichtkopfhörer und abnehmbarer Gürtelclip.
- Gehäuse: schwarz.



Pictogramm-Erklärungen auf den Seiten 116/117.
Technische Daten auf Seite 190.

POCKETS

Fun, Fun, Fun. Stereo-Pockets für viele starke Stunden. Ob Radio oder Cassette – immer on music. Freches Outfit durch Gehäuse, die kaum größer sind als eine Cassette. Temperamentvolle Technik und klasse Klang, der durch die mitgelieferten Stereo-Leichtkopfhörer voll zur Geltung kommt. Portabler Sound für mobile Leute. Auch hier passen die Sonnenbrillen, die man hören kann. Challenge Sun- and Sound-Glasses.

made for you

BB 500

- Vollelektronisches Autoreverse-Laufwerk.
- HiTech-Bandführungssystem für optimale Höhenwiedergabe (AZTEC).
- Ultra Bass System.
- Fernbedienung der wichtigsten Laufwerksfunktionen und Regelung der Lautstärke im Fernbedien-Adapterkabel.
- Zubehör: Stereo-Leichtkopfhörer mit integriertem Fernbedien-Adapterkabel und Transportbox.
- Gehäuse: schwarz.





Challenge. Grundig Sun- and Sound-Glasses. Bringen Power auf die Ohren. Plug in – Sound on. Sun und Fun pur. In 5 exklusiven Farb- und Glas-Varianten.
Mehr dazu auf Seite 122.



GRUNDIG FREESTYLE WORLD CUP

FEEL THE RHYTHM.

GRUNDIG
made for you



BB 250

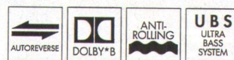
- UKW-Stereo, MW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung.
- Kopfhörerkabel dient als UKW-Antenne.
- Zubehör: Stereo-Leichtkopfhörer und abnehmbarer Gürtelclip.
- Gehäuse: titan-metallic.





BB 195

- Autoreverse: Dauer-Reverse oder 1 × Reverse mit autom. Bandendabschaltung.
- Bandselektor für Fe bzw. Cr/Me.
- HiTech-Bandführungssystem für optimale Höhenwiedergabe (AZTEC).
- Zubehör: Stereo-Leichtkopfhörer und abnehmbarer Gürtelclip.
- Gehäuse: schwarz.



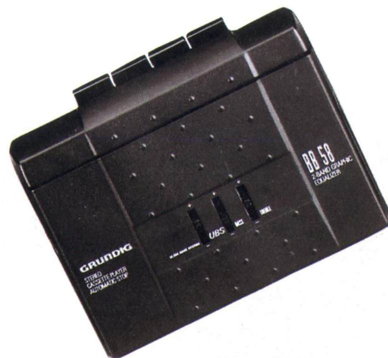
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



BB 185

- Autoreverse: Dauer-Reverse oder 1 × Reverse mit autom. Bandendabschaltung.
- Bandselektor für Fe bzw. Cr/Me.
- Zubehör: Stereo-Leichtkopfhörer und abnehmbarer Gürtelclip.
- Gehäuse: schwarzgrau-metallic.





BB 58

- Automatische Bandendabschaltung.
- Output Power Limiter (OPL): Die Lautstärke des Gerätes kann z.B. für Kinder begrenzt werden (Gehörschutz).
- Zubehör: Stereo-Leichtkopfhörer und abnehmbarer Gürtelclip.
- Gehäuse: schwarz.



POCKETS



BB 38

- Automatische Bandendabschaltung.
- Output Power Limiter (OPL): Die Lautstärke des Gerätes kann z.B. für Kinder begrenzt werden (Gehörschutz).
- Zubehör: Stereo-Leichtkopfhörer und abnehmbarer Gürtelclip.
- Gehäuse: schwarz; in limitierter Auflage bahamarot.

City Boy® 20 Stereo

- UKW-Stereo, MW.
- Automatische UKW-Scharfabstimmung.
- Lautstärke links und rechts getrennt regelbar.
- Zubehör: Superleichte Stereo-Ohrhörer mit Ersatzpolster und abnehmbarer Gürtelclip.
- Gehäuse: schwarz-metallic.



Cassetten-Recorder CR 105 Mono

- Aufnahme-Automatik.
- Braille-Symbole: Erhabene Tastenbezeichnung in Blindenschrift.
- Intermix-Bedienung.
- Vollautomatische Bandendabschaltung.
- Anschlußmöglichkeiten für Mono-Mikrofon, Kopfhörer/ Line out und Start-/Stop-Funktionssteuerung.
- Gehäuse: schwarzgrau-metallic; in limitierter Auflage aubergine-metallic.

Cassetten-Recorder CR 110 Stereo

Technisch wie CR 105, zusätzlich:

- Stereo-Aufnahme-/ Wiedergabemöglichkeit.
- Line in - Anschluß.
- Gehäuse: schwarzgrau-metallic; in limitierter Auflage tizianrot-metallic.

Pictogramm-Erklärungen auf den Seiten 116/117. Technische Daten auf Seite 190.







SATELLIT® 700

- UKW, MW, LW und lückenloser KW-Bereich von 1,6 ... 30 MHz.
- UKW-Stereo-Betrieb über Kopfhörer oder zusätzliche Außenlautsprecher.
- Data-Monitor mit Anzeigen für Frequenz, Bereich, Speicherplatz, m-Band, Stereo, Feldstärke, Batterie-Check, Stationsname (8-stellig), RDS, USB/LSB, Synchron, Bandbreite, Automatik, ROM-Tabelle, Memory, Ext. Ant., LOC, MGC, Uhrzeit, Schaltzeit, Zeitzone, Sleep.
- Alphanumerische Anzeige des Sendernamens durch programmierbare Buchstaben/Ziffern (bei RDS-Sendern automatische Anzeige).
- Storecompare-Funktion mit Anzeige der Stationsnummer und des Namens im Data-Monitor.
- Direkte Frequenzeingabe. Direkteingabe von Kurzwellenbändern.
- Ferritantenne für MW/LW. Teleskopantenne für UKW/KW, schaltbar.
- AM Teil: Doppelsuper mit Bandbreitenumschaltung, Schwundregelung und individueller Vorkreisabstimmung. Eingebautes SSB/BFO-Teil (umschaltbar auf USB/LSB) für Empfang von Einseitenband- und unmodulierten Telegrafie-Sendern. Clarify-Regler.
- Bässe und Höhen getrennt regelbar.
- Anschlußmöglichkeiten: Außenantenne (75-Ohm-Koaxial-Buchse für alle Bereiche), Stereo-Line-out, externe Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer, externe Stromversorgung 9 – 12 Volt.
- Akku- bzw. Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit Netzteil NR 90 (im Lieferumfang).
- Gehäuse: schwarz-metallic.

Legen Sie sich Ihre individuelle Kurzwellen-Bibliothek an.
Der Siebel-Verlag bietet Ihnen eine Auswahl von programmierten Speicherchips für die unterschiedlichsten „Bibliothek-Wünsche" für Kurzwelle an. Beispielsweise deutschsprachige Auslandsdienste aus aller Welt oder die am besten hörbaren Tropenbandstationen.

Info-Material unter dem Stichwort „Satellit 700" fordern Sie bitte direkt an beim

Siebel-Verlag GmbH
Auf dem Steinbüchel 6
53340 Meckenheim
Tel. (0 22 25) 30 32
Fax (0 22 25) 33 78

GRUNDIG
SATELLIT 700
ROM table

Code	Station	Display
0.1	Deutsche Welle	DW.....D
0.2	Deutsche Welle	DW.....D
0.3	Radio Austria International	ROEI . AUT
0.4	Swiss Radio International	SRI .. SUI
0.5	Radio Nederland	RNED. HOL
0.6	Radio France International	R F I .... F
0.7	Radio Televisione Italiana	RAI I
0.8	BBC / London	BBC .WS. G
0.9	BBC / London	BBC .WS. G
0.10	Radio Moscow World Service	RMWS. URS
0.11	Radio Moscow World Service	RMWS. URS
0.12	Radio Japan	NHK .... J

ROM-Tabelle auf KW.
Auf 12 Stationen sind 9 weltweit wichtige Sender auf 96 verschiedenen Frequenzen bereits vorprogrammiert und über Code abrufbar.



Radio-Daten-System auf UKW.
Erstklassiger Empfangskomfort durch RDS auf UKW – eine Besonderheit für tragbare Weltempfänger.
Im übersichtlichen Display erscheinen u.a. die Namen der Sender.

Serienmäßig 512 Speicherplätze.
64 Senderspeicher auf je 8 verschiedenen Frequenzen erweitern in der Grundausstattung die Speicherkapazität auf zusätzlich 512 Plätze.

3 Memo-Files ermöglichen bis zu 2048 Speicherplätze.
3 einzusteckende Memo-Files (nicht im Lieferumfang) vervierfachen die Speichermöglichkeit auf bis zu 256 Sender mit Alternativ-Frequenzen. Damit ergeben sich bis zu 2048 Speicherplätze!





R·D·S | FREQUENZ-SYNTHESIZER | SW-RANGE 1.6 – 30.0 MHZ



WORLD RECEIVER

Discover the world – mit Grundig Weltempfängern. Satellit ... Yacht Boy ... diese Namen stehen auf der ganzen Welt gleichbedeutend für modernste Technik und hervorragenden Bedienkomfort. Grundig Weltempfänger sind das Resultat aus jahrzehntelanger Erfahrung, Kompetenz und Innovationskraft. Umfangreiche Ausstattung in Kombination mit extremer Robustheit zeichnen diese Geräte aus – Spitzentechnologie in Sachen Weltempfang.

made for you

Yacht Boy® 500

- UKW, MW, LW und lückenloser KW-Bereich von 1,6 ... 30 MHz.
- AM-Doppelsuper-Technik.
- UKW-Stereo-Betrieb über Kopfhörer.
- ROM-Tabelle: 9 Stationen mit insgesamt 90 Frequenzen aus internem Speicher abrufbar.
- Direkte Frequenzeingabe. Direkteingabe von Kurzwellenbändern.
- Ferritantenne für MW/LW. Teleskopantenne für UKW/KW.
- Data-Monitor mit Anzeige für Frequenz, Bereich, Speicherplatz, m-Band, Stereo, Feldstärke, Batteriecheck, Stationsname (8-stellig), RDS, USB/LSB, Bandbreite, Uhrzeit, Schaltzeit, Sleep.
- Alphanumerische Anzeige des Sendernamens durch programmierbare Buchstaben/Ziffern (bei RDS-Sendern automatische Anzeige).
- Tone Control (Musik/Sprache) und zuschaltbarer Sound Booster.
- Einschlafzeit-Automatik: Von 10 bis 60 Min. programmierbar.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit Netzteil NR 90-1 (im Lieferumfang).
- Maße: 11,3 × 18,6 × 4,1 cm.
- Gewicht: 560 g (ohne Batterien).
- Gehäuse: schwarzgrau.



Design Innovationen
Auszeichnung
für hohe Design Qualität
Design Zentrum
Nordrhein Westfalen





Pictogramm-Erklärungen auf den Seiten 116/117.
Technische Daten auf Seite 190.

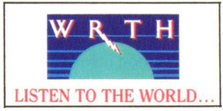


Yacht Boy® 222

- UKW-Stereo (über Kopfhörer), MW, LW und 9 × KW:
  - K 1: 3,90 ... 4,00 MHz (75 m)
  - K 2: 5,95 ... 6,20 MHz (49 m)
  - K 3: 7,10 ... 7,40 MHz (41 m)
  - K 4: 9,50 ... 9,90 MHz (31 m)
  - K 5: 11,65 ... 12,05 MHz (25 m)
  - K 6: 13,60 ... 13,80 MHz (22 m)
  - K 7: 15,10 ... 15,60 MHz (19 m)
  - K 8: 17,55 ... 17,90 MHz (16 m)
  - K 9: 21,45 ... 21,85 MHz (13 m)
- Elektronischer Bandselektor.
- Automatische Loudness.
- Elektronische Tipptasten-Lautstärkeregelung.
- Klangschalter mit 3 Schaltstellungen: tief, linear und Sprache (5-kHz-Sperre zur Beseitigung von Interferenz-Störungen auf AM).
- Einschlafzeit-Automatik: bis zu 60 Min. programmierbar.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Maße: 14 × 9 × 3,5 cm.
- Gewicht: 340 g (ohne Batterien).
- Gehäuse: schwarzgrau.

Der Yacht Boy® 206 wurde mit dem WRTH Industry Award* ausgezeichnet

* Preis des internationalen KW-Fachverlages „World Radio TV Handbook".





Yacht Boy® 206

Technisch wie Yacht Boy® 217, aber im anderen Design mit schwarzgrauem Gehäuse.



Yacht Boy® 217

- UKW, MW, LW und 12 × KW:
  - K 1: 2,30 ... 2,50 MHz (120 m)
  - K 2: 3,20 ... 3,40 MHz (90 m)
  - K 3: 3,90 ... 4,00 MHz (75 m)
  - K 4: 4,75 ... 5,06 MHz (60 m)
  - K 5: 5,90 ... 6,20 MHz (49 m)
  - K 6: 7,10 ... 7,50 MHz (41 m)
  - K 7: 9,50 ... 9,90 MHz (31 m)
  - K 8: 11,60 ... 12,05 MHz (25 m)
  - K 9: 13,60 ... 13,80 MHz (22 m)
  - K 10: 15,10 ... 15,60 MHz (19 m)
  - K 11: 17,50 ... 17,90 MHz (16 m)
  - K 12: 21,40 ... 21,85 MHz (13 m)
- Mechanischer Bandselektor.
- Eingebaute Schaltuhr mit Weck-Wiederholung und Einschlafzeit-Automatik.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Maße: 17,5 × 11 × 3,5 cm.
- Gewicht: 480 g (ohne Batterien).
- Gehäuse: dunkelgrau.

Lieferbar ab ca. 04/95.



Yacht Boy® 207

- UKW, MW, LW und 9 × KW:
  - K 1: 3.90 ... 4,00 MHz (75 m)
  - K 2: 5,95 ... 6,20 MHz (49 m)
  - K 3: 7,10 ... 7,50 MHz (41 m)
  - K 4: 9,50 ... 9,90 MHz (31 m)
  - K 5: 11,60 ... 12,05 MHz (25 m)
  - K 6: 13,60 ... 13,80 MHz (22 m)
  - K 7: 15,10 ... 15,60 MHz (19 m)
  - K 8: 17,50 ... 17,90 MHz (16 m)
  - K 9: 21,40 ... 21,85 MHz (13 m)
- Mechanischer Bandselektor.
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Maße: 15 × 9 × 3,4 cm.
- Gewicht: 340 g (ohne Batterien).
- Gehäuse: dunkelgrau.

Lieferbar ab ca. 02/95.

WORLD RECEIVER

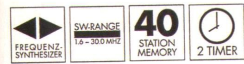
Ihr direkter Draht in die Heimat. Grundig Weltempfänger sind ideale Reisebegleiter. Durch die handlichen Formate mit kleinen Abmessungen und das geringe Gewicht passen sie in jedes Gepäck. So brauchen Sie auch in fernen Ländern auf keine aktuellen Informationen aus der Heimat verzichten. Oder holen Sie doch einfach die weite Welt zu sich nach Hause – über Kurzwelle.

made for you



Yacht Boy® 400

- UKW, MW, LW und lückenloser KW-Bereich von 1,6 ... 30 MHz.
- AM-Doppelsuper-Technik.
- UKW-Stereo-Betrieb über Kopfhörer.
- Direkte Frequenzeingabe. Direkteingabe von KW-Bändern.
- Einseitenband-Modulation (SSB).
- AM-Bandbreitenumschaltung.
- Ferritantenne für MW/LW. Teleskopantenne für UKW/KW; zusätzlich Wurfantenne.
- Multifunktions-LC-Display.
- Einschlafzeit-Automatik: Von 10 bis 60 Min. programmierbar.
- Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und externe Antenne.
- Maße: 18 × 12 × 3,7 cm.
- Gewicht: 590 g (ohne Batterien).
- Gehäuse: anthrazit.



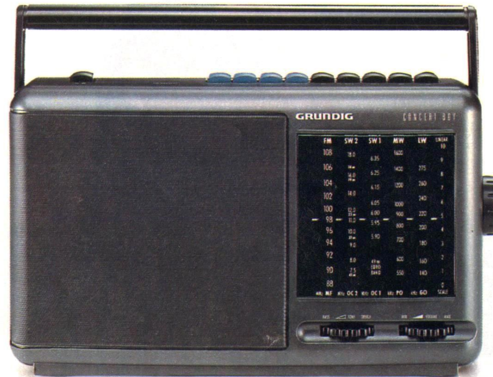
Pictogramm-Erklärungen auf den Seiten 116/117. Technische Daten auf Seite 190.





Ocean Boy® 340
- UKW, MW, LW, KW (5,9 ... 15,5 MHz = 49 – 19 m-Band).
- Multifunktions-LC-Display mit Anzeige für Uhrzeit, Weckzeit, Wellenbereich, Frequenz, Senderspeicher und Speicherplatznummer.
- Wecken mit Musik.
- Eingebaute Schaltuhr mit Einschlafzeit-Automatik.
- Local/DX-Schalter.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Gehäuse: grau.

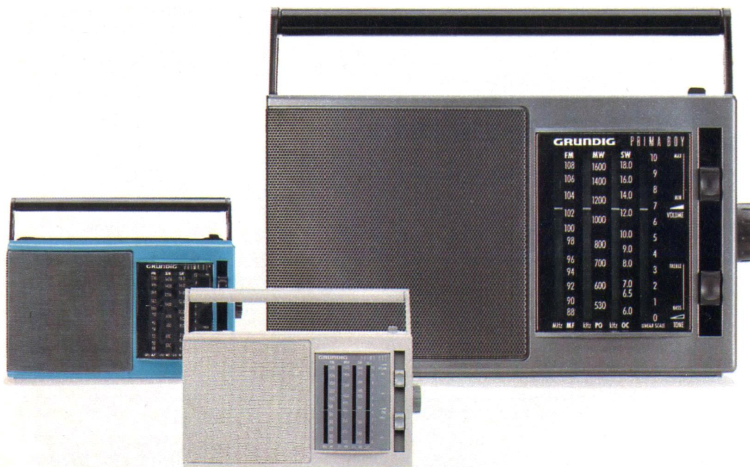




Music Boy® 175
- UKW, MW, LW, KW 1 (5,8 ... 6,4 MHz = 49 m-Band), KW 2 (6,8 ... 18,5 MHz = 41 – 16 m-Band).
- Automatische UKW-Scharfabstimmung.
- Automatische Loudness.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarzgrau-metallic.

Concert Boy® 235
Technisch wie Music Boy® 175, zusätzlich mit 4 UKW-Senderspeichern.
- Gehäuse: titan-metallic.





Prima Boy® 75
- UKW, MW, KW (49 – 16 m-Band).
- Automatische UKW-Scharfabstimmung.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Gehäuse: titan-metallic, caribicgrün oder alabasterweiß.

PORTABLE RADIOS

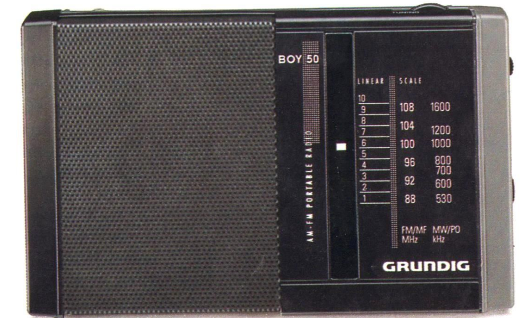
Enjoy it! Prima Geräte für prima Empfang. Zur Unterhaltung zuhause oder als Reise-Pocket. Diese Grundig Radios überzeugen immer: durch sinnvolle Ausstattung und durch sauberen Empfang. Portable Radios mit dem Namenszusatz ‚Boy' bestechen mit ihrem guten Klang durch große Lautsprecher, mit Qualität und ihrer Funktionalität in der Bedienung.

made for you



GRUNDIG SNOWBOARD CUP

GET THE FEELING.



Boy® 50
- UKW, MW.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Nur 250 Gramm Gewicht.
- Gehäusefarbe: titan-metallic.



Boy® 45
- UKW, MW.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Nur 190 Gramm Gewicht.
- Gehäuse: bibergrau.

Pictogramm-Erklärungen auf den Seiten 116/117. Technische Daten auf Seite 190.





sonoclock® 500
- UKW-Stereo, MW.
- Auto-Compare-Funktion: automatischer Speichervergleich bei Sendersuchlauf.
- Multifunktions-LC-Display mit Anzeige des Stationsnamens (3 Buchstaben und 1 Ziffer), Frequenz, Uhrzeit, Weckzeit, Tag, Sommerzeit, Weckart, Sleep und Stereo.
- Quarz-stabilisiertes Uhrenteil.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal oder beidem.
- Nachwecken in 10-Min.-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatik: bis zu 60 Min. programmierbar.
- Wecken (Alarmsignal) selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (nicht im Lieferumfang).
- Anschluß für Kopfhörer.
- Gehäuse: titan-metallic.







sonoclock® 400
- UKW-Empfangsteil.
- Auto-Compare-Funktion: automatischer Speichervergleich bei Sendersuchlauf.
- Automatische Loudness.
- Multifunktions-LC-Display mit Anzeige für Frequenz, Uhrzeit, Weckzeiten, Tag, Sommerzeit, Weckart und Sleep.
- Quarz-stabilisiertes Uhrenteil.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal oder beidem.
- Nachwecken in 10-Min.-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatik: bis zu 60 Min. programmierbar.
- Wecken (Alarmsignal) selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (nicht im Lieferumfang).
- Anschluß für Kopfhörer.
- Gehäuse: titan-metallic oder perlmuttweiß.

SONOCLOCKS

Starten Sie gut gelaunt in den Tag. Grundig sonoclocks machen das Aufstehen leicht. Durch Wecken mit oder ohne Musik. Aber nicht nur im Schlaf- oder Jugendzimmer, sondern auch auf dem Schreibtisch im Büro oder in der Küche machen sich diese Uhrenradios gut. Überall die aktuelle Zeit und Unterhaltung durch den Lieblingssender.

Ästhetisch elegant und komfortabel ausgestattet bilden die sonoclocks eine perfekte Harmonie von Form und Funktion – allein zum Wecken eigentlich viel zu schade.

made for you

sonoclock® 900
- UKW-Empfangsteil.
- UKW-Wurfantenne kombiniert mit Ferritantenne für DCF 77-Empfang.
- Autom. UKW-Scharfabstimmung.
- Multifunktions-FT-Display mit autom. und manueller Helligkeitseinstellung.
- Sekundengenaue Uhrzeiteinstellung durch den Atomuhrsender DCF 77.
- Autom. Umstellung Sommerzeit/Winterzeit.
- Wecken mit Musik, Alarmsignal oder gespeicherten Melodien.
- Nachwecken in 10-Min.-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatik: bis zu 60 Min. programmierbar.
- Elektron. Lautstärkeregelung über Tipptasten mit dB-Anzeige im Display.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarzgrau-metallic.



FUNKGESTEUERT

DCF 77

Die sekundengenaue Uhrzeiteinstellung der sonoclock 900 erfolgt automatisch über den Atomuhrsender DCF 77, der in Mainflingen bei Frankfurt steht. Der eingebaute Mikroprozessor verarbeitet die empfangenen Signale und steuert die Quarzuhr dieser sonoclock vollautomatisch. D.h. immer die genaueste Uhrzeit und kein Umstellen mehr von Sommer- auf Winterzeit oder umgekehrt.



Pictogramm-Erklärungen auf den Seiten 116/117.
Technische Daten auf Seite 189.

GRUNDIG
made for you



sonoclock® 330

- UKW, MW.
- Elektronik-Uhr mit 24-Std.-LED-Zeitanzeige und schaltbarer Display-Helligkeit.
- Anzeige der Weckbereitschaft.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Nachwecken in 9-Min.-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatik: bis zu 119 Min. programmierbar.
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie (nicht im Lieferumfang) in Betrieb.
- Gehäuse: anthrazit.

Lieferbar ab ca. 03/95.





sonoclock® 300

- UKW, MW.
- Elektronik-Uhr mit 24-Std.-LED-Zeitanzeige und schaltbarer Display-Helligkeit.
- Anzeige der Weckbereitschaft.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Nachwecken in 9-Min.-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatik: bis zu 119 Min. programmierbar.
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie (nicht im Lieferumfang) in Betrieb.
- Gehäuse: schwarz.







sonoclock® 185
sonoclock® 185 Quarz

- UKW, MW.
- Elektronik-Uhr mit 24-Std.-LED-Zeitanzeige und 2facher Helligkeitsschaltung des Displays.
- Anzeige der Weckbereitschaft.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Nachwecken in 9-Min.-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatik: bis zu 119 Min. programmierbar.
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie (nicht im Lieferumfang) in Betrieb.
- Auch in Quarzausführung erhältlich.
- Gehäuse: anthrazit oder weiß. Quarzausführung anthrazit.









sonoclock® 100

- UKW-Empfangsteil.
- Elektronik-Uhr mit 24-Std.-LED-Zeitanzeige und Weckbereitschafts-Anzeige.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Nachwecken in 9-Min.-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatik: bis zu 119 Min. programmierbar.
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie (nicht im Lieferumfang) in Betrieb.
- Gehäuse: weiß oder schwarz, in limitierter Auflage hibiscusrot, lichtgelb oder nautikblau.



sonoclock® 21
sonoclock® 21 Quarz

- UKW, MW.
- Elektronik-Uhr mit 24-Std.-LED-Display.
- Anzeige der Weckbereitschaft.
- Nachwecken in 9-Min.-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatik: bis zu 59 Min. programmierbar.
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie (nicht im Lieferumfang) in Betrieb.
- Auch in Quarzausführung erhältlich.
- Gehäuse: anthrazit oder weiß. Quarzausführung anthrazit.



sonoclock® 41

- UKW, MW, LW.
- Elektronik-Uhr mit 24-Std.-LED-Zeitanzeige und 2facher Helligkeitsschaltung des Displays.
- Zeiteinstellung vor- und rückwärts in 2 Geschwindigkeiten.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Nachwecken in 7-Min.-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatik: bis zu 59 Min. programmierbar.
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie (nicht im Lieferumfang) in Betrieb.
- Gehäuse: anthrazit oder weiß.



Pictogramm-Erklärungen auf den Seiten 116/117.
Technische Daten auf Seite 189.



Rundfunkgerät RF 630

- UKW, MW.
- Elektronische Stummschaltung bei Bereichswechsel.
- UKW- und Ferritantenne.
- Koaxial-Buchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω).
- Anschlüsse für Line in/out.
- Maße: 48 × 12,5 × 16,5 cm.
- Gehäuse: braun.



easy CONTROL

Das neue Grundig Easy Control-Bedienkonzept. Für beste Sicherheit am Steuer.

Einfachste Gerätebedienung bei maximaler technischer Ausstattung im exklusiven Design. Grundig hat die Blende (Benutzeroberfläche) seiner neuen High End-Autoradios EC 7500 RDS/ EC 7400 RDS so gestaltet, daß Sie Ihr Autoradio mit allen seinen technischen Finessen **einfach und unkompliziert** bedienen können.

Sie sollen sich bei angenehmer Unterhaltung und optimaler Information voll auf den Straßenverkehr konzentrieren können. Denn nicht nur Airbag, ABS und Seitenaufprallschutz leisten ihren Beitrag zu mehr Verkehrssicherheit, sondern auch ein modernes, leicht zu bedienendes Autoradio.



ACHTUNG! Grundig Autoradios sind heiß begehrt.

Das Grundig Car Audio-Programm hat eine Menge Liebhaber – auch ungebetene. Das 'Doppelte Sicherheitssystem' von Grundig bietet effektiven Diebstahlschutz bei bequemer Handhabung durch zwei Komponenten: **Elektronischer Sicherheitscode und abnehmbares Bedienteil.** Denn doppelt gesichert schützt besser.
Mit DSS ausgerüstet: EC 7500 RDS, EC 7400 RDS, SCD 1910 RDS, 6500 RDS, 6400 RDS, 3905 RDS, 3904 RDS, 1904 RDS und 1650 VD.

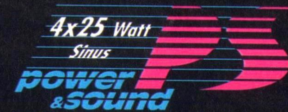


CD im Auto. Digitale Klangqualität für unterwegs.

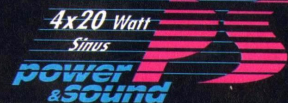
Die Grundig Autoradio-CD-Kombinationen SCD 1910 RDS und SCD 1590 VD bieten CD-Power direkt und ohne Umwege durch einen integrierten CD-Player. Über die Grundig Autoradios mit CD-Changer-Control (EC 7500 RDS, EC 7400 RDS, 6500 RDS, 6400 RDS und 1650 VD) läßt sich der CD-Wechsler MCD-30 steuern.

Power und Sound. Für mehr Leistung, Klang und Dynamik.

Integrierte High Power-Endstufen bilden die Basis für Soundqualitäten, die Sie begeistern werden. Folgende Grundig Autoradios bestechen durch ihre starke Ausgangsleistung:



4 × 25 Watt Sinus-/4 × 50 Watt Musikleistung. EC 7500 RDS. EC 7400 RDS.



4 × 20 Watt Sinus-/4 × 40 Watt Musikleistung. SCD 1910 RDS. 6500 RDS. 3905 RDS. 1650 VD.

CAR AUDIO

Innovative Bedienkonzepte, RDS-Programm-Service, digitaler Klangkomfort im Auto, integrierte High Power-Endstufen und erfolgreich praktizierter Diebstahlschutz – aktuelle Themen bei Car Audio. Grundig greift diese Themen in seinem Autoradio-Programm auf. Sehr gute technische Ausstattung addiert sich mit hohem Bedienkomfort. Dazu perfekte Empfangseigenschaften und optimale Klangqualitäten für Musik und Information im Auto.

made for you

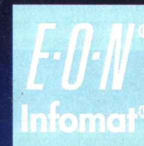
Grundig RDS-Highlights

Intelligente Autoradios durch Advanced Change Strategy (ACS): Eine selbstlernende Wechselstrategie ermöglicht unhörbare Frequenzwechsel. Ihr Autoradio wählt im gesamten Versorgungsbereich einer Programmkette automatisch die am besten empfangbare Frequenz – ohne lästige Wechselpausen. Frequenzen mit nicht optimaler Sendequalität werden durch das ausgeklügelte Grundig System 'aus dem Verkehr' gezogen.

Sofort sehen, was man hört! Bei gespeicherten RDS-Programmen erscheint von Anfang an der Sendername in Ihrem Autoradiodisplay; und nicht erst die empfangene Frequenz.



Die Steigerung des Autostore für UKW-Sender … RDS-Learn. Sämtliche am Standort empfangbare RDS-Sender werden binnen kürzester Zeit gefunden und zusammen mit bis zu 200 alternativen Frequenzen (AF) in einem separaten Speicher abgelegt. Über die RDS-Scan-Funktion können Sie diese nach Programmen sortierte Liste abrufen. Das heißt für Sie: an jedem Ort sofort bester Empfang.



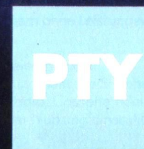
EON – ein Beitrag zur Verkehrssicherheit. Durch die Auswertung des RDS-Service 'Enhanced Other Network (EON)' können Sie ein RDS-Programm ohne Verkehrsfunk hören und verpassen dennoch keine Verkehrsmeldungen. Denn für die Dauer einer aktuellen Information schaltet Ihr Autoradio selbständig auf ein RDS-Verkehrsfunkprogramm um.

Der RDS-Programm-Service

Das Radio-Daten-System sorgt für gleichbleibend guten Autoradio-Empfang auf langen Fahrstrecken.
Mit RDS ausgestattete Grundig Autoradios suchen die am besten empfangbare Frequenz des von Ihnen gewählten UKW-Programmes heraus, stellen diese ein und je nach empfangstechnischen Erfordernissen selbsttätig nach. Dadurch entfällt für Sie so mancher Griff zum Autoradio, und Sie können sich bei optimaler Empfangsqualität voll auf das Fahren konzentrieren.

Zu Ihrer Information erscheint der Sendername des gewählten RDS-Programmes in Klarschrift auf dem Display des Grundig Autoradios.

Verkehrsfunksender werden selbständig erkannt – das lästige Suchen entfällt. Bei Cassetten- bzw. CD-Betrieb werden Verkehrsfunkdurchsagen automatisch eingeblendet.



PTY – Radiohören der Zukunft. Ab ca. 1995 wird von den Rundfunkanstalten der Service 'Programmartenkennung (PTY)' angeboten. Mit Autoradios, die für diesen Service ausgerüstet sind, können Sie dann verschiedene Programmtypen direkt anwählen (z. B. Pop, News, Sport usw.).

GRUNDIG
made for you

High End-Autoradios mit Easy Control-Bedienkonzept und CD-Changer-Control


EC 7500 RDS
Seite 145


EC 7400 RDS
Seite 144

Autoradio-CD-Kombinationen


SCD 1910 RDS
Seite 147


SCD 1590 VD
Seite 151

Cassetten-Autoradios mit CD-Changer-Control


6500 RDS
Seite 146


6400 RDS
Seite 146

Cassetten-Autoradios


3905 RDS
Seite 148


3904 RDS
Seite 148


1904 RDS
Seite 148


1703 RDS
Seite 149


1101 VD
Seite 150


1100 VD
Seite 150


1701 VD
Seite 150


1700 VD
Seite 150

CD-Changer/CD-Sets


MCD-30
Seite 152


CD-S 6500
Seite 152


CD-S 1650
Seite 152

Booster


PA 240
Seite 153


PA 120
Seite 153

Lautsprecher

Fahrzeugspezifische Lautsprecher
CAR SPEAKER EDITION 400
Seiten 154/155





Universallautsprecher
Seiten 156/157

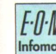
CAR AUDIO

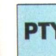
Das Grundig Car Audio-Programm auf einen Blick. Der Wegweiser zu Ihrer individuellen Car Sound-Anlage. Autoradio-CD-Kombinationen oder Cassetten-Autoradios mit RDS-Empfang, CD-Changer-Steuerung und High Power. Dazu CD-Wechsler, Booster und Lautsprecher für die Perfektion des Klanges. Außerdem finden Sie hier die Erläuterungen zu den Pictogrammen, die über die exklusive technische Ausstattung der Grundig Autoradios informieren.

made for you


RDS – das Radio-Daten-System
Ausschöpfung der RDS-Signale
Program Identification (PI):
zur Erkennung von RDS-Signalen der Sendeanstalten.
Program Service (PS):
die Möglichkeit der automatischen alphanumerischen Anzeige des Sendernamens im Display, z. B. „Bayern 3".
Traffic Program (TP):
Diese Kennung zeigt, daß das eingestellte Programm regelmäßig Verkehrsfunkmeldungen überträgt.
Traffic Announcement (TA):
Verkehrsdurchsagen werden auch bei Stummschaltung oder Cassetten-, CD-/DAT-Betrieb automatisch eingeblendet.
Alternative Frequenzen (AF):
automatisch beste Senderwahl durch gespeicherte, alternative Frequenzen eines RDS-Senders.
RDS-Learn-Funktion:
Das Gerät sucht auf Tastendruck sämtliche am Standort empfangbaren RDS-Sender und stellt die stärkste RDS-Senderfrequenz ein. Alle weiteren RDS-Sender können mit der RDS-Scan-Funktion durch „Blättern" aufgerufen und bei Bedarf gespeichert werden.


Advanced Change Strategy
Eine selbstlernende Wechselstrategie ermöglicht unhörbare Frequenzwechsel bei RDS-Programmen. Frequenzen mit nicht optimaler Sendequalität werden durch das ausgeklügelte Grundig System 'aus dem Verkehr' gezogen.


EON® Infomat®
Durch die Auswertung des RDS-Service Enhanced Other Network (EON®)* können Sie ein RDS-Programm ohne Verkehrsfunk hören und brauchen dennoch nicht auf Verkehrsfunk-Durchsagen zu verzichten.


PTY* – Program Type
Service von verschiedenen Rundfunkanstalten, der es ermöglicht, unterschiedliche Programmtypen auszuwählen, z. B. Pop, News, Sport usw.
(*senderseitige Ausstrahlung voraussichtlich ab 1995)


H.A.D. – Empfangskonzept
Verwöhnte Ohren wollen auf optimalen Sound beim Rundfunk-Empfang nicht mehr verzichten. Und der muß sich am CD-Klang mit HiFi-Maßstäben messen lassen. Mit dem erstmalig komplett abgeschirmten, steckbaren H.A.D.-Modul von Grundig werden diese Anforderungen weitestgehend erfüllt: **H**igh Total Selection – klare Trennung eng beieinander liegender Sender. Keine Störung durch andere Funkdienste. **A**utomatic Sensitivity Control – guter Fernempfang von schwachen Sendern trotz starker Nachbarsender. **D**ynamic Mute System – gleichbleibender Klangeindruck bei gestörtem oder schwachem Signal.


Autostore
Ein Tastendruck – und die stärksten UKW-Sender am jeweiligen Empfangsort stehen der Reihe nach auf den Stationstasten abrufbereit zur Verfügung. Ideal z.B. wenn Sie sich in einer Region mit unbekannter Senderversorgung befinden und sich bequem ein Grundmenue zusammenstellen wollen. Bereits programmierte UKW- und VF-Sender werden dabei nicht gelöscht.


DX – Fernempfang
Zusätzliche Empfindlichkeitsschaltung für Tuner, die es ermöglicht, auch weit entfernte Sender zu empfangen.


MCD – Control
Steuermöglichkeit sämtlicher CD-Funktionen eines angeschlossenen CD-Wechslers direkt vom Autoradio aus.


Autoreverse
Kein Wenden der Cassette – mehr Sicherheit am Steuer! Das Gerät schaltet am Bandende von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.


Dolby
Unter dem Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation baut Grundig auch in seine Autoradio-Cassettenteile eines der besten Rauschunterdrückungssysteme ein.


APF
Der **A**utomatische **P**rogramm **F**inder im Cassettenteil macht auf Tastendruck ein Überspringen oder Wiederholen von Musiktiteln möglich.


Komfort-APF
Über die Suchlauftasten Ihres Autoradios können Sie einen der nächsten 9 Titel der eingelegten Cassette auswählen.


Vario Colour
Das Multifunktions-LC-Display und das Tastenfeld können stufenlos in ihrer Beleuchtungsfarbe eingestellt werden (von rot über weiß bis grün).


Dual Colour
Das Multifunktions-LC-Display und das Tastenfeld kann wahlweise in orange oder grün hinterleuchtet werden.


DSS –
das doppelte Sicherheits-System
Elektronischer Sicherheitscode.
Er ist die persönliche Geheimzahl des Benutzers. Für Unbekannte ist das Gerät blockiert, sobald es vom Bordnetz getrennt wird.
Abnehmbares Bedienteil.
Mit einem Griff zu entfernen. Leicht und handlich läßt es sich bequem in die Jacke stecken. Am verbleibenden Gerätetorso steht in Leuchtschrift unübersehbar „Security Code".


Fader
Überblendregler zum Variieren des Lautstärkeverhältnisses zwischen vorderen und hinteren Lautsprechern ohne Leistungsverluste.


Telefon-Mute
Automatische Stummschaltung von Radio, Cassette oder CD während der Nutzung eines Autotelefons.


Geschwindigkeitsabhängige Lautstärkeregulierung
Haben Sie dieses System aktiviert, nimmt die Lautstärke Ihres Autoradios mit steigender Geschwindigkeit des PKWs zu. So wird der optimale Grundig Car Audio-Sound nicht durch Fahrgeräusche beeinflußt.

GRUNDIG
made for you

High End-Autoradios mit Easy Control. Ein perfektes Konzept in Form und Funktion.

easy CONTROL

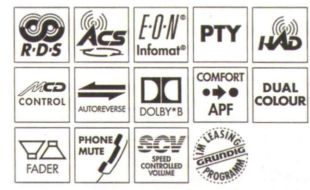
Der hohe Bedienkomfort der neuen Grundig Easy Control-Autoradios resultiert aus der klaren Gliederung der Benutzeroberfläche und deren Aufteilung in getrennte Funktionsblöcke: **Im linken Bereich der Blende stellen Sie alle Audio-Funktionen ein.** Dabei erfolgt die Anwahl (Bässe, Höhen, Fader, Balance) über Tasten und Ihre individuelle Klangeinstellung über den Sound Controller, einem großen Drehregler mit Rasterschaltung. **Mit dem rechten Funktionsblock steuern Sie die Programmquellen.** Über Tasten wählen Sie die Programmquellen Radio, Tape und CD an. Die verschiedenen Funktionen dieser Programmquellen bedienen Sie dann über nur vier Multifunktionstasten.

Mit der 'EXPERT'-Taste schalten Sie in den **Expert-Mode** der Easy Control- Autoradios. Hier stellen Sie über den Sound Controller Funktionen ein, die Sie nur gelegentlich brauchen**. **Dual Colour Feedback:** Sie wählen eine Programmquelle (z. B. Radio) und von nun an sind die bedienbaren Tasten für Radiobetrieb mit der Basisfarbe (z. B. grün) hinterlegt. Bedienen Sie eine dieser Tasten, so leuchtet die in der Sekundärfabe (rot) auf. Über die Beleuchtungsfarben erhalten Sie also Rückmeldungen von Ihrem Autoradio. Damit wird die ganze Geräte-Blende zum Display.

EC 7400 RDS

- UKW, MW, LW.
- RDS für UKW-Empfang.
- EON® Infomat®.
- Programmartenkennung (PTY).
- Top-HAD-Empfangskonzept.
- 49 Senderspeicher (24 × Learn, 15 × UKW, 5 × MW, 5 × LW).
- CD-Changer-Control für den MCD-30 mit Scan- und Randomfunktionen.
- Elektron. Autoreverse-Laufwerk mit Spurlogik.
- Autom. Bandselektor für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Dolby* B zuschaltbar.
- Komfort-APF: Durch mehrmaliges Antippen der Suchlauftasten kann einer der nächsten 9 Titel auf der Cassette angewählt werden.
- DSS: Doppeltes Sicherheitssystem durch elektron. Kodierung und abnehmbares Bedienteil. Zusätzlich Blink-LED bei ausgeschaltetem Gerät.
- Bässe und Höhen getrennt regelbar.
- Stereo-Balance-Regler.
- Fader.
- Loudness schaltbar.
- Anzeige der Klangstellung im Display.
- 4 Line-Ausgänge.
- Externes Muting (z. B. Stummschaltung bei Telefonaten).
- 4 × 25 Watt Sinusleistung nach DIN 45324; 4 × 50 Watt Musikleistung.

****Über den 'Expert-Mode' sind 16 weitere Einstellungen möglich, wie z. B.:**
- Display-Kontrast.
- Dual Colour-Farbeinstellung (grün oder rot).
- Beleuchtungshelligkeit (Tag/Nacht).
- Geschwindigkeitsabhängige Lautstärkeregelung (SCV).
- Durchsagelautstärke für VF-Meldungen.
- Ein-/Ausschaltverzögerung angeschlossener Booster.
- Lauthören von Telefonaten über die Lautsprecher (Ein/Aus). Möglich bei Anschluß über Aux-in.
- Zündlogik (Ein/Aus).



* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Company.







EASY CONTROL

EC 7500 RDS. EC 7400 RDS. Grundig Autoradios, die alles haben, alles können, schön einfach zu bedienen sind und einfach schön aussehen. Einfachste Gerätebedienung bei maximaler technischer Ausstattung verpackt im exklusiven Design. Möglich wurde diese Kombination durch das einzigartige Easy Control-Bedienkonzept – einer weiteren Innovation der bei Grundig konsequent verwirklichten 'made for you'-Produktphilosophie.

made for you

EC 7500 RDS

Technische Ausstattung wie EC 7400 RDS; zusätzlich:
- Automatic Info Memo (AIM).
- Acoustic System.
- Dolby* B + C zuschaltbar.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

'Expert-Mode'-Einstellungen wie EC 7400 RDS, zusätzlich 10 weitere für die Funktionen 'Automatic Info Memo' und 'Acoustic System'.

Wichtige Verkehrsfunk-Informationen schon vor der Fahrt durch AIM (Automatic Info Memo) – so erreichen Sie schneller und sicherer Ihr Ziel.

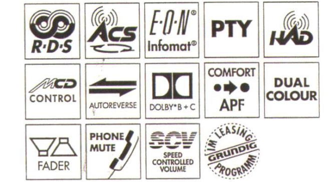


AIM ermöglicht die echtzeitgesteuerte Aufzeichnung von Verkehrsfunk-Durchsagen mit der Wahlmöglichkeit zwischen längerer (ca. 6 Min.) und kürzerer Aufzeichnungsdauer (ca. 4 Min.) mit erhöhter Wiedergabequalität. Das System können Sie über zwei Einschaltzeiten aktivieren, z. B. für VF-Meldungen vor der Fahrt zur Arbeit und VF-Meldungen vor der Heimfahrt.

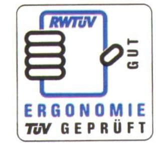
Individuelle Klangeinstellung durch das Acoustic System.



Mit Hilfe des Acoustic Systems können Sie die Soundqualitäten, die die integrierte 4 × 25 Watt Sinus-/4 × 50 Watt Musikleistung-Endstufe liefert, optimal und nach Ihren individuellen Wünschen steuern. Beim EC 7500 RDS lassen sich Bässe und Höhen getrennt für die vorderen und hinteren Lautsprecher einstellen.

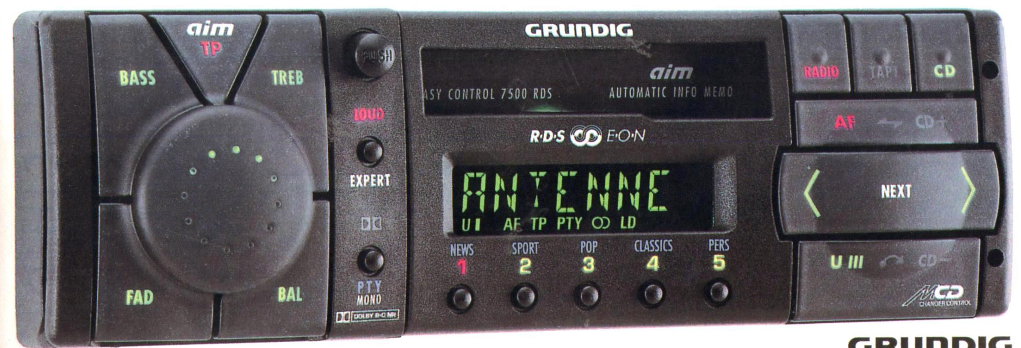


Der private Dienstleister 'RWTÜV' hat die Autoradios EC 7500 RDS und EC 7400 RDS geprüft. Als einzige und erste Autoradios auf dem Markt erhielten die Grundig Easy Control-Geräte das Prädikat 'GUT' für Ergonomie.









Pictogramm-Erklärungen auf Seite 143.
Technische Daten auf Seite 191.

GRUNDIG
made for you

6400 RDS

- UKW, MW, LW.
- RDS für UKW-Empfang.
- EON® Infomat®.
- Programmartenkennung (PTY): Die häufigsten Programmarten 'News, Sport, Pop, Rock, Klassik' sind über die Stationstasten direkt anwählbar. Eine weitere Programmart können Sie individuell programmieren.
- HAD-Empfangskonzept.
- 30 Senderspeicher (6 × UKW, 6 × RDS, 6 × RDS-TP, 6 × MW, 6 × LW).
- Scan-Funktion: Alle gespeicherten Programme werden für ca. 7 Sek. angespielt.
- CD-Changer-Control für den MCD-30 mit Scan- und Randomfunktionen.
- Autoreverse-Laufwerk mit Spurlogik.
- Autom. Bandselektor für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Automatischer Programm Finder.
- Vario Colour.
- DSS: Doppeltes Sicherheitssystem durch elektron. Kodierung und abnehmbares Bedienteil.
- Bässe und Höhen getrennt regelbar; Regler versenkbar.
- Stereo-Balance-Regler.
- Fader.
- Loudness schaltbar.
- Externes Muting (z.B. Stummschaltung bei Telefonaten). Mit Hilfe des Adapters TA-1 (als Zubehör erhältlich) ist das Laut-Mithören von Telefonaten über die Car Audio-Anlage möglich.
- Tag-/Nachtbeleuchtung; Orientierungsbeleuchtung.
- 2 × 20/4 × 7 Watt Sinusleistung nach DIN 45324; 2 × 40/4 × 14 Watt Musikleistung.









Vario Colour – stilvolle Harmonie zwischen Autoradio und Armatur.
Vario Colour erlaubt die stufenlose Anpassung der Beleuchtungsfarben von Multifunktions-LC-Display und Tastenfeld in Harmonie zur Cockpit-beleuchtung. Von Rot bis Grün können Sie fast jeden Farbton einstellen.



6500 RDS

Technische Ausstattung wie 6400 RDS; zusätzlich:

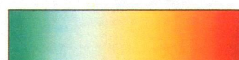
- Dolby* B zuschaltbar.
- 4 Line-Ausgänge.
- 4 × 20 Watt Sinusleistung nach DIN 45324; 4 × 40 Watt Musikleistung.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Auch als CD-Set zusammen mit dem Grundig CD-Changer MCD-30 erhältlich (siehe Seite 152).











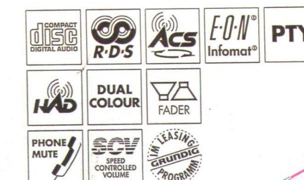
CAR SOUND

Leichte Bedienung und High Tech auf kleinstem Raum: Die Alleskönner unter den Grundig Autoradios. Tuner mit allen RDS-Highlights, EON® Infomat® und PTY. Hervorragend ausgestattete Tonträger-Einheiten: entweder direkte CD-Power aus einem integrierten CD-Player (SCD 1910 RDS) oder perfekter Autoreverse-Cassettenkomfort inkl. MCD-Control (6500 RDS/6400 RDS). Die überragenden Klangqualitäten kommen in allen drei Geräten durch die starken Endstufen voll zur Geltung. Durch die Einstell-Möglichkeiten der Beleuchtungsfarben (Vario- bzw. Dual Colour) passen diese Autoradios auch optisch in jedes Fahrzeug.

made for you

SCD 1910 RDS

- Stereo-Autoradio-CD-Kombination.
- Alle Funktionen softwaregesteuert.
- CD-Laufwerk mit 1Bit D/A-Wandler und 256fach-Oversampling.
- 8/12 cm CD's abspielbar.
- Introscan: Jeder Titel einer CD wird für ca. 10 Sek. angespielt.
- Schneller Musiksuchlauf +/– im Track (Search), Titelsprung +/– (Skip).
- CD-, Track- und Spielzeitanzeige im Display.
- CD-Standby: Die CD bleibt beim Umschalten auf Radiobetrieb im CD-Schacht.
- Autom. CD-Stopp bei VF-Durchsagen.
- UKW, RDS für UKW-Empfang.
- EON® Infomat®.
- Programmartenkennung PTY.
- HAD-Empfangskonzept.
- 24 Senderspeicher (6 × UKW, 18 × RDS auf 3 Ebenen).
- Bässe und Höhen getrennt regelbar.
- Stereo-Balance-Regler.
- Loudness schaltbar.
- Anzeige der Klangstellung im Display.
- Durchsagelautstärke für Verkehrsfunk-Meldungen einstellbar.
- Geschwindigkeitsabhängige Lautstärkeregelung.
- Lautstärkedifferenzanpassung der gespeicherten Sender untereinander sowie zur CD. Die eingestellten Lautstärkedifferenzen werden automatisch zugeschaltet.
- Tag-/Nachtbeleuchtung; Orientierungsbeleuchtung.
- 4 Line-Ausgänge.
- Zündlogik schaltbar.
- Externes Muting (z.B. Stummschaltung bei Telefonaten). Mit Hilfe des Adapters TA-1 (als Zubehör erhältlich) ist das Laut-Mithören von Telefonaten über die Car Audio-Anlage möglich.
- 4 × 20 Watt Sinusleistung nach DIN 45324; 4 × 40 Watt Musikleistung.





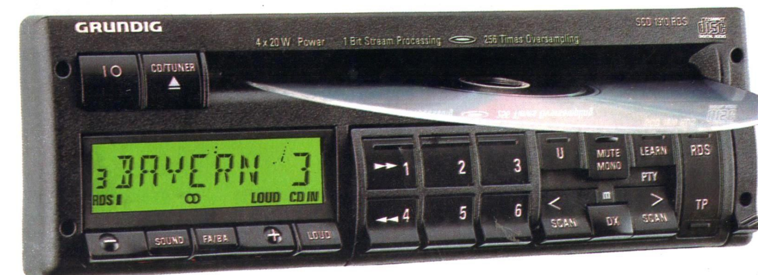












Dual Colour ermöglicht die Wahl zwischen Orange oder Grün als Beleuchtungsfarbe für Display und Tastenfeld.





Pictogramm-Erklärungen auf Seite 143.
Technische Daten auf Seite 191.





3904 RDS

- UKW, MW, LW.
- RDS für UKW-Empfang.
- RDS-Autostore: Die 6 stärksten RDS-Sender werden auf die Stationstasten abgespeichert.
- 36 Senderspeicher (6 × UKW, 18 × RDS auf 3 Ebenen, 6 × MW, 6 × LW).
- Autom. Cassettenstopp bei VF-Durchsagen.
- Autoreverse-Laufwerk mit Spurlogik.
- Bässe und Höhen getrennt regelbar.
- Stereo-Balance-Regler.
- Mono/Stereo schaltbar.
- 4 × 5 Watt Sinusleistung nach DIN 45324; 4 × 10 Watt Musikleistung.

STIFTUNG WARENTEST 4/93
QUALITÄTSURTEIL: GUT

CAR & HIFI 3/94
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT







4×20 Watt
Sinus
power & sound

3905 RDS

Technisch wie 3904 RDS, zusätzlich:

- Bandselektor für Fe- bzw. Cr-/Me-Cassetten.
- Dolby* B zuschaltbar.
- Loudness schaltbar.
- Externes Muting (z. B. Stummschaltung bei Telefonaten). Mit Hilfe des Adapters TA-1 (als Zubehör erhältlich) ist das Laut-Mithören von Telefonaten über die Car Audio-Anlage möglich.
- 4 × 20 Watt Sinusleistung nach DIN 45324; 4 × 40 Watt Musikleistung.



* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.





1904 RDS

- UKW, RDS für UKW-Empfang.
- RDS-Autostore: Die 6 stärksten RDS-Sender werden auf die Stationstasten abgespeichert.
- 24 Senderspeicher (6 × UKW, 18 × RDS auf 3 Ebenen).
- Autom. Cassettenstopp bei VF-Durchsagen.
- Stereo-Balance-Regler.
- Mono/Stereo schaltbar.
- 4 × 5 Watt Sinusleistung nach DIN 45324; 4 × 10 Watt Musikleistung.

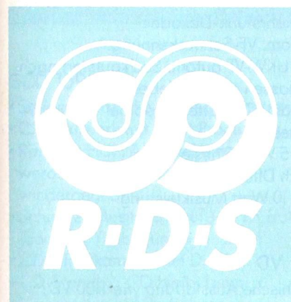
STEREO 4/94
EMPFEHLUNG: GUT*



RDS-KOMFORT

Vier Grundig Autoradios ... mal mit EON® Infomat® ... mal mit Autoreverse-Cassettenlaufwerk ... mal mit doppeltem Sicherheitssystem ... mal mit 4 × 20 Watt Sinus High Power. Auf jeden Fall alle mit RDS-Komfort für störungsarmen Empfang. RDS sorgt für mehr Sicherheit beim Fahren durch einfache Bedienung und beste Information.

made for you



Der RDS-Programm-Service
Das Radio-Daten-System sorgt für gleichbleibend guten Autoradio-Empfang auf langen Fahrstrecken. Mit RDS ausgestattete Grundig Autoradios suchen die am besten empfangbare Frequenz des von Ihnen gewählten UKW-Programmes heraus, stellen diese ein und je nach empfangstechnischen Erfordernissen selbsttätig nach. Dadurch entfällt für Sie so mancher Griff zum Autoradio, und Sie können sich bei optimaler Empfangsqualität voll auf das Fahren konzentrieren.
Zu Ihrer Information erscheint der Sendername des gewählten RDS-Programmes in Klarschrift auf dem Display des Grundig Autoradios.
Verkehrsfunksender werden selbständig erkannt – das lästige Suchen entfällt. Bei Cassetten- bzw. CD-Betrieb werden Verkehrsfunkdurchsagen automatisch eingeblendet.

1703 RDS

- UKW, RDS für UKW-Empfang.
- EON® Infomat®.
- RDS-Autostore: Die 6 stärksten RDS-Sender werden auf die Stationstasten abgespeichert.
- 24 Senderspeicher (6 × UKW, 18 × RDS auf 3 Ebenen).
- Autom. Cassettenstopp bei VF-Durchsagen.
- Elektron. Diebstahlkodierung und Blink-LED bei ausgeschaltetem Gerät.
- Stereo-Balance-Regler.
- Mono/Stereo schaltbar.
- Externes Muting (z. B. Stummschaltung bei Telefonaten). Mit Hilfe des Adapters TA-1 (als Zubehör erhältlich) ist das Laut-Mithören von Telefonaten über die Car Audio-Anlage möglich.
- 4 × 5 Watt Sinusleistung nach DIN 45324; 4 × 10 Watt Musikleistung.



EON – ein Beitrag zur Verkehrssicherheit. Durch die Auswertung des RDS-Service 'Enhanced Other Network (EON)' können Sie ein RDS-Programm ohne Verkehrsfunk hören und verpassen dennoch keine Verkehrsmeldungen. Denn für die Dauer einer aktuellen Information schaltet Ihr Autoradio selbständig auf ein RDS-Verkehrsfunkprogramm um.







Pictogramm-Erklärungen auf Seite 143.
Technische Daten auf Seite 191.



1100 VD

- Diebstahlschutz durch abnehmbares Bedienteil und Blink-LED (bei abgenommenem Bedienteil).
- UKW, UKW-VF (zuschaltbar), Autostore (AS).
- 12 Senderspeicher (6 × UKW, 6 × UKW/AS).
- Autocompare-Funktion: autom. Speichervergleich bei Sendersuchlauf.
- Verkehrsfunk-Dekoder.
- Autom. VF-Senderkennung.
- Bei UKW-VF autom. Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereiches.
- Autom. Cassettenstopp bei VF-Durchsagen.
- 4 × 5 Watt Sinusleistung nach DIN 45324; 4 × 10 Watt Musikleistung.





1101 VD

Technische Ausstattung wie 1100 VD; zusätzlich:

- Autoreverse-Laufwerk.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Bässe und Höhen getrennt regelbar.











Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Design-Innovationen '94
Auszeichnung für Hohe Designqualität

1700 VD

- UKW, Autostore (AS).
- 12 Senderspeicher (6 × UKW, 6 × UKW/AS).
- Auto-Compare-Funktion: autom. Speichervergleich bei Sendersuchlauf.
- Autom. VF-Senderkennung.
- Bei UKW-VF autom. Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereiches.
- Autom. Cassettenstopp bei VF-Durchsagen.
- 4 × 5 Watt Sinusleistung nach DIN 45324; 4 × 10 Watt Musikleistung.

1701 VD (o. Abb.)

Technisch wie 1700 VD, zusätzlich:

- Autoreverse-Laufwerk.
- Schneller Vor- und Rücklauf.



CAR RADIOS

Der hohe Bedienkomfort der Grundig Autoradios ergibt sich aus einer konsequent verfolgten Strategie: übersichtliche Anordnung von Reglern und Tasten, eindeutige Zuordnung von Funktionen sowie gut lesbare Rückmeldungen im Display. Denn einfache Handhabung bedeutet mehr Sicherheit am Steuer. Egal ob das Gerät auf Tuner-, Cassetten- oder CD-Betrieb eingestellt ist, das Multifunktions-LC-Display der Grundig Autoradios hält immer nützliche Informationen bereit.

made for you

SCD 1590 VD

- Stereo-Autoradio-CD-Kombination.
- CD-Laufwerk mit 16 Bit Processing.
- Random Play: Alle Titel einer CD werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.
- Schneller Musiksuchlauf +/– im Track (Search), Titelsprung +/– (Skip).
- CD-, Trackanzeige im Display.
- CD-Standby: CD bleibt beim Umschalten auf Radiobetrieb im CD-Schacht.
- Autom. CD-Stopp bei VF-Durchsagen.
- UKW, UKW-VF (zuschaltbar), Autostore (AS).
- 10 Senderspeicher (5 × UKW, 5 × UKW/AS).
- Quick-Out-Halterung und elektron. Diebstahlkodierung.
- Elektron. Klangregelung (Bässe und Höhen getrennt) durch Tipptasten.
- Elektron. Fader und Balance-Regler.
- Mono/Stereo schaltbar.
- 4 Line-Ausgänge, Cinch vergoldet.
- 4 × 6 Watt Sinusleistung nach DIN 45324, 4 × 12 Watt Musikleistung.



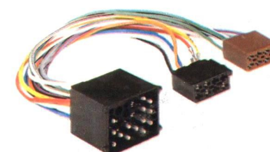


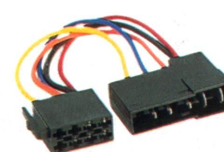
Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Design-Innovationen '94
Auszeichnung für Hohe Designqualität



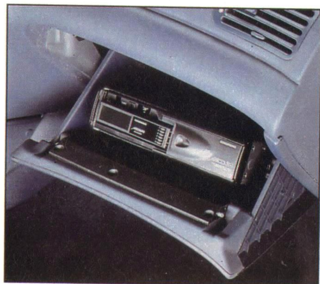
Das Grundig Adapterprogramm

Einfach und schnell. Das Grundig Easy-Installation-System gewährleistet in Fahrzeugen mit ISO-Norm einen sofortigen, problemlosen Anschluß von Grundig Autoradios an Stromversorgung und Lautsprecher. Mit den fahrzeugspezifischen Adaptern von Grundig wird auch in allen anderen PKW's ein schneller Anschluß ermöglicht. Fragen Sie Ihren Fachhändler.





Pictogramm-Erklärungen auf Seite 143.
Technische Daten auf Seite 192.



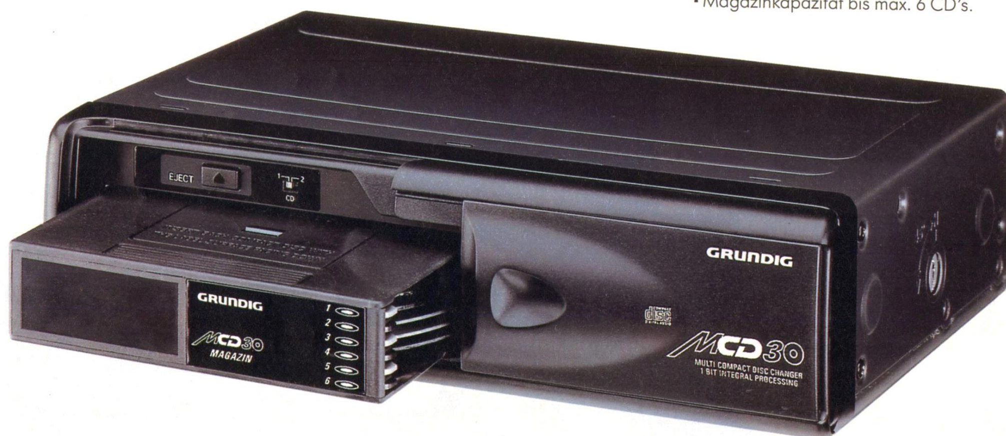
Neben der horizontalen und vertikalen ist auch die 45°-Einbaulage beim MCD-30 möglich.



Das CD-Magazin des MCD-30 bietet Platz für max. 6 CD's (als Zubehör auch einzeln erhältlich).

MCD-30

- CD-Wechsler für 6 CD's. 25 × 6,4 × 16 cm kleine Einheit, die an beliebiger Stelle im Wagen in vertikaler, horizontaler und 45°-Einbaulage installiert werden kann.
- Höchste Klangqualität durch 1 Bit Integral Processing D/A-Wandler.
- Die Bedienung erfolgt über die Autoradios EC 7500 RDS, EC 7400 RDS, 6500 RDS, 6400 RDS und 1650 VD.
- CD-Bedienmöglichkeiten: Disc +/–, Track +/–, Disc-/Track-Scan, schneller Vor- und Rücklauf, Random Play (Zufallswiedergabe).
- Magazinkapazität bis max. 6 CD's.







Die Grundig Sound-Pakete. Autoradio plus CD-Changer im Set.

CD-S 6500

bestehend aus dem Autoradio 6500 RDS und dem CD-Changer MCD-30 (Produktbeschreibung 6500 RDS siehe Seite 138).

CD-S 1650

bestehend aus dem Autoradio 1650 VD und dem CD-Changer MCD-30. 1650 VD: Autoradio mit Autoreverse-Cassettenteil. Komfort-APF. Elektron. Lautstärke- und Klangregelung. Klangspeicherung auf den Stationstasten (Sound Store); inkl. Linear-Schaltung. 4 Line-Ausgänge. Externes Muting (z.B. Stummschaltung bei Telefonaten). Doppeltes Sicherheitssystem. CD-Changer-Control für den MCD-30. 4 × 20 Watt Sinus-/4 × 40 Watt Musikleistung.

CD/BOOSTER

Der Grundig CD-Changer MCD-30. Für individuelle Musikprogramme im digitalen Klang. Entweder als Zubehör zu den Grundig Autoradios mit MCD-Control oder im Komplett-Set mit den Autoradios 6500 RDS und 1650 VD. Da werden selbst lange Fahrten zum Vergnügen. PA 240. PA 120. Zwei Power Amplifier der Extraklasse.

Für die Perfektionisten des Car Sound. Transparente Klangfülle mit glasklaren Höhen und satten Bässen. In Kombination mit diesen Boostern kann die Leistung fast aller Autoradios gesteigert werden.

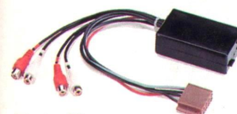
made for you





PA 120

- Sinusleistung: 2 × 60 oder 1 × 120 Watt (gebrückt) nach DIN 45324; Musikleistung: 2 × 120 oder 1 × 240 Watt (gebrückt).
- Frequenzgang: 4 ... 75.000 Hz (– 3 dB).
- Geräuschspannungsabstand: ca. 106 dB.
- Klirrfaktor ca. 0,008 %.
- Eingangsempfindlichkeit (einstellbar): 0,2 – 4 V.
- Eingangsimpedanz (wählbar): 10 kΩ/50 Ω.



Adapter 415
Adapter zum Anschluß von Boostern an Standard-Autoradios ohne Brückenendstufen und ohne direkten Line-Ausgang.

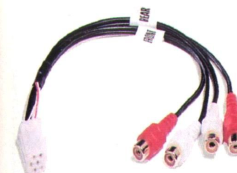


Line-Adapter 414
Adapter zum Anschluß von Boostern an Autoradios mit Line-Ausgang und 10poligem Gehäuse für Zusatzanschlüsse.



PA 240

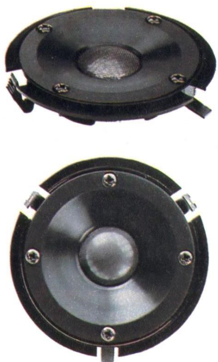
- Sinusleistung: 4 × 60 oder 2 × 60 und 1 × 120 (gebrückt) oder 2 × 120 Watt (gebrückt) nach DIN 45324; Musikleistung: 4 × 120 oder 2 x 120 und 1 × 240 Watt (gebrückt) oder 2 × 240 Watt (gebrückt).
- Frequenzgang: 4 ... 60.000 Hz (– 3 dB).
- Geräuschspannungsabstand: ca. 104 dB.
- Klirrfaktor ca. 0,008 %.
- Eingangsempfindlichkeit (einstellbar): 0,2 – 4 V.
- Eingangsimpedanz (wählbar): 10 kΩ/50 Ω.



Line-Adapter 416
Adapter zum Anschluß von Boostern an Autoradios mit Line-Ausgang und 20poligem Gehäuse für Zusatzanschlüsse.

Die Power Amplifier (Booster) PA 120 und PA 240 können mit den Grundig Adaptern 414, 415 und 416 problemlos an Autoradios mit ISO-Norm-Anschlußgehäuse angekoppelt werden.

Technische Daten auf Seite 192.







L 400-T
Fahrzeugspezifischer 26 mm Kalotten-HiFi-Tweeter (Hochtöner).
- Einbauort: Armaturenbrett, Tür, Heck.
- Nennbelastbarkeit: 50 Watt.
- Übertragungsbereich mit Weiche: 3.000 ... 25.000 Hz.

L 401-W
Fahrzeugspezifischer 130 mm Konus-Tieftonlautsprecher.
- Einbauort: Fußraum, Tür, Heck.
- Musikbelastbarkeit: 100 Watt.
- Nennbelastbarkeit: 50 Watt.
- Übertragungsbereich mit Weiche: 30 ... 3.000 Hz.

L 402-W
Fahrzeugspezifischer 168 mm Konus-Tieftonlautsprecher.
- Einbauort: Tür, Heck.
- Musikbelastbarkeit: 100 Watt.
- Nennbelastbarkeit: 50 Watt.
- Übertragungsbereich mit Weiche: 30 ... 3.000 Hz.



L 403-T
Fahrzeugspezifischer und universell einsetzbarer 19 mm Kalotten-HiFi-Tweeter (Hochtöner).
- Einbauort: Armaturenbrett, Tür, Heck. Mit Montagefuß universell einsetzbar.
- Nennbelastbarkeit: 50 Watt.
- Übertragungsbereich mit Weiche: 3.000 ... 25.000 Hz.

L 404-S
270 mm Subwoofer (Tieftöner) mit vergoldeten Schraubanschlüssen.
- Musikbelastbarkeit: 300 Watt (in ca. 60 Liter Gehäuse).
- Nennbelastbarkeit: 120 Watt.
- Übertragungsbereich mit Aktivweiche* (nicht im Lieferumfang): 20 ... 100 Hz.

* Subwoofer-Aktivweiche Sub-AW 1.

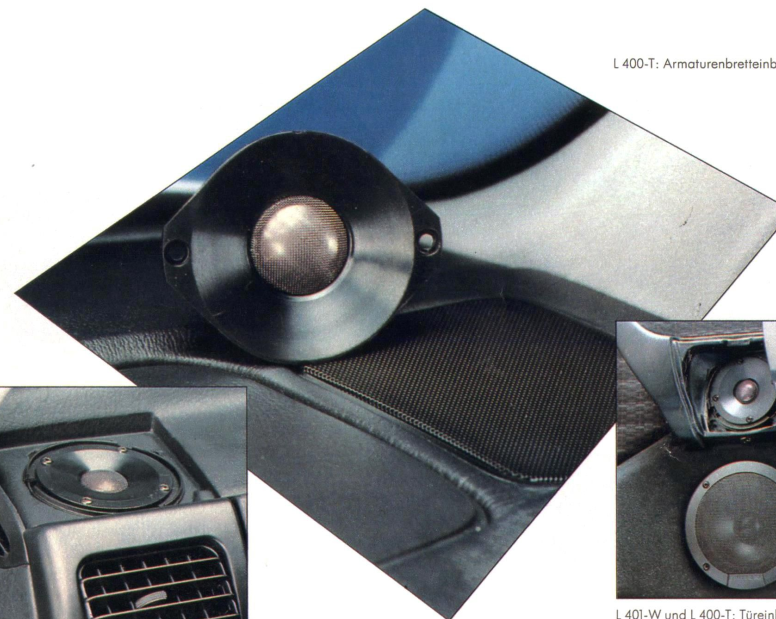
Sub-AW 1
Subwoofer-Aktivweiche mit vergoldetem Cinch-Ein- und -Ausgang.
- Anschluß für zweiten Verstärker.
- 1 oder 2 Subwoofer ansteuerbar.
- Übertragungsbereich: 8 ... 100 Hz 12 dB/Oktave.
- Eingangswiderstand: 50 kΩ.
- Ausgangswiderstand: 200 Ω.
- Max. Ausgangsspannung: 2,5 V (max. Last: 4,7 kΩ).

CAR SPEAKER

CAR SPEAKER EDITION 400

Mit der Car Speaker Edition 400 hat Grundig ein fahrzeugspezifisches Lautsprechersystem entwickelt, das durch einfachen Einbau und hervorragende Harmonie mit allen anderen Systemkomponenten gekennzeichnet ist. Die Erfüllung höchster akustischer Ansprüche gewährleistet Ihnen die Verwendung hochwertigster Materialien. Für ein Klangbild von bestechender Klarheit und Natürlichkeit, das Sie sich unbedingt anhören müssen.

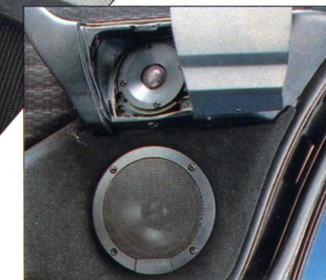
made for you



L 400-T: Armaturenbretteinbau im BMW 7er Reihe.



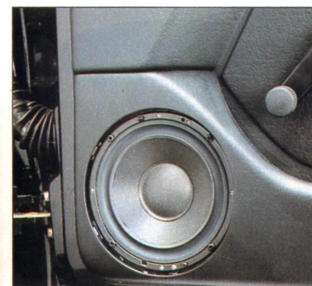
L 400-T: Armaturenbretteinbau im VW Golf III.



L 401-W und L 400-T: Türeinbau hinten im Mercedes 200-300 T, Modellreihe W 124.

Einfacher Einbau

Der einfache, bequeme Einbau der fahrzeugspezifischen Lautsprecher von Grundig erfolgt mit Hilfe des beiliegenden Montagematerials in die Original-Einbauplätze Ihres Autos (Tür, Fußraum, Armaturenbrett, Heck).



L 402-W: Türeinbau im VW Golf III.



Montagerahmen MR 3 mit L 403-T und L 401-W als Türlautsprecher im Ford Mondeo.

Technische Daten auf Seite 193.



LU 1620 HiFi
HiFi-Zweiwege-System, bestehend aus Tieftöner und integriertem Hochtöner (Koaxial-System).
- Musikbelastbarkeit: 90 Watt.
- Nennbelastbarkeit: 50 Watt.
- Übertragungsbereich: 25 ... 22.000 Hz.

LU 1320 HiFi
HiFi-Zweiwege-System, bestehend aus Tieftöner und integriertem Hochtöner (Koaxial-System).
- Musikbelastbarkeit: 80 Watt.
- Nennbelastbarkeit: 50 Watt.
- Übertragungsbereich: 40 ... 22.000 Hz.



LU 132
Zweiwege-System, bestehend aus Tieftöner und integriertem Hochtöner (Koaxial-System).
- Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
- Nennbelastbarkeit: 25 Watt.
- Übertragungsbereich: 50 ... 22.000 Hz.



LU 130
Dual Cone-Lautsprecher.
- Musikbelastbarkeit: 40 Watt.
- Nennbelastbarkeit: 20 Watt.
- Übertragungsbereich: 50 ... 20.000 Hz.



LU 102
Zweiwege-System, bestehend aus Tieftöner und integriertem Hochtöner (Koaxial-System).
- Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
- Nennbelastbarkeit: 25 Watt.
- Übertragungsbereich: 50 ... 22.000 Hz.

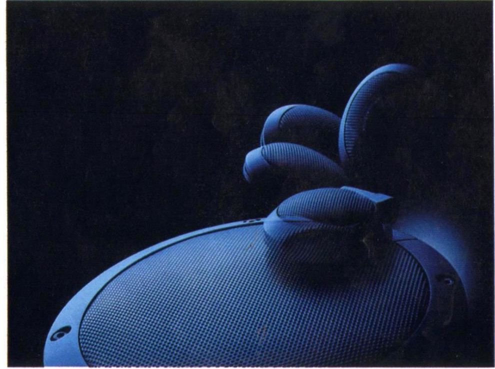


CAR SPEAKER

Optimaler Car Sound ist eine Verpflichtung unseren Kunden gegenüber. Das präzise und transparente Klangbild aller bisher vorgestellten Grundig Car Audio-Komponenten wird aber erst hörbar durch hochwertige Lautsprechersysteme, die optimal auf Ihre Sound-Anlage abgestimmt sind ... die mit klasse Klang durch sinnvolle Technik überzeugen ... die trotz großer Membranflächen den Vorteil extrem kleiner Abmessungen für den Einbau haben ... die durch anspruchvolles Design auch optisch ein Genuß sind. Eben Lautsprechersysteme von Grundig.

made for you





LU 2000 MTS
Hochwertiger HiFi-Dreiwege-Einbaulautsprecher mit Moving Tweeter System.
- Musikbelastbarkeit: 150 Watt.
- Nennbelastbarkeit: 80 Watt.
- Übertragungsbereich: 20 ... 32.000 Hz.

LU 1600 MTS
Hochwertiger HiFi-Zweiwege-Einbaulautsprecher mit Moving Tweeter System.
- Musikbelastbarkeit: 120 Watt.
- Nennbelastbarkeit: 60 Watt.
- Übertragungsbereich: 25 ... 32.000 Hz.

LU 1300 MTS
Hochwertiger HiFi-Zweiwege-Einbaulautsprecher mit Moving Tweeter System.
- Musikbelastbarkeit: 100 Watt.
- Nennbelastbarkeit: 50 Watt.
- Übertragungsbereich: 40 ... 32.000 Hz.

STEREO 6/93
EMPFEHLUNG:
SEHR GUT**







Technische Daten auf Seite 193.

FAX-KOMBINATIONEN




Grundig PF-700 AM
Seite 160

Grundig PF-500
Seite 160

CORDLESS-TELEFONE



Grundig CP-830 DECT
Seite 162

TELEFON INCL. ANRUFBEANTWORTER




Grundig TAM-400
Seite 164

Grundig TAM-250
Seite 165

KOMFORT-TELEFONE






Grundig LP-30
Seite 166

Grundig LP-110
Seite 166

Grundig LP-200
Seite 166

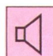
Grundig LP-300
Seite 166

ANRUFBEANTWORTER

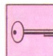



Grundig AM-600 D
Seite 168

Grundig AM-700 D
Seite 168



Lauthören: Während eines Gespräches können Sie durch einfachen Tastendruck auch andere Personen am Gespräch über einen eingebauten Lautsprecher mithören lassen.



Wahlsperre: Mit einem Zahlencode kann das Gerät gegen unerwünschte Benutzung (ausgehende Telefongespräche) gesichert werden. Ankommende Telefonate können weiterhin geführt werden.



Umschaltung IWV/MFV (Impulswahl- oder Mehrfrequenzwahlverfahren – auch Tonruf genannt): Grundig Telefone sind für beide Wahlverfahren vorbereitet. Bei Impulswahlbetrieb kann, z.B. für Fernabfrage von Anrufbeantwortern, kurzzeitig auf Mehrfrequenzwahl umgeschaltet werden.



Stummschalttaste: Sie wollen Rücksprache mit Personen im gleichen Raum führen, die Ihr Gesprächspartner nicht hören soll – einfach das Mikrofon abschalten!



Notruf (Babyruf): Die Zielrufnummer programmieren und das Anwählen erfolgt dann automatisch, wenn eine beliebige Taste gedrückt wird.



Kurzwahl: Mit Hilfe der Kurzwahltaste können dem Tastenblock zugeordnete und gespeicherte Rufnummern angewählt werden.



Direktwahl: Durch Drücken der Direktwahltaste wählt das Gerät die gespeicherte Rufnummer an.



Raumüberwachung (Tele-Babysitting): Sie haben die Möglichkeit, von einem externen Telefon aus Raumgeräusche von Zuhause mitzuhören.



Mailbox: Elektronischer Briefkasten. Speicher zum Hinterlassen von Nachrichten direkt am Gerät.



Wahlwiederholung: Mit der Taste „Wahlwiederholung" wird die zuletzt eingegebene Rufnummer automatisch wiederholt.



Gesprächsdaueranzeige: Im Display erscheint die Zeitangabe des letzten Gespräches und die Gesamtzeit aller geführten Gespräche.

TELE KOMMUNIKATION

Es gibt ihn, den freien Markt für postzugelassene Telefone. Eine feine Sache. Läßt er Ihnen doch die neue Freiheit, selbst zu wählen und nach eigenem Geschmack zu bestimmen, wie und mit welchem Komfort Sie telefonieren, faxen, kopieren, Anrufe beantworten und fernabfragen möchten. Grundig bietet eine vielseitige Auswahl zugelassener Telefone und idealer Kombinationen für Komfort und Anspruch. Angefangen bei dem digitalen Cordless-Telefon CP-830 DECT (mit bis zu 6 Mobilteilen), digitalen Anrufbeantwortern bis hin zur perfekten Telefon-Fax-Anrufbeantworter-Einheit. Der besondere Service: Grundig Austausch-Schnelldienst.

made for you





Grundig PF-500

Telefon + Fax – alles an einer Rufnummer – durch automatisch aktive Faxweiche. Menügesteuerte Bedienerführung. Ideal das Vario-Anschlußsystem für eine weitere Telefon-Nebenstelle.

Dieses Gerät ist in seinen Komponenten 'Fax-Kopierer-Komfort-Telefon' technisch baugleich mit dem nebenstehenden PF-700 AM.

Komfort-Telefon
- Wahlwiederholung.
- 6 Zielwahlspeicher zur Namenswahl (Direktwahl)
- 45 Speicher zur Namenswahl im Telefonregister.
- Wahl bei aufgelegtem Hörer.
- Wahlsperre.
- Lauthören.
- Stummschaltung.
- Notruf (Babyruf).
- Notizbuchfunktion: Rufnummern speichern während des Telefonierens.
- Klangfarbe und Lautstärke des Tonrufs einstellbar.
- Optische Anrufsignalisierung.

Home-Fax mit Kopierfunktion
- Aktueller CCITT Gruppe-3-Standard
- Vorlagengröße DIN A4.
- Übertragungszeit pro Standard-Seite 20 Sekunden. (9600 Bit/Sek. – Anpassung an niedrigere Übertragungsraten automatisch).
- Auflösung wählbar: Standard / Fein / Photo.
- 16 Graustufen.
- 15 m Papierrolle.
- Fax-Empfang ohne Klingelzeichen.
- Empfangsautorisierung gegen unerwünschte Sendungen.
- Kopierfunktion.
- Zeitversetztes Senden.
- Fernabruf für bereitliegende Fax-Dokumente (Polling).
- Farbe: schwarz.





PF-500

Grundig PF-700 AM

Das Topmodell. Telefon + Fax – und mit integriertem Anrufbeantworter.

Technisch wie PF-500, zusätzlich:

Volldigitaler Anrufbeantworter
- Wartungs- und verschleißfrei mit einfachster Bedienung (z.B. Direktzugriff).
- Ca. 7 Min. Aufzeichnungsdauer, d.h. mehr als 30 Anrufe bei 13 Sek./Anruf.
- Mitschneiden/Mithören.
- Raumüberwachung.
- Mailbox (elektron. Briefkasten).
- VIP-Funktion: 'Anklopfen', trotz eingeschaltetem Anrufbeantworter läßt die VIP-Funktion das PF-700 AM läuten.
- Automatische Anrufweitermeldung an einen anderen Anschluß (Transfer).
- Aufzeichnungsdauer pro Gespräch wählbar.
- Fernabfragbar.
- Date-Time-Stamp, d.h. automatische Uhrzeit- und Datumsanzeige.
- Farbe: schwarz.



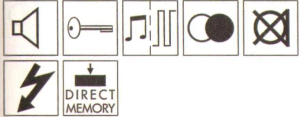


Ergänzende Funktionstasten des Anrufbeantworters

TELEFON-FAX KOMBINATIONEN

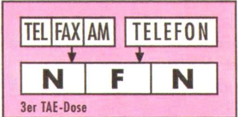
Die Grundig Home-Fax-Kombinationen gehören gerade im privaten und semiprofessionellen Bereich der Telekommunikation zu den wenigen Geräten, die vielseitig nutzbar sind und sich schnell bezahlt machen. Bei diesen kombinierten Fax-Telefonen mit Kopierfunktion – beim PF-700 AM sogar mit Anrufbeantworter – nutzen Sie beispielsweise eine Telefonleitung mehrfach, ohne dafür mehr Grundgebühr zu bezahlen. Und Sie sparen allein durch das Fax eine Menge Zeit, einiges an Briefporto und können obendrein kopieren. All das auf kleinstem Raum durch kompakte Abmessungen der Kombi-Geräte und mit bester Bedienung.

made for you



Basis-Features der Fax-Kombinationen

Das Vario-Anschlußsystem:
Mit dem mitgelieferten Telefon-N-Stecker an der Grundig Fax-Kombination kann ein zusätzliches Telefon betrieben werden: Bei einem ankommenden Gespräch 'klingeln' beide Telefone. Bei Abnahme eines Hörers wird das andere Telefon abgeschaltet. Eine Gesprächsübergabe an den 2. Apparat ist möglich. Auch bei Betrieb des zweiten Apparates ist die Funktion der Faxweiche weiterhin gesichert.



Der Parallelbetrieb im Vario-Anschlußsystem



Zubehör: Code-Sender TE-1000 zur Fernabfrage



PF-700 AM

Grundig CP-830 DECT*

Schnurloses digitales Telefonsystem

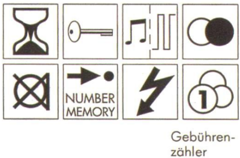
Das neue Grundig Cordless Telefon CP-830 DECT ist ein digitales, schnurloses Telefon nach DECT-Norm, das sowohl an Hauptanschlüssen als auch an Nebenstellen eingesetzt werden kann. Es besteht aus einer **Basisstation und bis zu 6 Mobilteilen,** von denen aus die Telefonfunktionen bedient werden können. Alle Mobilteile sind quasi vollwertige Telefone. Das ganze Telefonsystem CP-830 DECT funktioniert wie eine private Nebenstellenanlage – nur eben kabellos. Damit können Sie nun direkt von Mobilteil zu Mobilteil rufen, weiterverbinden und sogar direkt sprechen. Außerdem läßt sich ein Mobilteil an bis zu 4 verschiedenen Basisstationen betreiben, wodurch sich enorme Erweiterungsmöglichkeiten über größere Entfernungen ergeben.

- Innovative Technologie mit europaweiter Zulassung der Funkschnittstelle nach DECT-Norm.
- 1 Basisstation und 1 bis max. 6 Mobilteile pro Funkzelle (Multilink).
- 1 Mobilteil gleichzeitig an bis zu 4 Basisstationen anmeldbar.
- Ein kostenfreies Interngespräch zwischen 2 Mobilteilen und gleichzeitig dazu ein weiteres Externgespräch möglich.
- 10 Kurzwahlziele.
- Generelle Wahlsperre pro Mobilteil oder Basisstation oder Sperre einzelner Rufnummern.
- Ausschaltbare, automatische Gesprächsdaueranzeige.
- Gebührenanzeige und Gesprächseinheitenanzeige am Mobilteil pro Gespräch, als Summe und als Summe aller Mobilteile an der Amtsleitung.
- PIN-System-Schutzcode und separate PIN pro Mobilteil.
- Alternativzustände des Mobilteils: Ein/Aus/Schutz.
- Erweiterte Wahlwiederholung.
- Stummschaltung.
- Notruf/Babyruf.
- Beidseitiges Laden des Mobilteils auf der Basisstation.
- Paging des Mobilteils von der Basisstation aus.
- Nebenstellentauglich.
- Wahlverfahren (auch zeitweise) umschaltbar, z. B. zur Fernabfrage von Anrufbeantwortern.
- Lautstärke und Klangfarbe für Basisstation und jedes Mobilteil separat einstellbar.
- Signalisierung eines externen Anrufes während Interngesprächen (Anklopfen).
- Rufprioritäten für einzelne Mobilteile einstellbar.
- Akkuwechsel während des Gespräches möglich.
- Farben: Achatschwarz oder Aubergine.

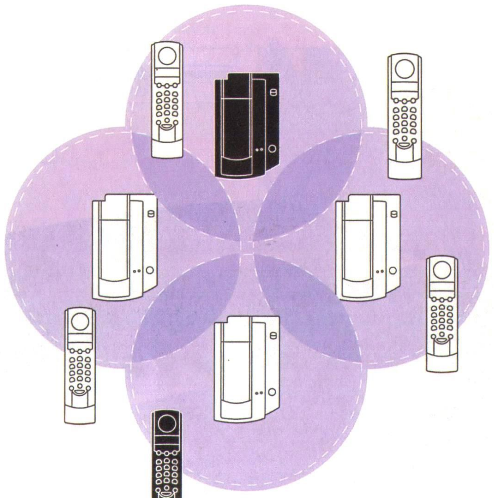
Zubehör:
- Separate Ladestation CP-A3 für Mobilteile CP-830 DECT.
- Handset für CP-830 DECT.

Service: Grundig Austausch-Schnelldienst

* DECT Digital European Cordless Telecommunication ist der einzige volldigitale Standard für schnurlose Telefone, den das europäische Normierungsgremium ETSI bestätigt hat.



Gebühren-zähler



Betrieb eines Mobilteiles an bis zu 4 CP-830 DECT Basisstationen möglich.



CORDLESS TELEFONE

Eine tolle Sache, das neue digitale Grundig Schnurlos-Telefon CP-830 DECT. Es erspart Ihnen nicht nur für immer den lästigen Kabelsalat, sondern gibt Ihnen auch noch die Freiheit, sich bis zu 300 Meter im Freien oder 50 Meter im Haus von der Basisstation zu entfernen. Das neue Digital-Telefon CP-830 DECT bietet neben bester Sprachqualität und hoher Abhörsicherheit sogar Telefonieren im Hause gebührenfrei. Brauchen Sie mehrere Apparate? Kein Problem. Bei diesem Grundig System können Sie bis zu 6 Mobilteile über eine Basisstation betreiben. Oder ein Mobilteil an 4 Basisstationen.

made for you



Basis-Station mit Mobilteil. An die Basisstation des CP-830 DECT können insgesamt 6 Mobilteile/Nebenstellen angeschlossen werden.

- Sehr schneller Verbindungsaufbau.
- Absolut klare Sprachqualität.
- Hohe Abhörsicherheit.





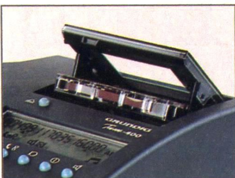
Pictogramm-Erklärungen Seite 158.
Technische Daten Seite 195.

Alle Geräte dieser Seite





Grundig Steno-Cassette 30 ist in puncto Zuverlässigkeit und Sicherheit so gut, daß ihre Technik zur Norm erhoben wurde (DIN 32750T).



Cassette zum Aufzeichnen

Code-Sender TE-1000 für die Fernabfrage. Damit können Sie Grundig Anrufbeantworter von unterwegs ein- und ausschalten – auch vom Ausland aus. Weitere Funktionen: Abhören von Nachrichten und der Mailbox, Löschen bekannter Nachrichten und Raumüberwachung. ▶



Code-Sender TE 1000 im Lieferumfang



Grundig TAM-400

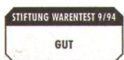
Komfort-Telefon mit integriertem Anrufbeantworter und 16-stelligem LC-Display mit Sonderzeichen für Telefon und Anrufbeantworter.

Komfort-Telefon mit Freisprecheinrichtung

- 10+10 Speicher zur Namenswahl (Direktwahl).
- Wählen und Telefonieren bei aufgelegtem Hörer über eingebautes Mikrofon und Lautsprecher (Freisprecheinrichtung).
- Gebührenanzeige.
- Elektronische Wahlsperre.
- Notizbuchfunktion.
- Notruf (Babyruf).
- 2 automatische Wahlpausen.
- Lautstärke und Klangfarbe des Tonrufs einstellbar.

Anrufbeantworter

- Digitaler Speicher für 30 Sekunden Ansagetext.
- Verschiedene Ansagetexte möglich.
- Textsicherung bei Netzausfall.
- 28 Minuten Aufzeichnungsdauer für Anrufernachrichten, begrenzbar auf 1 Minute pro Nachricht.
- Ansagebeginn veränderbar.
- Nur-Ansagebetrieb möglich.
- Ansagetexte, z.B. Werbeansagen mit max. 3 Minuten auf zusätzlichen Cassetten (Text Bibliothek) möglich.
- Während des Anrufs: Nachrichten laut mithören oder Gespräch übernehmen.
- Lautstärke einstellbar.
- Anruf- und Nachrichtenzähler.
- Mailbox (elektronischer Briefkasten).
- Mitschneiden.
- Fernbedienbar.
- Code-Sender TE-1000 gehört zum Lieferumfang.
- Farben: Achatschwarz oder Aubergine.





Gebühren-zähler

Service: Grundig Austausch-Schnelldienst.



Pictogramm-Erklärungen Seite 158
Technische Daten Seite 194.

TELEFON
ANRUFBEANTWORTER

ZWEI IN EINEM – das bietet uns die moderne Telekommunikation mit der neuen Generation der Grundig „Telephone Answering Machines". Diese Grundig Produktklasse – Kombinationen aus Telefon und Anrufbeantworter für gehobene Ansprüche – besticht durch zeitlos moderne Form, attraktive Farben und komfortable Ausstattung.

ZWEI IN EINEM heißt aber vor allem Platz sparen, keine unnötigen Kabelverbindungen, keine überflüssigen Bauteile. Ob professioneller oder privater Einsatz – hier entscheiden Qualität und Funktionalität.

made for you



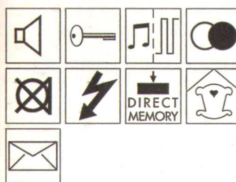
Ergonomisch geformte Hör- und Sprecheinheit



Telefon-Direktwahltasten und optische Signale für die Benutzung des Anrufbeantworters



Codesender TE-1000 (Zubehör für TAM-250)



Basis-Features Telefon + Anrufbeantworter

Grundig TAM-250

Komfort-Telefon mit integriertem, volldigitalem Anrufbeantworter.

Komfort-Telefon mit automatischer Wahlwiederholung:

- 5+5 Speicher zur Namenswahl (Direktwahl).
- Automatische und erweiterte Wahlwiederholung.
- Wahlsperre.
- Lauthören.
- Notruf (Babyruf).
- Notizbuchfunktion.
- Nebenstellentauglich.
- Umschaltmöglichkeit auf Impulswahlverfahren IWV oder Mehrfrequenzwahlverfahren MFV.
- 10fach einstellbarer Tonruf.

Anrufbeantworter mit Transfermöglichkeit:

- Digitale Aufnahmetechnik sowohl für verschiedene Ansagetexte als auch für aufgesprochene Texte.
- Nur-Ansagebetrieb möglich.
- Aufnahmekapazität 8/11 Minuten wählbar.
- Höchstmögliche Wartungs- und Verschleißfreiheit.
- Direkter Zugriff und Löschen einzelner Nachrichten.
- Mithören möglich.
- Anruf- und Nachrichtenzähler.
- Mitschneiden möglich.
- Stufenlose Lautstärkeeinstellung.
- Mailbox (elektronischer Briefkasten).
- Raumüberwachung (Telebabysitting).
- Anrufweitermeldung an einen anderen Anschluß möglich (Transfer).
- Fernbedienbar.
- Farben: Achatschwarz oder Aubergine.

TRANSFER



GRUNDIG
made for you



Grundig LP-30

Zweiteiliges „Schnurtelefon" in formschönem Kompaktdesign mit vollfunktional ausgestattetem Hörerteil.

- Wahlwiederholung.
- Stummschalttaste (Mute-Funktion).
- Wandmontage ist möglich.

Grundig LP-110

Zweiteiliges „Schnurtelefon" zum Mithören über eingebauten Lautsprecher.

- 10 Kurzwahlspeicher.
- 3 Direktwahltasten (Namenswahl).
- Lauthören.
- Wahl bei aufgelegtem Hörer.
- Wahlwiederholung.
- Stummschalttaste für Mikrofon (Mute-Funktion).
- 4fach-Klangfarbeneinstellung für Tonruf.
- Einstellung der Ruftonlautstärke in 2 Stufen.

NUMBER MEMORY

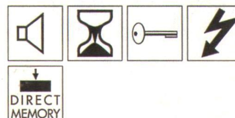


Grundig LP-200

(ohne Abb.)

Zweiteiliges „Schnurtelefon" mit LC-Display.

- 10 Direktwahltasten (Namenswahl) über Umschalttaste für insgesamt 20 Rufnummern.
- Mithörmöglichkeit über Lautsprecher.
- Wahlwiederholung und erweiterte Wahlwiederholung.
- Notruf (Babyruf).
- Großflächiges LC-Display für Telefonnummern und Statusanzeigen.
- Mehrstufige Einstellung der Tonruf-Lautstärke.
- Gesprächsdaueranzeige (letztes Gespräch).
- Notizbuchfunktion.
- Wahlsperre.
- Sperre von Fern- und Auslandsgesprächen.





Grundig LP-300

Zweiteiliges „Schnurtelefon" mit Freisprecheinrichtung und Gebührenanzeige.

- Wählen und Telefonieren bei aufgelegtem Hörer über eingebautes Mikrofon und Lautsprecher (Freisprecheinrichtung).
- 10 Direktwahltasten (Namenswahl) über Umschalttaste für insgesamt 20 Rufnummern.
- Erweiterte Wahlwiederholung.
- Notruf (Babyruf).
- Gesprächsdaueranzeige.
- Gebührenanzeige* (letztes Gespräch und kumulierter Wert in z.B. DM 0,23 auf DM 0,50 veränderbar).
- Großflächiges LC-Display für Telefonnummern und Statusanzeigen.
- Mehrstufige Einstellung der Tonruf-Lautstärke.
- Notizbuchfunktion.
- Wahlsperre.
- Sperre von Fern- und Auslandsgesprächen.

* Nur bei Bereitstellung des Gebührenimpulses durch die Telekom.



KOMFORT TELEFONE

Schon das Grundmodell hat alles, was man braucht: Kurzwahlspeicher, Wahlwiederholung, Stummschaltung. Beste Anwendung versprechen natürlich die Telefone mit erweitertem Gesprächskomfort. Da wird Ihnen bis aufs Sprechen fast alles abgenommen. So können Sie auch bei aufgelegtem Hörer bequem freisprechen, bis zu 20 Nummern speichern und auf Knopfdruck abrufen. Und was das Gespräch kostet, sagt Ihnen die Gebührenanzeige (bei Bereitstellung eines Gebührenimpulses durch die Telekom). Das ist Telefonieren in seiner schönsten Form.

made for you

Gemeinsame Features aller Grundig Telefone:

- Wahlwiederholung der letzten Rufnummer per WW-Taste.
- Stummschalttaste für Mikrofon (Mute-Funktion).
- Für Telefonanschlüsse mit Impulswahlverfahren (IWV) oder Mehrfrequenzwahlverfahren (MFV).
- Gesprächsweiterleitung für den Einsatz in Nebenstellenanlagen.
- Erde/Flash einstellbar.
- Alle Grundig Telefone verfügen über BZT-Zulassung.
- Farben: Achatschwarz oder Aubergine.

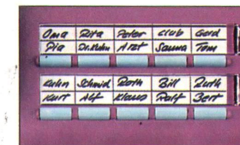
Service: Grundig Austausch-Schnelldienst.



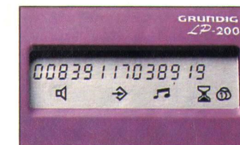
Basis Features Komfort-Telefone



Ergonomisch geformte Hör- und Sprecheinheit



Direktwahltasten auf einen Blick



Großflächiges Display für Nummern- und diverse Statusanzeigen

Pictogramm-Erklärungen Seite 158.
Technische Daten Seite 195.



Grundig AM-600 D

Volldigitaler Anrufbeantworter incl. Code-Sender TE-1000 zur Fernabfrage.

- Speicherkapazität ca. 11 Minuten, d.h. für ca. 50 Anrufe bei einer durchschnittlichen Aufsprechzeit von 13 Sekunden.
- Bessere Sprach- und Klangqualität individuell einstellbar (bei 8 Min. Speicherkapazität).
- Nur-Ansagebetrieb bis max. 3 Minuten möglich (Auskunftgeber).
- Lautes Mithören. Sie entscheiden, ob Sie das Gespräch annehmen.
- Lautstärke einstellbar.
- Zweiter Ansagetext aufsprechbar.
- Ansagebeginn veränderbar.
- Automatisches Abschalten bei Sprachpausen.
- Mailbox (elektronischer Briefkasten).
- Anruf-Nachrichtenzähler.
- 2-stelliges Display für Nachrichtenzähler.
- Raumüberwachung möglich (z.B. Telebabysitting).
- Farben: Achatschwarz oder Aubergine.
- Lieferumfang: TE-1000







16-stelliges Display mit Sonderzeichen



Service:
Grundig Austausch-Schnelldienst.

Zubehör:
Gerätesockel AM-A1 für Tischausrüstung oder Wandmontage



Code-Sender TE-1000: Damit können Sie Grundig Anrufbeantworter von unterwegs ein- und ausschalten – auch vom Ausland aus. Weitere Funktionen: Abhören von Nachrichten und der Mailbox, Löschen bekannter Nachrichten und Raumüberwachung.

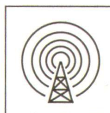
Grundig AM-700 D

Volldigitaler Anrufbeantworter incl. Code-Sender TE-1000 und Top-Komfort für Semi-Profis.

Technisch wie AM-600 D, zusätzlich:

- Hohe Aufnahmekapazität von 20 Minuten.
- 16-stelliges Display mit Sonderzeichen für Anrufbeantworter und Funkuhr.
- Mitschneiden von Anrufen.
- Date-Time-Stamp: Anrufe werden automatisch mit Datum/Uhrzeit im Display festgehalten. Auf Wunsch sogar mit elektronischer Ansage.
- Exakte Zeitangabe durch Funkuhr.
- Automatische Anrufweitermeldung an einen anderen Anschluß (Transfer).
- VIP-Funktionen:
  VIP1: Geschützte Nachricht. Sie können codierte Nachrichten für andere unhörbar aufsprechen und abhören.
  VIP2: Ruhe vor dem Telefon. Der AM-700 D signalisiert jedoch wichtige Anrufe. (Anklopfen).
  VIP3: Aufzeichnen und Auskunftgeben. Im Nur-Ansagebetrieb können VIP's besondere Nachrichten hinterlassen.
- Lieferumfang: TE-1000.
- Farben: Achatschwarz oder Aubergine.
- Der AM-700 ist zusätzlich auch in der Home Security-Version erhältlich. Siehe Seite 172.





Funkuhr: Immer sekundengenau gehende elektronisch gesteuerte Uhrzeitangabe durch Funksteuerung (DCF 77), d.h. beispielsweise automatische Sommer-Winterzeit-Umstellung.



Pictogramm-Erklärungen Seite 158.
Technische Daten Seite 194.

ANRUF BEANTWORTER

Beste Sprachqualität. Einfachste Bedienung. Kleinstes Format. Spitzen-Komfort. Und das Design? Urteilen Sie selbst! Die neuen Anrufbeantworter von Grundig bieten Ihnen das Modernste, das Sie derzeit auf dem Markt erhalten. Die digitale Aufzeichnung des Ansagetextes und der eingehenden Nachrichten bieten eine Aufnahmekapazität bis zu 20 Minuten beim AM-700 D sowie einfache Bedienung durch den direkten Zugriff auf die Nachrichten. Für jeden Anspruch der ideale Anrufbeantworter.

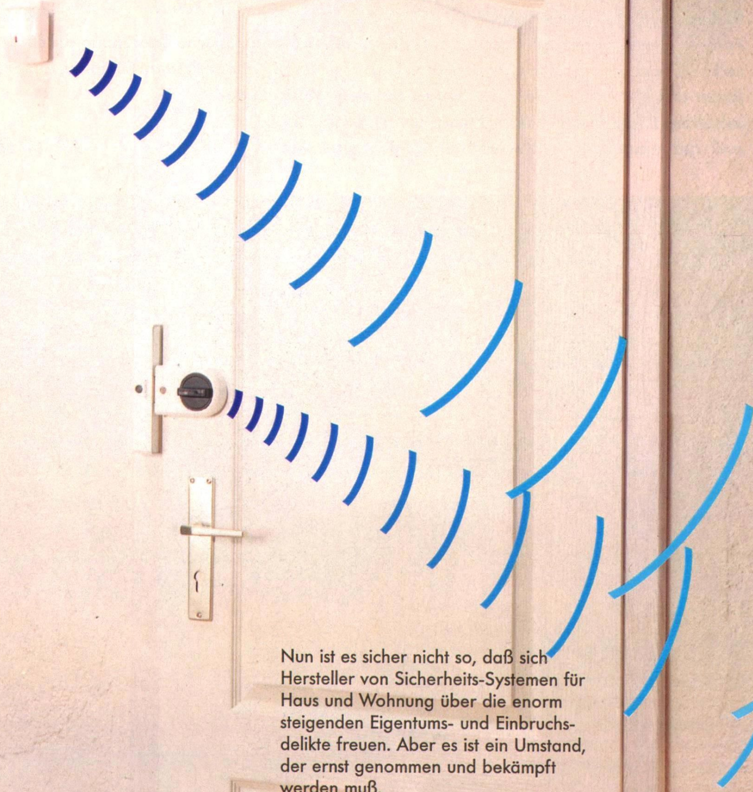
made for you

Vergessen Sie alles, was Sie bisher über Anrufbeantworter wußten. Jetzt gibt es eine neue Generation – die Volldigitalen von Grundig. In optimaler Klangqualität. Ohne Cassetten. Bei höchster Wartungs- und Verschleißfreiheit. Die perfekte Ergänzung zu Ihrer vorhandenen Telefonanlage.



GRUNDIG
made for you





Nun ist es sicher nicht so, daß sich Hersteller von Sicherheits-Systemen für Haus und Wohnung über die enorm steigenden Eigentums- und Einbruchsdelikte freuen. Aber es ist ein Umstand, der ernst genommen und bekämpft werden muß.
Wenn ca. alle 2 Minuten ein Einbruch in Deutschland registriert wird (über 200.000 jährlich bei anhaltend stark steigender Tendenz; insbesondere im Privatbereich), bedarf es umso mehr effektiver, abschreckender Sicherheitseinrichtungen. Aus diesem Grund wurden die neuen Grundig Home Security Systeme entwickelt. Und weil Grundig sich mit Sicherheitstechnik für den professionellen Bereich seit Jahren einen guten Namen geschaffen hat, lag es nahe, diese Erfahrung auch für private Sicherheitskonzepte zu nutzen.
Grundig Home Security bietet heute ein geschlossenes, logisches und ausbaufähiges System mit Mehrfachsicherungen für Wohnung und Haus.

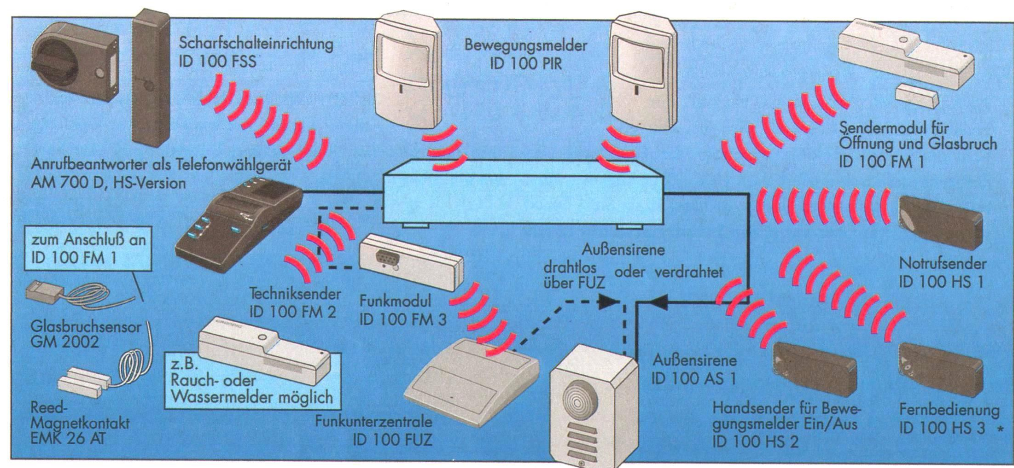
HOME SECURITY SYSTEMS

Appartements, Wohnungen, Häuser. Für mehr Sicherheit gibt's viele Gründe. Die Kriminalitätsrate steigt insbesondere bei Eigentums- und Einbruchsdelikten erschreckend an. Das Risiko, selbst betroffen zu sein, wird immer größer. Aber Sie können vorbeugen: Mit Grundig Home Security Systems. Ideale Sicherheitspakete mit doppeltem Einbruchschutz durch mechanische Verriegelung und elektronischer Überwachung. Denn doppelt gesichert schützt besser.

made for you



GRUNDIG
made for you



Drahtloses Video-Sicherheits-System VSS 100

Auf dem Bildschirm Ihres Fernsehgerätes können Sie sehen, wer vor der Tür steht. **Ohne Verkabelung.** Ohne Installationsaufwand. Jederzeit mobil. Mit dem Video-Sicherheits-System VSS 100. Das System besteht aus einem schwenkbaren, abnehmbaren Kamera-Modul mit Senderteil sowie einem Empfängermodul mit AV-Ausgang.
Die Kamera überträgt Bild- und Tonsignale in einem Umkreis von ca. 30 m (innerhalb von Gebäuden) **drahtlos** an den Empfänger. Dieses Empfängermodul wird an die AV-Buchse eines Fernsehers angeschlossen. Neben der Möglichkeit zur Dauerüberwachung (z.B. als 'Video-Babysitter') läßt sich die Kamera über ein Steuersignal (z.B. Klingel) auch kurzzeitig für 3 Min. einschalten.

Durch das umfangreiche Zubehör lassen sich die beiden Home Security-Sets auf Ihre individuellen Erfordernisse hin erweitern (z.B. beim Umzug in eine größere Wohnung):

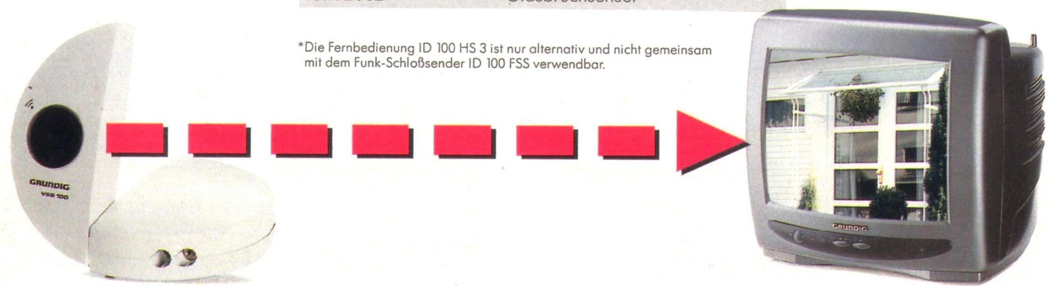
ID 100 FUZ	Funk-Unterzentrale mit Sendermodul ID 100 FM 3
ID 100 FSS	Funk-Schloßsender (Scharfschalteinrichtung)
ID 100 PIR	Funk-Passiv-Infrarot-Bewegungsmelder
ID 100 FM 1	Sendermodul für Öffnung und Glasbruch
ID 100 FM 2	Techniksender
ID 100 FM 3	Sendermodul zur Ansteuerung der ID 50 EMZ als Funk-Unterzentrale
ID 100 HS 1	Notrufsender
ID 100 HS 2	Handsender für Bewegungsmelder 'Ein/Aus'
ID 100 HS 3*	Fernbedienung
ID 100 AS 1	Außensirene mit eingebauter Blitzleuchte
AM 700 D	Grundig Anrufbeantworter in der Home Security-Version
EMK 26 AT	Reed-/Magnetkontakt
GM 2002	Glasbruchsensor

*Die Fernbedienung ID 100 HS 3 ist nur alternativ und nicht gemeinsam mit dem Funk-Schloßsender ID 100 FSS verwendbar.

*Grundig Sicherheits-Service-Zentrale. Der schnelle Draht im Falle eine Ernstfalles.

Mit der Grundig Sicherheits-Service-Zentrale (GSSZ) sind Sie und Ihr Heim im Alarmfall nie alleine. Denn zusätzlich zur örtlichen Alarmierung Ihres Home Security-Systems – oder ausschließlich 'still' alarmiert – leitet die GSSZ sofort professionelle Hilfsmaßnahmen ein.
D.h. für Sie im Alarmfall: umgehende Hilfe rund um die Uhr z.B. durch unsere qualifizierten Sicherheits-Fachkräfte oder die Polizei. Noch sicherer geht's eigentlich nicht mehr. Alarmiert wird die GSSZ durch Ihr Security-System ID 100 bzw. ID 50 in Verbindung mit dem Grundig Anrufbeantworter AM 700 D in der Home Security-Version.

*In Kooperation mit Kötter Security, Essen. Aufschaltung zu Sondertarifen.



HOME SECURITY SYSTEMS

Sicher ist sicher. Und doppelt gesichert schützt besser. Grundig Home Security Systems. Das ist systematische Sicherheit aus mechanischer Verriegelung und elektronischer Überwachung. Ein System, dem nichts entgeht, das dazu noch einfach zu bedienen und daher falschalarmsicher ist. Denn die einzelnen Komponenten kommunizieren per Funk untereinander. Alles in allem: ein rundes Sicherheitskonzept.

made for you

Security-Set ID 50. Sicherheit für Appartement und Wohnung.

Ideales Sicherheitspaket für 1-2 Zimmer-Wohnungen. Das ID 50 Appartement-Set bietet doppelten Einbruchschutz durch mechanische Sicherung und elektronische Überwachung. Rundum sicher mit der Zentrale ID 50 EMZ für maximal 4 Sensoren, dem Bewegungsmelder ID 100 PIR und dem Funk-Schloßsender ID 100 FSS. Falschalarmsicher kommunizieren die einzelnen Komponenten per Funk untereinander.
Im Falle eines echten Falles (Falschalarm wird durch das technische Konzept nahezu ausgeschlossen) 'meldet' der Funk-Schloßsender oder der Bewegungsmelder der Zentrale Alarm. Lautstark bis an die Schmerzgrenze mobilisiert dann die eingebaute Sirene das ganze Haus. Die effektive Abschreckung der Einbrecher ist garantiert.

Zudem besteht die Möglichkeit des Anschlusses für eine zusätzliche Außensirene mit Blitzleuchte (Zubehör ID 100 AS 1). Über den integrierten 230 V-Schaltausgang kann im Alarmfall z.B. die Innen- oder Außenbeleuchtung aktiviert werden. In Verbindung mit dem Grundig Anrufbeantworter AM 700 D in der Home Security-Version ist zusätzlich die 'stille' Alarmweiterleitung an die Grundig Sicherheits-Service Zentrale* (s. Seite 172) möglich.

Security-Set ID 100. Sicherheit für Wohnung und Haus.

Das Paket ID 100 zeichnet sich – neben der perfekten mechanischen Sicherheit und elektronischen Überwachung für Ihre Mehrzimmer-Wohnung oder Ihr Haus – durch die flexible Ausbaufähigkeit aus.
Es beinhaltet in der Grundausstattung die 6-Linien-Zentrale ID 100 EMZ (für bis zu 99 Sensoren), zwei Bewegungsmelder ID 100 PIR, den Öffnungskontaktsender ID 100 FM 1 und den Funk-Schloßsender ID 100 FSS zur (falschalarm-)sicheren Scharf-/Unscharfschaltung der Anlage.

Natürlich bietet auch das Sicherheits-Paket ID 100 die Anschlußmöglichkeit für eine Außensirene mit Blitzleuchte. Die Funktion der 'stillen' Alarmweiterleitung via Grundig Anrufbeantworter AM 700 D (HS-Version) ist ebenfalls möglich* (s. Seite 172).

*Die Grundig Home Security Sicherheits-Systeme ID 50 und ID 100 erhalten Sie ausschließlich beim geschulten und autorisierten Fachhändler.
So sind Ihnen fachmännische Beratung, Installation und Serviceleistungen garantiert.





GRUNDIG-RASIERER

12 mal haben Grundig Rasierer seit 1988 bei der Stiftung Warentest die Note „gut" erhalten. Wichtigster Testerfolg im Dezember 1993: „gut" für den Grundig roltronic Pro 8835 in der „Königsklasse" der Akku-Netz-Rasierer.

Lesen Sie bitte unten, was die Warentester so im Detail zum Grundig PRO zu sagen hatten:

made for you

Das sagt die Stiftung Warentest im Dezember 1993.

...zum Thema Elektrorasierer allgemein:
"...Besonders positiv beurteilen unsere Probanden, egal ob Bartträger oder nicht, den Grundig roltronic PRO..."

...zum Thema Akkubetrieb (welcher hat den längsten Atem?):
"...Klassenbester war der Grundig..."

...zum Thema "Scherkopfabdeckung":
"...Besonders gut gefiel unseren Versuchsmännern das System von Grundig, eine Art Jalousie, die gleichzeitig als Ein- und Ausschalter dient..."

...in der test-Rubrik "Unser Rat", speziell zum Thema "Sauberhaltung von Konturen":
"...Am besten kam in unserem Test der Grundig roltronic PRO 8835 weg – allerdings kostet das gute Stück 379 Mark..."





roltronic PRO 8835



im Test
12 Akku-Netz-Rasierer
10 × „gut"
2 × „zufriedenstellend"

roltronic PRO-Technik
in 4 weiteren Modellen:

PRO 8635
Spitzenklasse-Akku-Netz-Rasierer mit „grünem" Akku (wie 8835) und Akku-LED-Anzeige.

PRO 8345
Spitzenklasse-Netz-Rasierer mit automatischer Spannungsanpassung 100 – 240 V.

PRO 7645
Akku-Netz-Rasierer mit „grünem" Akku und Akku-LED-Anzeige.

PRO 7345
Netz-Rasierer mit automatischer Spannungsanpassung 100 – 240 V.

8635 8345 7645 7345





roltronic Universal Akku-Netz

roltronic 6335 Netz

Seit Jahren bewährt:
2 roltronic-Modelle, die alles bieten, was man von einem zuverlässigen Rasier-Partner erwartet: Platinveredeltes Scherblatt, leicht herausnehmbarer Folienkorb, hoch ausfahrbarer Langhaarschneider. Und – als Vorläufer der roltronic-Pro-Technik – ein Rollelement, das Ein-/Ausschalter und Scherkopfschutz zugleich ist.







thema 4543/thema 4143



roltronic battery

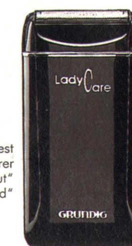
Ideal für klassische Bartpflege, 3-Tage-Bart und „Rasur zwischendurch".

Batterie-Bartschneider thema 4143 und Akku-Netz-Version 4543 – beide mit 6 Schnittpositionen von 2,5 bis 15 mm.

roltronic battery – der Pocket-Rasierer für die „Rasur zwischendurch", wahlweise für Batterie-Betrieb oder – optisch gleiche Modell-Version „compact"-NiCd-Akku-Betrieb.



im Test
10 Damenrasierer
8 × „gut"
2 × „zufriedenstellend"



Lady Care
Akku-Netz
Netz
Batterie



Girl care



Epilation
2255

lady shaver im Kosmetik-Look.
3 Modelle im gleichen Blackline-Design – für Batterie-, Netz oder Akku-Netz-Betrieb – alle 3 mit Scherkamm für Achselzone, Scherfolie für kurze, feine Härchen, Scherkamm für die Beinhaare.

Girl care – ein „mädchenhaftes" Batteriegerät mit Universalscherkopf für Arm-, Bein- und Bikini-line-Haare.

Epiliergerät 2255 – elegant im Design – 2 Geschwindigkeiten für schwächere und für stärkere Härchen.

Weiter im Grundig Elektrogeräte-Programm:



Interessante Neuheiten für den Do-it-yourself-Haarschnitt und hair-dress.



GRUNDIG
made for you

EXCLUSIVE FARBFERNSEHGERÄTE		E 72-911 IDTV	E 72-911 DPL	E 63-911 IDTV
Revue-Seite		22	22	22
Bildröhre				
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild	cm	72/68	72/68	63/59
MEGATRON		●	●	●
Clear Colour Screen (CCS)		●	●	●
Geschwindigkeitsmodulation (SVM)/dynamischer Focus		●/●	●/●	●/–
Bildwechselfrequenz	Hz	100	50	100
Electronic				
IDTV (100 Hz-Technik)		●	–	●
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)		●	●	●
Bildschärfeeinstellung		●	●	●
On Screen Display (OSD)		●	●	●
Text-PIP		●	–	●
Formatumschaltung		●	●	●
Sleep timer/Zahlenschloß/"Jugendfrei"-Kennung		●/●/●	●/●/–	●/●/●
ATS euro plus/ATS/Kanal-Direktwahl		●/–/●	●/–/●	●/–/●
Programm-Speicherplätze		99 + 3AV	99 + 5AV	99 + 3AV
Automatische Standby-Schaltung		●	●	●
Mega-Text / Quick TOP Text/Memory		●/–/128	–/●/32	●/–/128
TV-Normen				
Multistandard[1]/PAL		●/–	●/–	●/–
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot®)		760	760	760
Ton				
Stereo-/Zweikanalton-Empfang		●	●	●
Musikleistung/Sinusleistung	Watt	100 aktiv/2 × 12,5 + 25	5 Kanal 120 aktiv/75 (mit Dolby) 3 Kanal 80 aktiv/60 (ohne Dolby)	100 aktiv/2 × 12,5 + 25
Dolby Surround Sound mit Prologic		–	●	–
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar		●	●	●
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar		●	●	●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton		●	●	●
Lautsprecher		2 Kalotten-Hochtöner und 2 Breitband frontal 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Kalotten-Hochtöner und 2 Breitband frontal 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Kalotten-Hochtöner und 2 Breitband frontal 1 Subwoofer in der Rückwand
Anschlüsse				
S-Video-Eingang (Hosiden)		●	●	●
Euro-AV-Buchse		2 × (1 × S-Video-tauglich)	3 ×	2 × (1 × S-Video-tauglich)
Cinch-AV (Camera-Recorder)		●	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)		●	●	●
DIN-Buchsen für externe Lautsprecher		–	● für ext. Frontal-Stereo-Boxen und Surround-Boxen	–
Audio-Stereo out (HiFi)		●	●	●
Antenne 75 Ω koaxial/Teleskop		●/–	●/–	●/–
Netzteil				
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~	190 – 264	190 – 264	190 – 264
Leistungsaufnahme	ca. W	185	140	175
Gewicht	ca. kg	54	54	35
Abmessungen (B × H × T)	ca. cm	81 × 62,3 × 49,2	81 × 62,3 × 49,2	70 × 55,5 × 46,1

[1] Multistandard: PAL, SECAM, NTSC 3,58 + 4,43 MHz, BG, I, DK/K'/D, M, L/L'

MONOLITH® FARBFERNSEHGERÄTE		M 95-105/9 IDTV/PIP	M 82-169 PAL PLUS	M 82-169/9 IDTV	M 82-105/9 IDTV/PIP	ST 82-774 TOP/EURO	M 72-105/9 IDTV/PIP	M 72-105 IDTV	M 63-105 IDTV	M 55-105 IDTV	M 82-795 TOP	M 72-795 TOP	M 63-775 TOP	M 50-775 TOP
Revue-Seite		26	21	28	26	26	28	28	30	31	26	28	30	30
Bildröhre														
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild	cm	95/89	82/76	82/76	82/76	82/76	72/68	72/68	63/59	55/51	82/76	72/68	63/59	50/46
MEGATRON		●	●	●	●	●	●	●	●	–	●	●	●	–
Black Planar/Black Square Tube BST 100		–	–	–	–	–	–	–	–	–/●	–	–	–	●/–
Clear Colour Screen (CCS)		●	●	●	●	●	●	●	●	–	●	●	●	–
Geschwindigkeitsmodulation (SVM)/dynam. Focus		●/●	●/●	●/●	●/–	–	●/●	●/●	●/–	–	–	●/●	–	–
Bildwechselfrequenz	Hz	100	100	100	100	50	100	100	100	100	50	50	50	50
Electronic														
IDTV (100 Hz-Technik)		●	●	●	●	–	●	●	●	●	–	–	–	–
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Bildschärfeeinstellung		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–
Kammfilter/Black stretch[2]		–	●/●	–/●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
On Screen Display (OSD)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Formatumschaltung		●	● autom.	● autom.	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–
Bild im Bild (PIP)/Text-PIP		●/●	–/●	–/●	●/●	–	●/●	–/●	–/●	–/●	–	–	–	–
Sleep timer/Zahlenschloß/"Jugendfrei"-Kennung		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/–	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/–	●/●/–	●/●/–	●/●/–
ATS euro plus/Kanal-Direktwahl		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze		99 + 3 AV	99 + 5 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 5 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 5 AV	99 + 5 AV	49 + 3 AV	49 + 3 AV
Automatische Standby-Schaltung		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Mega-Text / Quick TOP Text/Memory		●/–/128	●/–/128	●/–/128	●/–/128	–/●/32	●/–/128	●/–/128	●/–/128	●/–/128	–/●/32	–/●/32	–	–
TOP-Text/Memory		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●/8	●/8
TV-Normen														
Multistandard		●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–
PAL/Secam (Ost)		–	–	–	–	–	–	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
NTSC 4,43 MHz, über AV: NTSC 3,58 MHz		–	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	–	–
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot®)		760	760	760	760	760	760	760	760	760	760	760	760	720
Ton														
Stereo-/Zweikanalton-Empfang		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Musikleistung/Sinusleistung	Watt	100 aktiv/ 2 × 12,5 + 25	5 Kanal 120 aktiv/ 75 (mit Dolby) 3 Kanal 80 aktiv/ 60 (ohne Dolby)	100 aktiv/ 2 × 12,5 + 25	100 aktiv/ 2 × 12,5 + 25	100 aktiv/ 2 × 12,5 + 25	100 aktiv/ 2 × 12,5 + 25	100 aktiv/ 2 × 12,5 + 25	2 × 25/12,5	2 × 15/7,5	100 aktiv/ 2 × 12,5 + 25	100 aktiv/ 2 × 12,5 + 25	2 × 25/12,5	2 × 8/4
Dolby Surround mit Prologic		–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Individ. Lautstärke f. jeden Programmplatz speicherbar		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lautsprecher		2 Front-LS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 Front-LS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 Front-LS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 Front-LS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 Front-LS und 1 Subwoofer in Rückwand	4 Front-LS und 1 Subwoofer in Rückwand	4 Front-LS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 Hochtöner frontal, 2 Breitband seitlich	2 Hochtöner frontal, 2 Breitband seitlich	2 Front-LS und 1 Subwoofer in Rückwand	4 Front-LS und 1 Subwoofer in Rückwand	2 Hochtöner frontal, 2 Breitband seitlich	2 Hochtöner frontal, 2 Breitband seitlich
Anschlüsse														
S-Video-Eingang (Hosiden)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Euro-AV-Buchse		2 × (1× S-Video)	2 ×	2 × (1 × S-Video)	2 × (1 × S-Video)	3 ×	2 × (1 × S-Video)	2 × (1 × S-Video)	2 × (1 × S-Video)	2 × (1 × S-Video)	3 ×	3 ×	2 ×	2 ×
Cinch-AV (Camera-Recorder)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DIN-Buchsen für externe Lautsprecher		–	● für ext. Frontal-Stereo-Boxen und Surround-Boxen	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Audio-Stereo out (HiFi)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–
Antenne 75Ω koaxial/Doppelstab-Teleskopantenne		●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/●
Netzteil														
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~	190-264	190 – 264	264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264
Leistungsaufnahme	ca. W	195	200	190	185	130	185	185	155	105	130	140	100	60
Gewicht	ca. kg	83	59	59	60	56	43	43	32	24,5	56	42	32	18,5
Abmessungen (Breite × Höhe × Tiefe)	ca. cm	88 × 79,4 × 61,1	78,8 × 56,5 × 60	78,8 × 56,5 × 60	75,7 × 69,6 × 54	75,7 × 69,6 × 54	66,5 × 60 × 49,7	66,5 × 60 × 49,7	58,5 × 51,9 × 47,2	52,5 × 48,7 × 41,7	75,7 × 69,6 × 54	66,5 × 60 × 49,7	58,5 × 51,9 × 47,2	47,6 × 44,7 × 43,9
Pal Plus			●	–										
Color Plus			●	–										
Erhöhte Zeilenauflösung			●	–										
Bildspeicher	MBit		12,4	2,4										

[1] Multistandard: PAL, SECAM, NTSC 3,58 + 4,43 MHz, BG, I, DK/K'/D, M, L/L'

[2] Black stretch: Elektronische Schaltung zur Kontraststeigerung Blue stretch: Für strahlenderes Blau und mehr Bildschärfe

Gamma-Anpassung: Optimiert den Kontrastumfang

CLASSIC COMFORT FARBFERNSEHGERÄTE	ST 72-161 IDTV	ST 72-160 IDTV	ST 72-761 SAT[1]	ST 72-761 TOP	ST 72-760/9 DPL	ST 70-155 IDTV	ST 70-169 TOP	ST 70-755 SAT[1]	ST 70-755 TOP	ST 70-675 TOP	ST 63-160 IDTV	ST 63-761 TOP	ST 63-760/9 DPL	ST 63-755 TOP
Revue-Seite	33	33	35	34	33	37	36	35	34	36	33	34	33	34
Bildröhre														
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild cm	72/68	72/68	72/68	72/68	72/68	70/66.	70/66	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	63/59	63/59
MEGATRON	●	●	●	●	●	–	●	–	–	–	●	●	●	–
Black Line "S"/Black Square Tube BST 100	–	–	–	–	–	–/●	–	–	–	●/–	–	–	–	–
Black Planar	–	–	–	–	–	–	–	●	●	–	–	–	–	●
Clear Colour Screen (CCS)/dynamischer Focus	–	●/●	–	–	●/●	–	●/●	–	–	–	–	–	●/–	–
Bildwechselfrequenz Hz	100	100	50	50	50	100	50	50	50	50	100	50	50	50
Electronic														
IDTV (100 Hz-Technik)	●	●	–	–	–	●	–	–	–	–	●	–	–	–
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Bildschärfeeinstellung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	●	●	●	●
On Screen Display (OSD)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Formatumschaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	●	●	●	●
Text-PIP	●	●	–	–	–	●	–	–	–	–	●	–	–	–
Sleep timer/Wake up timer	●/–	●/–	●/●	●/●	●/–	●/–	●/–	●/●	●/●	●/–	●/–	●/●	●/–	●/●
Zahlenschloß/"Jugendfrei"-Kennung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/–	●/●	●/–	●/●	●/●	●/–	●/●	●/●	●/–	●/●
ATS euro plus/ATS/Kanal-Direktwahl	●/–/●	●/–/●	●/–/●	●/–/●	●/–/●	●/–/●	●/–/●	●/–/●	●/–/●	–/●/●	●/–/●	●/–/●	●/–/●	●/–/●
Programm-Speicherplätze	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV, 38 Radio	99 + 3 AV,	99 + 5 AV	99 + 3 AV	99 + 5 AV	99 + 3 AV 38 Radio	99 + 3 AV	49 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 3 AV	99 + 5 AV	99 + 3 AV
Automatische Standby-Schaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Hotelmode	–	–	●	●	–	–	–	●	●	●	–	●	–	●
SAT-Empfang nachrüstbar (Modul SER 6350)	–	–	integriert	●	–	–	–	integriert	●	–	–	●	–	●
Mega-Text / Quick TOP Text/Memory	●/–/128	●/–/128	–	–	–/●/32	●/–/128	–/●/32	–	–	–	●/–/128	–	–/●/32	–
TOP-Text/Memory	–	–	●/8	●/8	–	–	–	●/8	●/8	●/8	–	●/8	–	●/8
TV-Normen														
Multistandard[3]/PAL/Secam (Ost)	–/●/●	–/●/●	–/●/–	–/●/–	●/–/–	–/●/●	–/●/●	–/●/–	–/●/–	–/●/●	–/●/●	–/●/–	●/–/–	–/●/–
NTSC 4,43 MHz, über AV: NTSC 3,58 MHz	●	●	NTSC 4,43	NTSC 4,43	–	●	●	NTSC 4,43	NTSC 4,43	–	●	NTSC 4,43	–	NTSC 4,43
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot®)	760	760	720	720	760	760	760	720	720	663	760	720	760	720
Ton														
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Musikleistung/Sinusleistung Watt	40/2 × 5 + 10	40/2 × 5 + 10	2 × 20/10	2 × 20/10	5 Kanal 120 aktiv/75 (mit Dolby), 3 Kanal 80 aktiv/60 (ohne Dolby)	2 × 25/12,5	100 aktiv/ 2 × 12,5 + 25	2 × 15/7,5	2 × 15/7,5	2 × 30/15	2 × 25/12,5	2 × 20/10	5 Kanal 120 aktiv/75 (mit Dolby), 2 × 25/12,5 (ohne Dolby)	2 × 15/7,5
Dolby Surround mit Prologic	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–	●	–
Individ. Lautstärke f. jeden Programmpl. speicherbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lautsprecher	2 Breitband frontal, 1 Baß-LS in der Rückwand	2 Breitband frontal, 1 Baß-LS in der Rückwand	2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Breitband frontal, 1 Baß-LS in der Rückwand	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal, 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Breitband frontal
Anschlüsse														
S-Video-Eingang (Hosiden)	●	●	–	–	●	–	●	–	–	●	●	–	●	–
Euro-AV-Buchse	2 × (1 × S-Video)	2 × (1 × S-Video)	2 × (1 × S-Video)	2 × (1 × S-Video)	3 ×	2 × (1 × S-Video)	3 ×	2 × (1 × S-Video)	2 × (1 × S-Video)	2 ×	2 × (1 × S-Video)	2 × (1 × S-Video)	3 ×	2 × (1 × S-Video)
Cinch-AV (Camera-Recorder)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DIN-Buchsen für externe Lautsprecher	–	–	–	–	● für ext. frontal-Stereo-Boxen u. Surround-Boxen	–	–	–	–	–	–	–	● für ext. frontal-Stereo-Boxen u. Surround-Boxen	–
Audio-Stereo out (HiFi)	●	●	–	–	●	–	●	–	–	–	●	–	●	–
SAT-Eingang (bei Nachrüstung mit SER 6350)	–	–	integriert	●	–	–	–	integriert	●	–	–	●	–	●
Antenne 75 Ω koaxial	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Netzteil														
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz V~	190 – 264	190 – 264	170 – 264	190 – 264	190 – 264	170 – 264	190 – 264	170 – 264	170 – 264	190 – 264	190 – 264	170 – 264	190 – 264	170 – 264
Leistungsaufnahme ca. W	165	165	[2]	[2]	145	155	135	95	85	100	155	[2]	140	85
Gewicht ca. kg	43	43	42	42	43	33	39,5	33	33	35	32	32	33	31,5
Abmessungen (Breite × Höhe × Tiefe) ca. cm	76 × 55,6 × 49,1	76 × 55,6 × 49,1	76 × 55,6 × 49,1	76 × 55,6 × 49,1	76 × 55,6 × 49,1	76 × 55,6 × 49,8	70,7 × 51,5 × 50,8	76 × 55,6 × 48,9	76 × 55,6 × 48,9	77,5 × 54,4 × 47,8	69,2 × 50 × 45,3	69,2 × 50 × 45,3	69,2 × 50 × 45,3	69,2 × 50 × 45,4

1) mit integriertem Satelliten-Receiver-Modul. Technische Daten siehe Seite 181. 2) Daten lagen bei Druckbeginn noch nicht vor. 3) Multistandard PAL, SECAM, NTSC 3,58 + 4,43 MHz, BG, I, DK/K'/D, M, L/L'

MONITOR FARBFERNSEHGERÄTE	ST 70-650 text	ST 63-650 text	ST 55-550 text	T 70-640a text	T 63-640a text	T 55-640 text	T 51-640 text
Revue-Seite	39	39	38	39	39	38	38
Bildröhre							
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild cm	70/66	63/59	55/51	70/66	63/59	55/51	51/48
Black Planar	●	●	●	●	●	●	–
Bildwechselfrequenz Hz	50	50	50	50	50	50	50
Electronic							
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	●	●	●	–	–	–	–
On Screen Display (OSD)	●	●	●	●	●	●	●
Sleep timer/Zahlenschloß	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
ATS/Kanal-Direktwahl	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV	49 + 1AV
Automatische Standby-Schaltung	●	●	●	●	●	●	●
Hotelmode	●	●	●	●	●	●	●
Tele-/Videotext	●	●	●	●	●	●	●
TV-Normen							
PAL-BG	●	●	●	●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot®)	720	720	663	720	720	720	720
Ton							
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●	●	●	–	–	–	–
Musikleistung/Sinusleistung Watt	2 × 20/10	2 × 20/10	2 × 8/4	8/4	8/4	4/2	4/2
Individ. Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●	–	–	–	–
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	●	●	●	–	–	–	–
Lautsprecher	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband seitlich und 2 Hochtöner frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband seitlich und 1 Hochtöner frontal	1 Breitband seitlich
Anschlüsse							
Euro-AV-Buchse	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●	●	●	●	●
Antenne 75 Ω koaxial	●	●	●	●	●	●	●
Netzteil							
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz V~	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264
Leistungsaufnahme ca. W	85	80	65	70	65	55	55
Gewicht ca. kg	33,5	30,5	19,5	33	30	19	18,5
Abmessungen (Breite × Höhe × Tiefe) ca. cm	64,1 × 60,4 × 46,7	58 × 54,7 × 44,5	52 × 46 × 46,6	64,1 × 60,4 × 46,7	58 × 44,7 × 44,5	52 × 46 × 46,6	52 × 44,3 × 45

PORTABLE

PORTABLE FARBFERNSEHGERÄTE	P 50-640 text	P 45-740 TOP	P 40-740 TOP	P 37-740 SAT[2]	P 37-740 TOP	P 37-549/12	P 37-060	P 27-649/12	Steeler	TVR 3700[1]
Revue-Seite	42	42	42	43	43	44	42	44	40	41
Bildröhre										
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild cm	50/46	45/41	40/36	37/34	37/34	37/34	37/34	27/23	37/34	37/34
Black Planar	●	●	●	–	–	–	–	–	Kontrastfilterscheibe	–
Bildwechselfrequenz Hz	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Electronic										
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	–	–	–	–	–	●	–	●	–	–
On Screen Display (OSD)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Wake up timer/Sleep timer	–/●	●/●	●/●	●/●	●/●	–/●	–/●	–/●	–/●	–/●
Zahlenschloß/„Jugendfrei"-Kennung	●/–	●/●	●/●	●/●	●/●	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–
ATS euro plus/ATS/Kanal-Direktwahl	–/●/●	●/–/●	●/–/●	●/–/●	●/–/●	–/●/●	–/●/●	–/●/●	–/●/●	●/–/●
Programm-Speicherplätze	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	99 + 1 AV + 38 Radio	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	60 + 1 AV
Automatische Standby-Schaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Hotelmode	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
SAT-Empfang nachrüstbar (Modul SER 7300)	–	●	●	integriert	●	–	–	–	–	–
TOP-Text/Tele-/Videotext/Memory	–/●/–	●/–/8	●/–/8	●/–/8	●/–/8	TOP-Text nachrüstbar	–	TOP-Text nachrüstbar	–/●/–	–
TV-Normen										
Multistandard/PAL-BG	–/●	–/●	–/●	–/●	–/●	●/–	–/●	●/–	–/●	–/●
NTSC 4,43 MHz	–	●	●	●	●	–	–	–	–	–
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot®)	720	720	720	720	720	623	710	720	760 HiFi	tvp 760
Ton										
Musikleistung/Sinusleistung Watt	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	2/1	4/2	2/1
Lautsprecher	1 Breitband seitlich 1 Hochtöner frontal	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	●	●	●	●	●	●	●	–	●	–
Anschlüsse										
S-Video-Eingang	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–
Euro-AV-Buchse	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Cinch-AV (Camera-Recorder)	●	●	●	●	●	–	–	●	●	–
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
SAT-Eingang (bei Nachrüstung mit SER 7300)	–	●	●	integriert	●	–	–	–	–	–
Antenne 75 Ω koaxial/Teleskop-Antenne	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	–	●/●
Netzteil										
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz V~	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	90 – 264	190 – 264	90 – 264	190 – 264	190 – 264
Multivoltage/Batterie-Anschluß	–	–	–	–	–	●/●	–	●/●	–	–
Leistungsaufnahme ca. W	55	[3]	[3]	[3]	40	50	40	35	40	42
Gewicht ca. kg	18,5	15	12,5	12	12	11	11	7	12	13
Abmessungen (Breite × Höhe × Tiefe) ca. cm	47,6 × 44,7 × 43,9	43,3 × 40,6 × 41,3	40 × 37,3 × 38	39 × 36 × 37,5	39 × 36 × 37,5	38,9 × 36,2 × 36,8	38,9 × 36,2 × 36,8	27,4 × 25,6 × 34,4	44 × 38,1 × 37,2	36,5 × 40,2 × 36

[1] mit integriertem Videorecorder, technische Daten siehe Seite 182 [2] mit integriertem Satelliten-Receiver-Modul, technische Daten siehe Seite 181 [3] Daten lagen bei Druckbeginn noch nicht vor

SATELLITE

SATELLITE-RECEIVER	STR 400 AP	STR 312	STR 311	STR 325/STR 320	STR 310	ST 72-761 SAT (SAT-Teil)	ST 70-755 SAT (SAT-Teil)	P 37-740 SAT (SAT-Teil)
Revue-Seite	53	52	52	52	52	35	34	43
Eingangsfrequenzbereich MHz	910 … 2050	910 … 2050	910 … 2050	950 … 2050	950 … 2050	950 … 2050	950 … 2050	950 … 2050
Eingangspegel dBm	–60 … –30	–60 … –30	–60 … –30	–65 … –30	–65 … –30	–27 … –77	–27 … –77	–27 … –77
Tunereingänge (75 Ohm/IEC)	2	2	1	2 (F-Connector)	1 (F-Connector)	1	1	1
Frequenzeingabe	●	●	●	●	●	●	●	●
ZF-Bandbreite wide/narrow	●/●	●/●	●/●	●/–	●/–	●/●	●/●	●/●
Automatischer Sendersuchlauf	●	●	●	–	–	●	●	●
Programmspeicherplätze Bild/Ton	199/199	199/99	99/99	200	200	99/38	99/38	99/38
Video-Hub umschaltbar MHz	16/22,5/25	16/22,5/25	16/22,5	3 Stufen	3 Stufen	16/22,5/25	16/22,5/25	16/22,5/25
Videosignalinvertierung	●	●	●	●	●	●	●	●
Basisband PAL/Linear	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Polarisation/Antennenauswahl	●/●	●/●	●/●	●/●	●/–	●/●	●/●	●/●
Programmierbare Skew für magnetischen/mechanischen Polarizer	●/●	●/–	–	–	–	–	–	–
Tonwiedergabe mono/stereo	●/● Panda/Wegener	●/● Panda/Wegener	●/● Panda/Wegener	●/● GNRS[1]	●/● GNRS[1]	●/● Panda	●/● Panda	●/● Panda
Tonfrequenzbereich Hz	40 … 15000	40 … 15000	40 … 15000	40 … 18000	40 … 18000	40 … 15000	40 … 15000	40 … 15000
Tonträgerwahl MHz	5 … 9,99	5 … 9,99	5 … 9,99	5 … 10	5 … 10	5 … 9,99	5 … 9,99	5 … 9,99
Ton-Deemphasis-Umschaltung	50µs/J17	50µs/J17	50µs/J17	50µs/J17	50µs/J17	50µs/J17	50µs/J17	50µs/J17
Scartbuchse TV/VCR/Decoder	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	–/●/●	–/●/●	–/● (VCR od. Dec.)/–
Modulatorkanaleinstellung für TV-Geräte	K25 … K60 PLL	K25 … K60 PLL	K25 … K60 PLL	K32 … K42	K32 … K42	–	–	–
Timer	4fach	●	–	4fach/28 Tage	4fach/28 Tage	●	●	●
Timersteuerung durch div. Grundig VCR	Cinch	Cinch	Cinch	–	–	–	–	–
Programmierbare Schaltspannung V	1 × 0/12	1 × 0/12	–	–	–	–	–	–
LNC-Spannung V	0/14/18	0/14/18	0/14/18	0/13/18	0/13/18	0/14/18	0/14/18	0/14/18
22KHz Schaltsignal programmierbar	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopier-/Sortierfunktion	●	●	●	–	–	●	●	●
Kindersicherung	●	●	–	●	●	●	●	●
Last Station Memory	●	●	●	●	●	–	–	–
Programmierung von Gerät zu Gerät	●	●	●	–	–	–	–	–
Infrarot-Fernbedienung	RC SAT	RC SAT	RC SAT	TP 720 SAT	TP 720 SAT	TP 720	TP 720	TP 720
Antennen-Positioner	integriert	–	–	–	–	–	–	–
Sat-Positionen	198	–	–	–	–	–	–	–
Motorspannung V	32 max. 2,5A	–	–	–	–	–	–	–
Sensorspannung	5V Pulse	–	–	–	–	–	–	–
Betriebsspannung für Optokoppler o.ä. V	5	–	–	–	–	–	–	–
Kompatibel für Reed-Schalter, Hall-Sensor und Optokoppler	●	–	–	–	–	–	–	–
Leistungsaufnahme max./Leerlauf W	35/26	25/9	25/9	[2]	[2]	[3]	[3]	[4]
Netzspannung, Freq. 50/60 Hz V	220 – 240 ± 10%	220 – 240 ± 10%	220 – 240 ± 10%	185 – 265	185 – 265	[3]	[3]	[4]
Betrieb mit 12/24 V über externen Batterie-Anschluß-Adapter möglich	●	●	●	●	●	[3]	[3]	[4]
Gewicht ca. kg	2,4	2,2	2,2	3,0	3,0	[3]	[3]	[4]
Abmessungen Breite × Höhe × Tiefe ca. cm	36 × 8,4 × 28,5	36 × 8,4 × 28,5	36 × 8,4 × 28,5	40 × 6,8 × 23	40 × 6,8 × 23	[3]	[3]	[4]

[1] GNRS: Grundig Noise Reduction System [2] Daten lagen bei Druckbeginn noch nicht vor [3] Siehe Fernsehteil Datentabelle Seite 178 [4] Siehe Fernsehteil Datentabelle Seite 180

VIDEO-RECORDER

VIDEO-RECORDER		GV 470 S VPT GV 470 PC[2]	GV 469 M	GV 464 HiFi	GV 440 VPS	GV 434 SV	GV 4200 SV VPT	GV 4010 SV VPT	GV 414 SV	GV 404 SV	GV 400 VPS	TVR 3700 (Recorder-Teil)
Revue-Seite		66 – 68	70	69	71	72	73	73	72	72	72	41
Electronic	System	S-VHS/VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
	Videoköpfe/Audioköpfe	4/2 + 1 Löschkopf	4/2	4/2	4/2	4/–	3/–	2/–	3/–	2/–	2/–	2/–
	PAL-/Secam Ost-Farbempfang	●/●	Multi-System[1]	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/–
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle
	Kanalsuchlauf/Direkte Kanalwahl	●/●	●/●	●/●	●/●	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/●
	NTSC-/SQPB-Wiedergabe	●/–	●/–	●/●	–/●	–	–	–	–	–	–	–
	16:9 Umschaltung	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–
	ATS euro plus	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Digital Auto Tracking	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Automatic Contour Control	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	–
	High Speed Drive-Laufwerk	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Programm-Speicherplätze	60 + 3 AV + HiFi	48 + 3 AV + HiFi	60 + 3 AV + HiFi	60 + 3 AV + HiFi	42 + 3 AV	42 + 2 AV	42 + 2 AV	42 + 2 AV	42 + 2 AV	42 + 2 AV	60 + 1 AV
	Speicher für autom. Aufzeichnung	8 Aufn. in 1 Monat	8 Aufn. in 1 Monat	8 Aufn. in 1 Monat	8 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat
	Archiv-System	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Titelgenerator	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–
	Everyday/Everyweek	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	–
	OTR (One Touch Recording) bis 300 Min.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	VPS/VPS-Scanning/Senderkennung	●/●/●	–	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
	VPT/ShowView	●/●	–	●/●	–/●	–/●	●/●	●/●	–/●	–/●	–	–
	Kabel-Tuner/8 MHz-Raster für Hyperband	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
	Tele-/Videotext für TOP	●	–	●	–	–	●	●	–	–	–	–
	On Screen Display (OSD)	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	●
	Autom. Videokopf-Reinigung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Untertitel-Aufzeichnung in Farbe	●	–	●	–	–	●	●	–	–	–	–
	Maximale Spielzeit mit E-300 (Std.)	10 (LP)	10 (LP)	10 (LP)	10 (LP)	10 (LP)	5	5	5	5	5	5
	Elektronisches Zahlenschloß	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Testbild	●	●	●	–	●	●	●	●	●	●	–
Sonder-funktionen	VISS	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	ATTS (Automatische Cassettenkennung)	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	–
	Restspielzeit-Anzeige	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	–
	Manuelle Spielzeiteingabe	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	–
Bild	Jog-Shuttle/Shuttle	●/●	●/●	●/●	–	–/●	–	–	–	–	–	–
	Variable Zeitlupe/Zeitraffer	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	–	●/●	–	–	–/●
	Rückwärts-Wiedergabe	●	●	●	●	●	●	–	●	–	–	●
	Standbild/Standbildfortschaltung	● (perfect) /●	● (perfect) /●	● (perfect) /●	● (perfect) /●	● (perfect) /●	● (perfect) /●	●/●	● (perfect) /●	●/●	●/●	●/●
	Bildsuchlauf vor-/rückwärts	5-/11fach	9-/11fach	5-/11fach	5-/11fach	5-/11fach	5-/11fach	5-/11fach	5-/11fach	5-/11fach	5-/11fach	3-/9fach
	Zeit-Ziellauf (Goto)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
	Assemble-Schnitt/Insert-Schnitt	●/● (perfect)	●/–	●/●	●/●	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–
Ton	Nachvertonung	●	–	●	●	●	–	–	–	–	–	–
	HiFi-FM-Schrägspur-Tonaufzeichnung	● (NTSC mono)	●	● (NTSC mono)	●	–	–	–	–	–	–	–
	Übertragungsbereich normal/HiFi (Hz)	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000	40-11000/–	40-11000/–	40-10000/–	40-10000/–	40-10000/–	80-10000/–
	Stereo-/Zweiton-Aufnahme und Wiedergabe	●/●	●/●	●/●	●/●	–	–	–	–	–	–	–
Infrarot-Fernbedienung	Typ	RP 35	RP 469	RP 35	RP 30	RP 33	RP 35	RP 35	RP 30	RP 30	RP 30	TVP 760
	Jog-Shuttle	●	●	●	–	●	●	●	–	–	–	–
Anschlüsse	Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75Ω)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Grundig Satellite-Receiver	●	–	●	●	–	–	–	–	–	–	–
	Euro-AV/zus. Euro-AV (Decoder)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/–
	Line-in/Line-out (Cinch)	●/●	●/–	●/●	●/●	–	–	–	–	–	–	–
	1 × Video, 2 × Audio (Cinch frontal)	● + S-VHS	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–
	Mikrofon/Kopfhörer	●/●	–	●/●	–	–	–	–	–	–	–	–
Netzteil	Netzausfall-Überbrückung (ca. Zeitraum)	1/2 Jahr	3 Minuten	1/2 Jahr	1/2 Jahr	7 Stunden	1 Jahr	1 Jahr	1 Jahr	7 Stunden	7 Stunden	7 Stunden
	Netzspannung, 50/60 Hz (V~)	180 – 240 ± 10%	90 – 240	180 – 240 ± 10%	180 – 240 ± 10%	180 – 240 ± 10%	180 – 240 ± 10%	180 – 240 ± 10%	180 – 240 ± 10%	180 – 240 ± 10%	180 – 240 ± 10%	[3]
	Leistungsaufnahme standby/playback (ca. Watt)	10/20	10/35	10/20	10/20	9,5/14	9,5/14	9,5/14	9,5/14	9,5/14	9,5/14	[3]
Gewicht	ca. kg	6,1	6,5	5,7	5,7	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6	[3]
Abmessungen	Breite × Höhe × Tiefe (ca. cm)	43,5 × 11,2 × 38,2	43,5 × 8,9 × 30	43,5 × 11,2 × 36,8	43,5 × 11,2 × 36,8	43,5 × 9,7 × 36,8	43,5 × 9,7 × 36,8	43,5 × 9,7 × 36,8	43,5 × 9,7 × 36,8	43,5 × 9,7 × 36,8	43,5 × 9,7 × 36,8	[3]

[1] Video-Aufnahme und Wiedergabe: PAL/MESECAM, SECAM L, NTSC 3,58/4,43 MHz. Tuner-Empfang: B/G, I, D/K, K1, M, L, L'
[2] GV 470 PC: Mit integrierter RS 232 Schnittstelle und SMD Karte mit Rapid Timecode-Generator
[3] Siehe Datentabelle Fernsehgeräte Seite 180

CAMERA-RECORDER

CAMERA-RECORDER	LC 295 SN	LC 460 SC	LC 450 SC	LC 400 C	LC 485 HE	LC 475 HE	LC 445 E	LC 435 E	LC-D 80 E[5]
Revue-Seite	77	78	78	79	80	80	81	81	81
Optik/Objektiv									
Motor-Zoom optisch/digital	12fach/100fach (variable Geschw.)	10fach/20fach (variable Geschw.)	10fach/– (variable Geschw.)	10fach/– (variable Geschw.)	10fach/– (variable Geschw.)	12fach/24fach (variable Geschw.)	12fach/24fach (variable Geschw.)	10fach/– (variable Geschw.)	12fach/ (variable Geschw.)
Brennweite (mm)	5,6 – 67	4,6 – 46	6 – 60	4,6 – 46	6,1 – 61	5,4 – 64,8	5,4 – 64,8	6,2 – 62	5,4 – 64,8
Objektiv-Lichtstärke	1:1,6	1:1,8	1:1,6	1:1,8	1:1,6	1:1,8	1:1,8	1:1,6	1:1,8
Mindestbeleuchtung (Lux)	1 (Gain up)	1	1	1	3	(6)	(6)	2	4
Bildwandler	CCD-Sensor, 420000 Pixels	CCD-Sensor, 680000 Pixels	CCD-Sensor, 420000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 470000 Pixels	CCD-Sensor, 570000 Pixels	CCD-Sensor, 570000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels
Filtergewinde (Ø mm)	49	37	37	37	52	37	37	37	52
Electronic									
System/Norm	S-VHS/PAL VHS/PAL	S-VHS-C/PAL VHS-C/PAL	S-VHS-C/PAL VHS-C/PAL	VHS-C/PAL	Video 8 Hi band / PAL, Video 8/PAL	Video 8 Hi band/ PAL, Video 8/PAL	Video 8/PAL	Video 8/PAL	Video 8/PAL
HiFi-Stereo/Mono	●/–	●/–	●/–	–/●	●/–	●/–	–/●	–/●	–/●
Digitale-Aufnahme-Effekte	●	●	–	–	–	–	–	–	–
Digital Super Impose/Image Stabilizer	● Digit. Titler /–	● Digit. Titler /●	–	–	–/●	–/●	–/●	–	–
Anti-ground-shooting/Auto-power-saver	–	●/●	●/●	–	–	–	–	–	–
Time Base Corrector	–	●	–	–	–	–	–	–	–
Maximale Spielzeit Standard/Longplay (Min.)	240/–	45/–	45/–	45/–	90/180	90/180	90/–	90/–	90/–
Autofocus/manueller Focus	● Full Range/●	● Full Range/●	● Full Range/●	● Full Range/–	● Full Range/●	● Full Range/●	● Full Range/–	● Full Range/–	● Full Range/–
AE-Aufnahme-Programm	●	●	●	●	●	●	●	–	●
Weißabgleich autom./manuell	●/●	●/●	●/●	●/–	●/●	●/–	●/–	●/–	●/–
Blendenregelung autom./manuell	●/●	●/●	●/–	●/–	●/●	●/●	●/–	●/–	●/–
Datum und Uhrzeit einblendbar	●	●	●	●	● Data Code	● worldtime	● worldtime	●	●
Fade in/out für Bild und Ton	●	●	●	–	● programmierbar	●	●	–	●
Suchermonitor (Dioptrien-Ausgleich)	2/3"	2/3"	2/3"	2/3"	2/3"	2/3"	2/3"	2/3"	2/3" / 3" Farb-LC-Display
Intervall-Aufnahme	●	–	–	–	–	–	–	–	–
Assemble-Schnitt/Insert-Schnitt	●/●	●/–	●/–	●/–	●/●	●/–	●/–	●/–	●/–
Synchro-Edit	●	●	●	●	●	●	●	●	●
High Speed Shutter (Sec.)	1/50 – 1/8000	1/50 – 1/4000	1/50 – 1/1500	1/50 – 1/1500	1/50 – 1/4000	1/50 – 1/4000	1/50 – 1/4000	1/50	1/50 – 1/4000
Record Review/Edit Search	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	–	●/●
Elektronisches Zählwerk/Echtzeit	●/●[4]	●/●[3]	●/●[3]	●/●[3]	●/●[3]	●/●[3]	●/●[3]	●/●[3]	●/●[3]
Index-Markierung	●	●	●	–	–	–	–	–	–
Direkt-Wiedergabe über TV-Gerät	● (AV, HF über Modulator)[1]	● (AV, HF über Modulator)[1]	● (AV, HF über Modulator)[1]	● (AV, HF über Modulator)	● (AV, HF über Modulator)[1]	● (AV, HF über Modulator)[1]	● (AV, HF über Modulator)	● (AV, HF über Modulator)	● (AV, HF über Modulator)
Cassettenwiedergabe über entsprechenden Heimrecorder	●[2]	Cass.-Adapter[2]	Cass.-Adapter[2]	Cass.-Adapter	–	–	–	–	–
IR-Fernbedienung (serienmäßig)	–	–	–	–	●	●	●	–	●
Ton									
Eingebautes Mikrofon: Stereo/Mono	● Zoom/–	●/–	●/–	–/●	● Zoom /– Low Cut Filter	●/–	–/●	–/●	–/●
Nachvertonungsmöglichkeit	●	●	–	–	–	–	–	–	–
Anschlüsse									
AV-Ausgang	●[1]	●	●	●	●[1]	●[1]	●	●	●
Fernbedienung	● Edit-Buchse	– Edit-Buchse	– Edit-Buchse	– Edit-Buchse	● Edit-Buchse	● Edit-Buchse	● Edit-Buchse	● Edit-Buchse	● Edit-Buchse
Externes Mikrofon	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)	–	● (Stereo)	● (Stereo)	●	●	●
VITC Generator TCA 1	● integriert	● integriert	–	–	–	–	–	–	–
RCTC-Timecode	–	–	–	–	●	–	–	–	–
Video/Audio-Schnittpult VS 10/VS 20	●	●	●	●	●	–	●	●	●
Kopfhörer	● (Stereo)	● (Stereo)	–	–	● (Stereo)	● (Stereo)	●	–	●
Stromversorgung									
Externes Netzteil (Lieferumfang) (V~, Hz)	100 – 240, 50/60	100 – 240, 50/60	100 – 240, 50/60	100 – 240, 50/60	100 – 240, 50/60	110 – 240, 50/60	100 – 240, 50/60	100 – 240, 50/60	110 – 240, 50/60
Accu (Lieferumfang) (Ah)	2	1,3	1,2	1,2	1,2	1,0	1,0	1,0	1,4
Leistungsaufnahme (ca. Watt)	9,3	8,3	6,8	5,2	6,1	5,6	5,4	5,3	6,9
Gewicht (ohne Accu) (ca. kg)	2,7	0,82	0,76	0,65	0,90	0,91	0,90	0,77	1,1
Abmessungen (B × H × T bzw. L) (ca. cm)	13 × 24,5 × 47,6	11,1 × 11,6 × 21,5	11,2 × 11,7 × 21,6	7,6 × 11,7 × 23,3	10,9 × 10,9 × 19,9	11,4 × 11 × 20,8	11,4 × 11 × 20,8	10,9 × 10,9 × 17,8	12 × 11,1 × 26

[1] S-Video über S-Video-Kabel und entsprechend ausgerüstetes TV-Gerät [2] S-Video über entsprechenden Recorder [3] Restspielzeit-Anzeige [4] nur bei Aufnahme [5] LC-D 80 E zusätzlich mit LC-Farbdisplay und Einbaulautsprecher

HIFI-VERSTÄRKER	V 4	V 3	V 2	V 1	AS-Ir*	V 310*	V 210*	M 30-A*
Revue-Seite	95	95	95	95	90	105	104	108
Features								
Graphic-Equalizer/Spectrum-Analyzer	–	–	–	–	–	–	–	●
5 festprogrammierte und 5 individuelle EQ-Einstellungen	–	–	–	–	–	–	–	●
Motorgetriebene Lautstärke-Regelung	●	●	●	●	●	●	●	●
Doppelte Lautstärke-Regelung	●	●	●	–	–	–	–	–
Auftrennbar in Vor- und Endstufe	●	●	–	–	–	–	–	–
Loudness	●	●	●	●	●	●	●	●
Record-Select-Schalter[1]	●	●	–	–	–	–	–	–
Defeat-Schalter[2]	●	●	●	●	●	●	●	●
Timer	–	–	–	–	–	–	–	●
Hochgeschwindigkeits-Endstufe (High Speed Power System HSPS)	●	●	●	●	●	●	●	–
Intelligente Schutzschaltung der Endstufe	●	●	●	●	●	–	–	–
Super Linear Verstärkungsstufen	●	●	●	●	●	–	–	–
Hochstrom-Endstufenschaltung	●	●	●	●	●	–	–	–
2 Lautsprechergruppen schaltbar	●	●	●	–	●	–	–	–
System Fernbedienung	●	●	●	●	●	●	●	●
Direct Operation Technique DOT	●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlußmöglichkeiten für Tuner, Tape, DCC, DSR/AUX, CD, Phono	●	●	●	●	[3]	●	●	● (nicht DSR)
Technik								
Musikleistung (4 Ohm) Watt	2 × 230	2 × 200	2 × 150	2 × 100	2 × 100	2 × 120	2 × 100	2 × 100
Sinusleistung DIN 45500 (4 Ohm/0,7 % Klirrfaktor, f = 1 kHz) Watt	2 × 150	2 × 120	2 × 80	2 × 50	2 × 50	2 × 70	2 × 50	2 × 50
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz mV/kOhm	180/47	180/47	180/47	180/47	180/47	180/47	180/47	180/47
Lautsprecherimpedanz Ohm	Gruppe A oder B 4 – 16 Gruppe A und B 8 – 16	Gruppe A oder B 4 – 16 Gruppe A und B 8 – 16	Gruppe A oder B 4 – 16 Gruppe A und B 8 – 16	4 – 16	Gruppe A oder B 4 – 16 Gruppe A und B 8 – 16	4 – 16	4 – 16	4 – 16
Klirrfaktor (Sinusleistung –1 dB, 8 Ohm, 1 kHz) ≤ %	0,005	0,005	0,005	0,008	0,008	0,008	0,008	0,008
Geräuschspannungsabstand ≥ dB	103	103	100	94	95	97	94	94
Leistungsbandbreite Hz	< 5 … > 120000	< 5 … > 120000	< 10 … > 100000	< 10 … > 100000	< 10 … > 100000	< 10 … > 100000	< 10 … > 100000	< 10 … > 100000
Übertragungsbereich linear Hz	< 5 … > 180000	< 5 … > 180000	< 5 … > 100000	< 5 … > 100000	< 5 … > 100000	< 5 … > 100000	< 5 … > 100000	< 5 … > 100000
Dämpfungsfaktor (8 Ohm, 1 kHz) ≥ dB	200	200	100	60	100	100	60	60
Netzspannung, Netzfrequenz V~, Hz	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60
Max. Leistungsaufnahme Watt	450 (Standby < 3 Watt)	450 (Standby < 3 Watt)	380	230	245	320	230	230 (Standby < 1 Watt)
Abmessungen Breite × Höhe × Tiefe ca. cm	43,5 × 12,5 (+1,2) × 30	43,5 × 12,5 (+1,2) × 30	43,5 × 12,5 (+1,2) × 30	43,5 × 12,5 (+1,2) × 30	43,5 × 7,5 (+1,2) × 30	36 × 11,5 (+1,1) × 28	36 × 11,5 (+1,1) × 28	26 × 12,2 × 28,5

[1] Record-Select-Schalter: Während einer Aufnahme ist das gleichzeitige Hören einer anderen Programmquelle möglich.
[2] Defeat-Schalter: Abschaltung der Klangregelung
[3] DIL: Digital Infrared Link plus zusätzliche Anschlußmöglichkeiten digital und analog.

Equalizer/Timer (mit DCF 77-Empfang)	EQT 210
Revue-Seite	104
Features	
7-Band-Equalizer	●
Spectrum-Analyzer	●
5 programmierbare und 5 individuelle EQ-Einstellungen	●
2 Timer mit Wochenprogramm	●
Anzeige der absolut genau gehenden Atomuhrzeit (DCF 77)	●
Aufnahmemöglichkeit von Tuner auf Tape I bzw. Tape II	●
Direct Operation Technique DOT	●
Abmessungen Breite × Höhe × Tiefe ca. cm	36 × 7,5 (+1,2) × 30

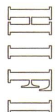
*** Diese Einzelbausteine sind nur in folgenden Anlagen-Kombinationen erhältlich:**
System 210 bestehend aus: T 210, V 210, CD 210, CCF 210 und Boxen MBX 310.
System 310 bestehend aus: T 310, V 310, CD 210, CCF 310 und Boxen MBX 310.
Receiver-System R 310 bestehend aus: R 310, CD 210, CCF 210 und Boxen MBX 220.
Receiver-System R 120 bestehend aus: R 120, CD 120, CCF 120 und Boxen MBX 220.
Zusätzlich kann an die Systeme 210, 310 und R 310 der EQT 210 angeschlossen werden.

Mini-Anlage M 30 bestehend aus: M 30-A, M 30-T, M 30-CD, M 30-CCF und Boxen MBX 30.
Mini-Anlage M 30-R bestehend aus: M 30-R, M 30-CD, M 30-CCF und Boxen MBX 30.

Slim Line IR-Anlage bestehend aus: AS-Ir, T-Ir, CD-Ir, CF-Ir.

HIFI-RECEIVER	R 3	R 2	R 1	R 310*	R 120*	M 30–R*
Revue-Seite	96	96	96	106	107	108
Verstärkerteil-Features						
4 festprogrammierte EQ-Einstellungen	–	–	–	–	●	●
Motorgetriebene Lautstärke-Regelung	●	●	●	●	●	–
Doppelte Lautstärke-Regelung	●	–	–	–	–	●
Loudness	●	●	●	●	–	●
Defeat-Schalter (Abschaltung der Klangregelung)	●	●	●	●	–	–
Hochgeschwindigkeits-Endstufe (High Speed Power System HSPS)	●	●	●	●	–	–
Intelligente Schutzschaltung der Endstufe	●	●	●	–	–	–
Super Linear Verstärkungsstufen	●	●	●	–	–	–
Hochstrom-Endstufenschaltung	●	●	●	–	–	–
2 Lautsprechergruppen schaltbar	●	–	–	–	–	–
System Fernbedienung	●	●	●	●	●	●
Direct Operation Technique DOT	●	●	●	●	●	●
Anschlußmöglichkeiten für Tuner, Tape, DCC, DSR/AUX, CD, Phono	●	●	●	●	●	●
Verstärkerteil-Technik						
Musikleistung (4 Ohm) Watt	2 × 150	2 × 100	2 × 100	2 × 100	2 × 50	2 × 100
Sinusleistung DIN 45500 (4 Ohm/0,7 % Klirrfaktor, f = 1 kHz) Watt	2 × 80	2 × 50	2 × 50	2 × 50	2 × 30	2 × 50
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz mV/kOhm	180/47	180/47	180/47	180/47	180/47	180/47
Lautsprecherimpedanz Ohm	Gruppe A oder B 4 – 16 Gruppe A und B 8 – 16	4 – 16	4 – 16	4 – 16	4 – 16	4 – 16
Klirrfaktor (Sinusleistung –1 dB, 8 Ohm, 1 kHz) ≤ %	0,005	0,008	0,008	0,008	0,08	0,008
Geräuschspannungsabstand ≥ dB	100	94	94	94	94	94
Leistungsbandbreite Hz	< 10 … > 100000	< 10 … > 100000	< 10 … > 100000	< 10 … > 100000	< 10 … > 70000	< 10 … > 100000
Übertragungsbereich linear Hz	< 5 … > 100000	< 5 … > 100000	< 5 … > 100000	< 5 … > 100000	< 5 … > 100000	< 5 … > 100000
Dämpfungsfaktor (8 Ohm, 1 kHz) ≥ dB	100	60	60	60	60	60
Tunerteil-Features						
Wellenbereich	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW
PLL-Frequenzsynthesizer	●	●	●	●	●	●
Senderspeicher	59 Intermix	59 Intermix	59 Intermix	59 Intermix	59 Intermix	59 Intermix
Radio Data System RDS	●	●	–	●	–	●
RDS-Radiotext	●	●	–	●	–	●
Programmartauswertung PTY	–	–	–	–	–	●
Manuelle Eingabe von Sendernamen	●	●	●	●	–	●
Schaltbare Antennenempfindlichkeit für Hochantenne oder Kabel	●	●	●	●	–	–
Stationsspeicher über Festwertspeicher EEPROM (ohne Batterie)	●	●	●	●	●	●
Direct Operation Technique DOT	●	●	●	●	●	●
Tunerteil-Technik						
FM-Bereich Empfangsbereich MHz	87,5 … 108	87,5 … 108	87,5 … 108	87,5 … 108	87,5 … 108	87,5 … 108
FM-Bereich Empfindlichk. (S+N)/N=26 dB, mono, (S+N)/N=48 dB, stereo ≤ µV	1,1/35	1,1/35	1,1/35	1,1/35	1,1/35	1,1/35
FM-Bereich Dynamische Trennschärfe bei ± 300 kHz mono/stereo ≥ dB	60	60	60	60	60	60
FM-Bereich Klirrfaktor mono/stereo ≤ %	0,2/0,4	0,2/0,4	0,2/0,4	0,2/0,4	0,2/0,4	0,2/0,4
FM-Bereich Geräuschspannungsabstand mono/stereo (IEC Kurve A eff.) ≥ dB	74/70	74/70	74/70	74/70	74/70	74/70
FM-Bereich Frequenzbereich Hz	10 – 15000	10 – 15000	10 – 15000	10 – 15000	10 – 15000	10 – 15000
AM-Bereich Empfangsbereich MW autom./manuell kHz	531 – 1602/528 – 1605	531 – 1602/528 – 1605	531 – 1602/528 – 1605	531 – 1602/528 – 1605	531 – 1602/528 – 1605	531 – 1602/528 – 1605
AM-Bereich Empfangsbereich LW kHz	153 – 281	153 – 281	153 – 281	153 – 281	153 – 281	153 – 281
Netzspannung, Netzfrequenz V~, Hz	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60
Max. Leistungsaufnahme Watt	380	280	280	280	280	230 (standby < 1 W)
Abmessungen Breite × Höhe × Tiefe ca. cm	43,5 × 12,5 (+1,2) × 30	43,5 × 12,5 (+1,2) × 30	43,5 × 12,5 (+1,2) × 30	36 × 11,5 (+1,1) × 30,4	36 × 11,5 (+1,1) × 30,4	26 × 12,2 × 28,5

* Erklärung siehe Seite 184



HIFI-TUNER		T 4	T 2	T 1	T-Ir*	T 310*	T 210*	M30-T*
Revue-Seite		94	94	94	90	105	104	108
Features								
Wellenbereich		UKW, MW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW
PLL-Frequenzsynthesizer/Senderspeicher		●/59 Intermix	●/59 Intermix	●/59 Intermix	●/59	●/59 Intermix	●/59 Intermix	●/59 Intermix
Radio Daten System RDS/RDS-Radiotext/RDS-Uhr		●/●/●	●/●/●	–	●/●/●	●/●/●	–	●/●/●
Programmartauswertung PTY/Manuelle Eingabe von Sendernamen		●/●	–/●	–/●	●/●	●/●	–	●/●
Gleichzeitiger Anschluß von 2 Antennen möglich		●	–	–	–	–	–	–
Schaltbare Antennenempfindlichkeit für Hochantenne oder Kabel		●	●	●	●	●	●	–
Stationsspeicher über Festwertspeicher EEPROM (ohne Batterie)		●	●	●	●	●	●	●
Direct Operation Technique DOT		●	●	●	●	●	●	●
Technik								
FM-Bereich Empfangsbereich	MHz	87,5 … 108	87,5 … 108	87,5 … 108	87,5 … 108	87,5 … 108	87,5 … 108	87,5 … 108
Empfindlichkeit (S+N)/N = 26 dB, mono, (S+N)/N = 48 dB, stereo	≤ µV	1,1/35	1,1/35	1,1/35	1,1/35**	1,1/35	1,1/35	1,1/35
Dynamische Trennschärfe bei ± 300 kHz mono/stereo	≥ dB	60/80 (breit/schmal)	60	60	60**	60	60	60
Klirrfaktor mono/stereo	≤ %	0,07/0,15	0,2/0,4	0,2/0,4	0,2/0,4**	0,2/0,4	0,2/0,4	0,2/0,4
Geräuschspannungsabstand mono/stereo (IEC Kurve A eff.)	≥ dB	81/73	74/70	74/70	74/70**	74/70	74/70	74/70
Frequenzbereich	Hz	10 … 15000	10 … 15000	10 … 15000	10 … 15000**	10 … 15000	10 … 15000	10 … 15000
AM-Bereich Empfangsbereich MW autom./manuell	kHz	531 – 1602 / 528 – 1605	531 – 1602 / 528 – 1605	531 – 1602 / 528 – 1605	–	531 – 1602 / 528 – 1605	531 – 1602 / 528 – 1605	531 – 1602 / 528 – 1605
Empfangsbereich LW	kHz	–	153 – 281	153 – 281	–	153 – 281	153 – 281	153 – 281
Ausgangsspannung/Ausgangswiderstand	mV/kOhm	650/1,7	650/1,7	650/1,7	650/1,7**	650/1,7	650/1,7	650/1,7
Netzspannung, Netzfrequenz	V~, Hz	230 – 240/50, 60	230/50, 60	230/50, 60	230/50, 60	230/50, 60	230/50, 60	230/50, 60
Max. Leistungsaufnahme	Watt	11	8	8	8	8	8	8
Abmessungen Breite × Höhe × Tiefe	ca. cm	43,5 × 7,5 (+1,2) × 30	43,5 × 7,5 (+1,2) × 30	43,5 × 7,5 (+1,2) × 30	43,5 × 7,5 (+1,2) × 30	36 × 7,5 (+1,1) × 28	36 × 7,5 (+1,1) × 28	26 × 12,2 × 28,5

* Erklärung siehe Seite 184   ** Gemessene Werte über Verstärker AS-Ir

SATELLITE-TUNER		T 6
Revue-Seite		94
Features		
Wellenbereich		UKW, MW
PLL-Frequenzsynthesizer/Senderspeicher		●/99
Radio Daten System RDS/RDS-Radiotext/RDS-Uhr		●/●/●
Programmartauswertung PTY/Manuelle Eingabe von Sendernamen		●/●
Schaltbare Bandbreiten-Umschaltung (wide/narrow)		●
2 Antennen-Eingänge (Kabel und Hochantenne)		●
Getrennte Lautstärkeeinstellung für Sprache und Musik		●
Digitalausgang/Direct Operation Technique DOT		●/●
Technik Digital Teil		
HF-Empfangsbereich für Breitbandkabel 118 MHz	MHz	54 … 854 (500 bei Suchlauf)
Fang- und Haltebereich	± kHz	450
Geräuschspannungsabstand (IEC Kurve A eff.)	≥ dB	94
Dynamik-Bereich/Stereo-Kanaltrennung	≥ dB	94/90
Klirrfaktor (1 kHz)	≤ %	0,006
Lautstärke einstellbar	dB	+6 bis –21
Sprache/Musik einstellbar	dB	+6 bis –21
Sampling Frequenz	kHz	32
D/A Wandlung		20 bit, 256fach oversampling
Technik Analog-Teil		
Empfindlichkeit (S+N)/N = 26 dB, mono, (S+N)/N = 48 dB, stereo	≤ µV	1,0/35
Empfangsbereich	MHz	87,5 … 108
Dynamische Trennschärfe bei ± 300 kHz mono/stereo	≥ dB	50/70 (breit/schmal)
Klirrfaktor mono/stereo	≤ %	0,2/0,4
Geräuschspannungsabstand mono/stereo (IEC Kurve A eff.)	≥ dB	74/70
Frequenzbereich	Hz	10 … 15000
Ausgangsspannung/Ausgangswiderstand	V/Ohm	1/500
Netzspannung, Netzfrequenz	V~, Hz	230 – 240/50, 60
Max. Leistungsaufnahme	Watt	17
Abmessungen Breite × Höhe × Tiefe	ca. cm	43,5 × 7,5 (+1,2) × 30

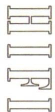
HIFI-CASSETTENDECKS		CF 4	CCF 3	CCF 2	CF 1 MK II	CF-Ir*	CCF 310*	CCF 210*	CCF 120*	M 30-CCF*
Revue-Seite		98	99	99	98	90	105	104	107	108
Features										
Autoreverse		–	●	● (Deck B)	–	–	●	●	●	●
Rauschunterdrückung		Dolby B/C, HX-PRO	Dolby B/C, HX-PRO	Dolby B	Dolby B/C, HX-PRO	Dolby B/C, HX-PRO	Dolby B/C, HX-PRO	Dolby B	Dolby B	Dolby B
Automatischer Musiksuchlauf AMS		●	●	●	●	–	●	●	●	●
Record Memory[1]/Record Fader[2]		–	–	–	–	–	–	●/●	●/–	–
CD-Copy		●	●	●	–	●	●	●	●	●
Dubbing/High Speed Dubbing		–	●/●	●/●	–	–	●/●	●/●	●/●	●/●
Automatische Bandsorten-Umschaltung		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Elektronische Echtzeitanzeige		●	●	–	●	●	●	–	–	–
Hochauflösende Aussteuerungsanzeige m. Spitzenwertspeicherung		●	●	●	●	●	–	–	–	–
Manueller BIAS-Einsteller		●	–	–	●	●	–	–	–	–
Multiplex-Filter schaltbar		●	–	–	–	–	–	–	–	–
Regelbarer Kopfhörerausgang		●	–	–	–	●	–	–	–	–
Direct Operation Technique DOT		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Technik										
Frequenzbereich (Playback, IEC)	Hz	40 … 18000	40 … 16000	40 … 16000	40 … 16000	40 … 16000**	40 … 16000	40 … 16000	40 … 16000	40 … 16000
Geräuschspannungsabstand mit Dolby C/B/ohne (IEC wtd.,Cr)	dB	74/65/57	73/64/56	–/64/56	73/64/56	73/64/56**	73/64/56	–/64/56	–/64/56	–/64/56
Gleichlaufschwankung (IEC wtd.)	≤ ± %	0,1	0,13	0,13	0,13	0,13**	0,13	0,13	0,13	0,13
Eingangsspannung/Eingangswiderstand	mV/kOhm	115/270	115/270	115/270	115/270	115/270**	115/270	115/270	115/270	115/270
Ausgangsspannung/Ausgangswiderstand	mV/kOhm	750/2,7	750/2,7	750/2,7	750/2,7	750/2,7**	750/2,7	750/2,7	750/2,7	750/2,7
Netzspannung/Netzfrequenz	V~, Hz	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60
Leistungsaufnahme	Watt	20	20	20	10	20	20	15	15	15
Abmessungen (Breite × Höhe × Tiefe)	ca. cm	43,5 × 7,5 (+1,2) × 30	43,5 × 12,5 (+1,2) × 30	43,5 × 12,5 (+1,2) × 30	43,5 × 12,5 (+1,2) × 30	43,5 × 7,5 (+1,2) × 30	36 × 11,5 (+1,1) × 28	36 × 11,5 (+1,1) × 28	36 × 11,5 (+1,1) × 30,4	26 × 12,2 × 28,5

* Erklärung siehe Seite 184   ** Gemessene Werte über Verstärker AS-Ir.

[1] Record Memory: Autom. Auffinden der letzten Aufnahme-Start-Position mit gleichzeitigem Setzen der Aufnahme-Pause-Funktion.
[2] Record Fader: Aus- und Einblenden bei Aufnahmen von Musikstücken.

HIFI-CD-PLAYER		CD 3	CD 2	CD 1	CD-Ir*	CD 210*	CD 120*	M 30-CD*	CD 435	CD 360
Revue-Seite		97	97	97	90	105	107	108	113	113
Features										
D/A Wandler/Oversampling		Bitstream (DAC 7)	Bitstream/256fach	1 Bit Bitstream/ 192fach	Im Verstärker AS-Ir enthalten	1 Bit Bitstream/ 192fach	1 Bit Bitstream/ 192fach	1 Bit Bitstream	16 Bit/4fach	16 Bit/4fach
3fach Noise Shaper[1]		●	–	–	–	–	–	–	–	–
NPC-Digitalfilter		●	–	–	–	–	–	–	–	–
Speicherplätze		30	30	30	30	30	30	30	24	24
Favorite Track System FTS[2]		●	–	–	● (128 Titelspeicher)	–	–	–	–	–
Shuffle (Zufalls-Wiedergabe)		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Auto Space[3]/Tape Edit[4]		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	–/●	●/–	●/–
Ein-/Ausblendfunktion (Fader)		●	●	–	–	–	–	–	–	–
Musikkalender		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Ausgang regelbar/Digitalausgang		●/●	●/●	●/●	–	●/●	●/●	–	●/– Line-Ausgang	●/– Line-Ausgang
Variabler NF-Ausgang		●	–	–	–	–	–	–	–	–
Direct Operation Technique DOT		●	●	●	●	●	●	●	incl. Fernbedienung	incl. Fernbedienung
Technik										
Linearität Frequenzgang (20 – 20000 Hz)	≤ ± %	0,2	0,3	0,5	0,5**	0,5	0,5	0,5	0,25	0,25
Signalrauschspannungsabst. (R.M.S., DIN A 22 kHz LPF)	≥ dB	110	100	95	95**	95	95	95	100	100
Klirrfaktor (0 dB, 1 kHz)	≤ %	0,0016	0,002	0,01	0,01**	0,01	0,01	0,01	0,03	0,03
Intermodulation (DIN 60 Hz/7 kHz – 4:1)	≤ %	0,008	0,01	0,02	0,02**	0,02	0,02	0,02	≥ 0,02	≥ 0,02
Ausgangsspannung/Ausgangswiderstand	V/Ohm	2/200	2/200	2/500	2/500**	2/500	2/500	2/500	2/1000	2/1000
Netzspannung/Netzfrequenz	V~, Hz	230 – 240, 50/60	230 – 240, 50/60	230 – 240, 50/60	230 – 240, 50/60	230 – 240, 50/60	230 – 240, 50/60	230 – 240, 50/60	220 – 230, 50/60	220 – 230, 50/60
Leistungsaufnahme	Watt	15	12	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	12	12
Abmessungen (Breite × Höhe × Tiefe)	ca. cm	43,5 × 7,5 (+1,2) × 30	43,5 × 7,5 (+1,2) × 30	43,5 × 7,5 (+1,2) × 30	43,5 × 7,5 (+1,2) × 30	36 × 7,5 (+1,1) × 28	36 × 7,5 (+1,1) × 30,4	26 × 8,2 × 28,5	43,5 × 7,5 (+1,4) × 28,5	36 × 7,5 (+1,4) × 28,5

* Erklärung siehe Seite 184   ** Gemessene Werte über Verstärker AS-Ir.   [1] 3fach Noise Shaper: Das Rauschen wird im hörbaren Frequenzbereich stark vermindert.   [2] FTS: Fest programmierbare Titelspeicher.
[3] Auto Space: Autom. Einfügung einer kurzen Pause zwischen 2 Titeln zur Gewährleistung eines sicheren Auffindens von Musikstücken bei Cassettenrecordern mit Hilfe des Musiksuchlaufes.
[4] Tape Edit: Überspielhilfe bei Cassettenaufnahmen zur optimalen Ausnutzung der Bandlänge.



HIFI-PLATTENSPIELER		TT 1	PS Prisma
Revue-Seite		98	106
Features			
Vollautomatischer Plattenspieler mit Belt-Drive		●	●
Elektronische Drehzahlregelung		●	●
Tonarm		Linear, ultraleicht	Gerade, ultraleicht
Gedämpfter Tonarmlift		●	●
Plattenteller		Aluminium	Aluminium
Technik			
Magnetsystem		DMS 251 E	EPC-P23S
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	≤ ± %	0,12	0,05
Rumpel - Geräuschspannungsabstand	≥ dB	68	70
Netzspannung/Netzfrequenz	V~, Hz	230 – 240, 50/60	220 – 240, 50/60
Leistungsaufnahme	Watt	1,5	3
Abmessungen (Breite × Höhe × Tiefe)	ca. cm	43,7 × 11,5 × 36,8	36 × 8,3 × 32

HIFI-LAUTSPRECHER-BOXEN (DIN 45500/IEC 268)		FA 30	FA 20	FA 10	BX 3 MK II	BX 2	BX 1	BX 5700	MBX 310*	MBX 220*	MBX 30*
Revue-Seite		100	100	100	101	101	101	101	104	107	108
Akustisches Prinzip		2-Wege Transmission-line-System	2-Wege Phasen-Umkehr-System	2-Wege Baßreflex-System	2-Wege Baßreflex-System	3-Wege Baßreflex-System	2-Wege Baßreflex-System	3-Wege System	2-Wege Baßreflex-System	2-Wege Baßreflex-System	3-Wege Baßreflex-System
Nennbelastbarkeit	Watt	180	120	90	150	90	60	60	70	50	60
Musikbelastbarkeit	Watt	225	150	120	230	160	100	100	120	100	100
Nennimpedanz	Ohm	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Anzahl der Lautsprecher	St.	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3
Übertragungsbereich	Hz	25 – 30000	30 – 30000	35 – 30000	25 ... 23000	30 ... 23000	35 ... 23000	35 ... 22000	45 ... 20000	60 ... 20000	40 ... 22000
Übernahmefrequenz	Hz	2000	2000	2000	2000	600, 2000	2000	1000, 3500	2000	2000	800, 4000
Nettovolumen	l	50	27	15,7	53	22,9	15,6	24	16	10	15
Gewicht	kg	25	14	9	20	10	7,5	10	6,5	4	6,5
Abmessungen (Breite × Höhe × Tiefe)	ca. cm	23 × 110,4 × 35,5	27 × 51,6 × 35,5	23,4 × 41,5 × 28	23,5 × 107 × 34	23,5 × 48,6 × 32,3	22,5 × 40 × 29,8	27 × 48 × 30	18 × 42 × 29,7	18,5 × 33,7 × 21,2	20 × 42,5 × 28

* Erklärung siehe Seite 184

RADIO-RECORDER/ PORTABLE CD-PLAYER			RR 4000 CD	RR 3100 CD	RR 700 CD	RR 610 CD	RR 2000	RR 1350	RR 1250	RR 400	RR 300	RR 257	CDP 70
Revue-Seite			121	120	120	120	123	124	124	124	125	125	122
Tunerteil	Wellenbereiche		U, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M	U, K, M, L	U, M	U, K, M, L	U, M	U, M	–
	Stationsspeicher		25	–	25	–	10 × U, 5 × M	5	–	5 × U	–	–	–
	UKW-Scharfabstimmung (AFC)		Synthesizer	●	Synthesizer	●	Synthesizer	●	●	●	●	●	–
	Stereosignal-/Abstimmanzeige		●/●	●/–	●/●	●/–	●/●	●/–	●/–	●/–	●/–	–	–
Cassettenteil	Eingebautes Mikrofon		–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	–
	Mithören bei Aufnahme (nicht b. Micro)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
	Dubbing/High Speed Dubbing		●/●	●/●	–	–	●/●	●/●	●/●	–	–	–	–
	One Touch Recording		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
	Bandendabschaltung/Bandselector		●[1]/–	●[1]/–	●[1]/–	●[1]/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	–
	Autoreverse/Continuousplay		–/●	–/●	–	–	●/●	–/●	–/●	–	–	–	–
	Übertragungsbereich	Hz	80 – 12500	80 – 12500	80 – 12500	80 – 12500	80 – 10000	80 – 10000	80 – 10000	100 – 10000	100 – 10000	80 – 10000	–
	Geräuschspannungsabstand	≥ dB	48	48	48	48	48	48	48	38	38	40	–
	Gleichlaufschwankungen	± %	0,35	0,35	0,35	0,35	0,4	0,35	≤ 0,35	0,35	≤ 0,35	≤ 0,3	–
CD-Teil	D/A-Wandler/Oversampling		16 bit/2fach	16 bit/2fach	16 bit/2fach	16 bit/2fach	–	–	–	–	–	–	1 bit/8fach
	Speicherplätze/CD-Synchro		20 /●	20 /●	20 /●	20 /●	–	–	–	–	–	–	20/–
	Random Play/Intro scan		●/●	●/●	●/●	●/●	–	–	–	–	–	–	●/●
	LC-Display		●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	●
	Frequenzbereich	Hz	20 – 20000	20 – 20000	20 – 20000	20 – 20000	–	–	–	–	–	–	20 – 20000
Verstärkerteil	Sinusleistung	Watt	2 × 3,5	2 × 3,5	2 × 2,6	2 × 2,6	2 × 2,5	2 × 1,2	2 × 1,2	2 × 1,2	2 × 0,75	0,7	2 × 0,015
	Musikleistung DIN 45324	Watt	2 × 6	2 × 6	2 × 4	2 × 4	2 × 4	2 × 3	2 × 3	2 × 2	2 × 1,25	1,3	2 × 0,015
	Surround Sound		●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
	Lautsprecher/Autom. Loudness		4/●	4/●	4/●	2/●	4/●	4/●	4/●	4/●	2/●	1	–
	Tonregler		UBS/tone control	3fach. Equal./UBS	UBS/tone control	3fach Equalizer	3fach Equalizer	3fach Equal./UBS	●	3fach Equalizer	●	–	UBS
Anschlüsse	Mikrofon/Stereo-Kopfhörer (3,5mm)		●/●	●/●	●/●	●/●	–/●	–/●	–/●	–/●	–/●	–	–/●
	Line in/Line out		–/● (CD)	–	–/● (CD)	–	● (CD)/–	–	–	●(CD)/–	–	–	–/●
Stromversorgung	Integr. Netzteil/Netzspg.	V~	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230	–/230, NR30-4
	Batterien		Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen[2]	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Mignon
	Batteriespannung	V=	8 × 1,5	8 × 1,5	8 × 1,5	8 × 1,5	6 × 1,5	6 × 1,5	6 × 1,5	6 × 1,5	6 × 1,5	4 × 1,5	2 × 1,5
Gewicht	(ohne Batterien)	ca. kg	4,8	4,8	4	4	2,9	2,6	2,6	2,3	1,9	1,5	0,30
Abmessungen	(B × H × T)	ca. cm	62 × 19,7 × 21,6	62 × 19,7 × 21,6	49,5 × 19,5 × 20,3	49,5 × 19,5 × 20,3	52 × 15,6 × 13,6	52,5 × 16,2 × 14,1	52,5 × 16,2 × 14,1	43,7 × 17,3 × 13	42,4 × 16,7 × 14	28,3 × 17,9 × 8,3	13,2 × 3 × 15,3

[1] bei Aufnahme und Wiedergabe [2] + 2 Mignonzellen für Speicher

UHRENRADIOS			sonoclock 900	sonoclock 500	sonoclock 400	sonoclock 330	sonoclock 300	sonoclock 185	sonoclock 100	sonoclock 41	sonoclock 21
Revue-Seite			137	136	136	138	138	138	138	139	139
Uhrenteil	Electr. Schaltuhr mit 24-Std.-Anz.		FT-Display	LCD (Multifunction)[3]	LCD (Multifunction)	LED	LED	LED	LED	LED[2]	LED
	Quarz-stabilisiert		DCF 77-Empfang[4]	●	●	–	–	–/● (SC 185 quarz)	–	–	–/● (SC 21 quarz)
	Weckzeiten		1	2	2	1	1	1	1	2	1
	Wecken mit Radio oder Alarmton		● (oder beides)/Melodie	● (oder beides)	● (oder beides)	●	●	●	●	●	●
	Nachweck-Abstand	Min.	10	10	10	9	9	9	9	7	9
	Wecken bei Netzausfall		● (Alarmton)	● (Alarmton)	● (Alarmton)	–[1]	–[1]	–[1]	–[1]	–[1]	–[1]
	Einschlafzeit-Automatik	Min.	bis 60	bis 60	bis 60	bis 119	bis 119	bis 119	bis 119	bis 59	fest 59
	Display-Helligkeitseinstellung		● automatisch/manuell	–	–	Schalter	Schalter	Schalter	–	Schalter	–
Tunerteil	Wellenbereiche		U	U, M	U	U, M	U, M	U, M	U	U, M, L	U, M
	Autom. UKW-Scharfabstim. (AFC)		●	PLL-Frequenz-Synthesizer	PLL-Frequenz-Synthesizer	●	●	●	–	–	–
	UKW-Programmspeicher		4	18	5	3	3	–	–	–	–
	Wurf-/Ferritantenne		●/● (DCF 77)	●/●	●/–	●/●	●/●	●/●	●/–	●/●	●/●
Verstärkerteil	Sinusleistung	Watt	0,5	2 × 0,3	0,38	0,2	0,25	0,25	0,2	0,4	0,25
	Musikleistung n. DIN 45324	Watt	0,5	2 × 0,5	0,38	0,3	0,38	0,38	0,3	0,4	0,4
	Klangregler		●/(elektr. Lautstärkeregelung)	●	●	–	–	–	–	–	–
Stromversorgung	Netzspannung	V~	230	220 – 230	220 – 230	230	230	230	220 – 230	230	230
	Stützbatterie für Uhr		Speicherkondensator[5]	3 × 1,5V Microzellen	3 × 1,5V Microzellen	9V Flachbatterie	9V Flachbatterie	9V Flachbatterie	9V Flachbatterie	9V Flachbatterie	9V Flachbatterie
Abmessungen	(Breite × Höhe × Tiefe)	ca. cm	13,2 × 16,8 × 11,6	34 × 11 × 8	16,8 × 12 × 9,8	19,7 × 7,8 × 14,4	22,5 × 10,2 × 13,6	12 × 10,1 × 13,4	Ø 20 × 7	21 × 6,4 × 18,7	19 × 5,9 × 16,6

[1] Wecken nach Netzausfall [2] Zeiteinstellung vor- und rückwärts in 2 Geschwindigkeiten [3] mit alphanumerischer Anzeige [4] Anzeige der absolut genau gehenden Atomuhrzeit. Uhrzeit stellt sich automatisch ein.
[5] Der Speicherkondensator erhält alle eingegebenen Daten.

CASSETTEN-RECORDER/ STEREO-POCKETS			CR 110[2] Stereo	CR 105[2] Mono	City Boy 20	BB 500	BB 390[11]	BB 285[8]	BB 265	BB 250	BB 195	BB 185	BB 58	BB 38
Revue-Seite			129	129	129	127	126	126	126	128	128	128	128	129
Tuner	Wellenbereiche		–	–	U-Stereo[1], M	–	–	U-Stereo, M	U-Stereo[1], M	U-Stereo[1], M	–	–	–	–
	Autom. UKW-Scharfabstimmung (AFC)		–	–	●	–	–	Synthesizer	●	●	–	–	–	–
Cassettenteil	Eingebautes Mikrofon/Autom. Aussteuerung		●/●	●/●	–	–	●/●	–	–	–	–	–	–	–
	Batterie-/Funktionskontrolle		–	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–	–
	Bandlängen-Zählwerk		●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Bandselector		–	–	–	–	–	●	–	–	●	●	–	–
	Bandendabschaltung		●	●	–	–	●[5]	●[5]	●[5]	●[5]	●[5] Single Reverse	●[5] Single Reverse	●[5]	●[5]
	Autoreverse-Betrieb		–	–	–	● /AZTEC [12]	–	●[7]	●[7]	–	●[7]/AZTEC [12]	●[7]	–	–
Verstärkerteil	Sinusleistung	mWatt	500	500	2 × 25	2 × 6	2 × 30	2 × 15	2 × 25	2 × 20	2 × 20	2 × 20	2 × 20	2 × 20
	Musikleistung nach DIN 45324	mWatt	800	800	2 × 25	2 × 6	2 × 30	2 × 15	2 × 25	2 × 20	2 × 20	2 × 20	2 × 20	2 × 20
	Output Power Limiter (OPL)		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●
	Übertragungsbereich	Hz	100 – 10000	100 – 10000	–	60 – 10000	63 – 10000[10]	80 – 10000	63 – 10000	100 – 10000	80 – 10000	63 – 10000	100 – 12500	100 – 12500
	Geräuschspannungsabstand	≥ dB	39	39	–	45	53[10]	52	52	53	60[3]	53	53	53
	Klangregler		–	–	–	UBS	–	3fach Equalizer	UBS	–	UBS (3-stufig)	–	2fach Equal./UBS	–
Anschlüsse	Stereo-Kopfhörer (3,5 mm-Klinke)		● (Line out)	●[4] (Line out)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Mikrofon		●	● (Line in)	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–
	Line in		●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Stromversorgung	Externes Netzteil		–[6]	–[6]	–	●[9]	●[9]	●[9]	●[9]	●[9]	●[9]	●[9]	●[9]	●[9]
	Netzspannung	V~	220 – 240	220 – 240	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Batterien		Babyzellen	Babyzellen	Microzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen
	Batteriespannung	V=	4 × 1,5	4 × 1,5	2 × 1,5	1 × 1,5	2 × 1,5	2 × 1,5	2 × 1,5	2 × 1,5	2 × 1,5	2 × 1,5	2 × 1,5	2 × 1,5
Gewicht	(ohne Batterien)	ca. kg	0,9	0,9	0,085	0,15	0,24	0,31	0,24	0,25	0,21	0,22	0,18	0,18
Abmessungen	(Breite × Höhe × Tiefe)	ca. cm	17,9 × 6 × 26,4	17,9 × 6 × 26,4	6,8 × 10,2 × 2	10,9 × 7,45 × 3,1	11,4 × 8,4 × 3,4	12,5 × 9,3 × 3,8	12,2 × 9 × 3,6	13,4 × 8,6 × 3,3	11,2 × 8 × 2,9	11,4 × 8,7 × 3,24	12,1 × 9,4 × 3,72	12,1 × 9,4 × 3,72

1) UKW-Stereosignal-Anzeige
2) Start-/Stop-Fernbedienung durch Computer möglich
3) mit Dolby-B-NR
4) Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar, Mono-Wiedergabe
5) bei Wiedergabe (BB 390 auch bei Aufnahme)
6) Eingebautes Netzteil
7) zusätzlich Anti-Rolling-Mechanismus
8) mit PLL-Frequenz-Synthesizer und 10 Speichermöglichkeiten
9) handelsübliches stabilisiertes Netzteil nicht im Lieferumfang
10) 150-8000 Hz/35 dB bei Aufnahme
11) inkl. Voice Control: autom. Aufnahmestart bei Sprache
12) AZTEC: Azimut und Tape Error Correction

WELTEMPFÄNGER/REISESUPER			Satellit 700	Yacht Boy 500	Yacht Boy 400	Yacht Boy 222	Yacht Boy 217	Yacht Boy 207	Yacht Boy 206	Ocean Boy 340	Concert Boy 235	Music Boy 175	Prima Boy 75	Boy 50	Boy 45
Revue-Seite			130	131	133	132	132	132	132	134	134	134	134	135	135
Tunerteil/Uhr	Wellenbereiche		U, U-RDS, K, M, L	U, U-RDS, K, M, L	U,K,M,L	U-Stereo, 9 × K, M, L	U, 12 × K, M, L	U, 9 × K, M, L	U, 12 × K, M, L	U, K, M, L	U, 2 × K, M, L	U, 2 × K, M, L	U, K, M	U, M	U, M
	Stationsspeicher		64 m. je 8 Al-Freq.[6]	40	40	–	–	–	–	5xU, 5xK, 5xM, 5xL	4 × U	–	–	–	–
	ROM-Tabelle		12 Stat. m. 8 Al-Freq.	9 Stat. m. 90 Freq.	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Anzeige des Sendernamens		●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Autom. UKW-Scharfabstimmung (AFC)		Synthesizer	Synthesizer	Synthesizer	●	●	●	●	Synthesizer	●	●	●	–	–
	LCD-Zeit-/Frequenzanzeige		● Multifunction	● Multifunction	● Multifunction	–/LED-Bandanz.	●/–	–	●/–	● Multifunction	–	–	–	–	–
	Quarz-Schaltuhr mit LCD-Anzeige		●	●	●	60 Min. SleepTimer	●	–	●	●	–	–	–	–	–
	Abstimmanzeige/Batterie-Kontrolle		●/●[1]	●/●[1]	●/●	●/–	●/–	●/–	●/–	–	–	–	–	–	–
	Stereo-Anzeige		●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Verstärkerteil	Sinusleistung	Watt	2 × 1	1/2 ohne boost	0,5	0,2/2 × 0,04	0,35	0,19	0,35	0,4	1,2	1,2	0,5	0,13	0,1
	Musikleistung nach DIN 45324	Watt	2 × 1,5	1,5/3 mit boost	0,5	0,2/2 × 0,04	0,35	0,19	0,35	0,4	1,5	1,5	0,75	0,13	0,1
	Lautsprecher		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Klangwaage		–	Schalter 2stufig	●	Schalter 3stufig	–	–	–	Schalter 2stufig	●	●	●	–	–
	Baß- und Höhenregler getrennt		●	Sound Booster	–	–[4]	–	–	–	–	–[4]	–[4]	–	–	–
Anschlüsse	Antenne		●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Ein-/Ausgang		–/Cinch	–/Cinch	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Stereo-Kopfhörer (3,5 mm-Klinke)		●[5]	●	●	●	●[2]	●[2]	●[2]	●[2]	●[2]	●[2]	●[2]	● (mono)	●[2]
Stromversorgung	Integriertes Netzteil		NR 90 beigepackt	NR 90-1 beigepackt	–	–	–	–	–	–	●	●	●	–	–
	Netzspannung	V~	110 - 127, 220 - 240	110 - 127, 220 - 240	–	–	–	–	–	–	220	220 – 230	220	–	–
	Batterien		Monozellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen[3]	Monozellen	Monozellen	Babyzellen	Mignonzellen	Mignonzellen
	Batteriespannung	V=	4 × 1,5/Accu	4 × 1,5	6 × 1,5	3 × 1,5	4 × 1,5	2 × 1,5	4 × 1,5	4 × 1,5	4 × 1,5	4 × 1,5	4 × 1,5	2 × 1,5	2 × 1,5
	Externe Stromversorgung	V=	9-12 (NR 90)	9 (NR 90-1)	9	4,5	4,5	3	4,5	–	–	–	–	–	–
Gewicht	(ohne Batterien)	ca. kg	1,8	0,56	0,59	0,34	0,48	0,34	0,48	0,48	1,6	1,6	0,85	0,25	0,19
Abmessungen	(Breite × Höhe × Tiefe)	ca. cm	30,4 × 17,8 × 6,6	11,3 × 18,6 × 4,1	18 × 12 × 3,7	14 × 9 × 3,5	17,5 × 11 × 3,6	15 × 9,2 × 3,4	17,5 × 11 × 3,5	19,4 × 11 × 4,2	32,5 × 18,8 × 7,5	32,5 × 18,8 × 7,5	23,4 × 13,8 × 6,1	14,9 × 9,1 × 2,9	7 × 12 × 3,2

1) kombiniert
2) Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar, Mono-Wiedergabe
3) zusätzlich 2 Microzellen für Speicher und Uhr
4) eingebaute autom. Loudness
5) zus. Lautsprecheranschluß und Fernsteuer-Buchse
6) aufrüstbar mit 3 zus. Memo Files (nicht im Lieferumfang) auf 2048 Speichermöglichkeiten

AUTORADIO			EC 7500 RDS	EC 7400 RDS	SCD 1910 RDS	6500 RDS	6400 RDS	3905 RDS	3904 RDS	1904 RDS	1703 RDS
Revue-Seite			145	144	147	146	146	148	148	148	149
	Expert mode[1]		●	●	–	–	–	–	–	–	–
	Automatik Info Memo (aim)		●	–	–	–	–	–	–	–	–
Tunerteil-Features	Wellenbereiche		U, U-RDS, U-RDS-TP, M, L	U, U-RDS, U-RDS-TP, M, L	U, U-RDS, U-RDS-TP	U, U-RDS, U-RDS-TP, M, L	U, U-RDS, U-RDS-TP, M, L	U, U-RDS, U-RDS-TP, RDS-AS, M, L	U, U-RDS, U-RDS-TP, RDS-AS, M, L	U, U-RDS, U-RDS-TP, RDS-AS	U, U-RDS, U-RDS-TP, RDS-AS
	UKW-Stereo		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	RDS-Auswertung/HAD-Empfangskonzept		●/● TOP HAD	●/● TOP HAD	●/HAD II	●/●	●/●	●/–	●/–	●/–	●/–
	EON/PTY		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	–	–	–	●/–
	Vollelektronische Störaustastung (VSA)		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Elektronischer Sendersuchlauf/Handabst.		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
	Schaltbare Empfindlichkeit (DX)		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Speichermöglichkeiten/Last Station Memory		25/●	25/●	24/●	30/●	30/●	36/●	36/●	24/●	24/●
	Learnspeicher/ACS		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	–	–	–	–
	Scan Funktion		●	●	●	●	●	–	–	–	–
	Autom. Stereo-/ Mono-Umschaltung		● schaltbar	● schaltbar	● schaltbar	● schaltbar	● schaltbar	● schaltbar	● schaltbar	● schaltbar	● schaltbar
Tunerteil-Technik	Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	µV/Ω	0,7/75	0,7/75	0,8/75	1,1/150	1,1/150	1,3/150	1,3/150	1,3/150	1,3/150
	Stereo-Kanal-Trennung (1 kHz)	dB	40	40	46	40	40	40	40	40	40
	FM-Empfangsbereich	MHz	87,5 – 108	87,5 – 108	87,5 – 108	87,5 – 108	87,5 – 108	87,5 –108	87,5 –108	87,5 – 108	87,5 –108
	MW-Empfangsbereich	kHz	531 – 1602	531 – 1602	–	528 – 1605	528 – 1605	528 – 1605	528 – 1605	–	–
	LW-Empfangsbereich	kHz	153 – 279	153 – 279	–	150 – 283	150 – 283	150 – 283	150 – 283	–	–
Cassettenteil-Features	Schaltbare Rauschunterdrückung		Dolby B/C	Dolby B	–	Dolby B	–	Dolby B	–	–	–
	APF (Autom. Programm-Finder)		● Komfort APF	● Komfort APF	–	●	●	–	–	–	–
	Servo-Motor-Eject		●	●	–	–	–	–	–	–	–
	Autoreverse-Betrieb		●	●	–	●	●	●	●	–	–
	Schneller Vor- und Rücklauf		●	●	–	●	●	●	●	Vorlauf	Vorlauf
	Bandselector für Fe bzw. Cr/Me		● autom.	● autom.	–	● autom.	● autom.	●	–	–	–
Cassettenteil-Technik	Gleichlaufschwankung	≤ ± %	0,25	0,25	–	0,25	0,25	0,25	0,25	0,3	0,25
	Übertragungsbereich	Hz	25 – 18000	25 – 18000	–	25 – 18000	25 – 18000	30 – 18000	30 – 18000	30 – 17000	30 – 17000
	Geräuschspannungsabstand	≥ dB	75 [4]	68 [3]	–	68 [3]	62	65 [3]	58	55	55
	Geschwindigkeitsabweichung (Drift)	%	1	1	–	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
CD-Teil-Features	Servo-Motor-Eject		–	–	●	–	–	–	–	–	–
	CD-Stop (bei Verkehrsfunk)		–	–	●	–	–	–	–	–	–
	Scan-Funktion		–	–	●	–	–	–	–	–	–
	Endlos-Betrieb/Titelsprung		–	–	●/●	–	–	–	–	–	–
	Schneller Vor-/ und Rücklauf im Track		–	–	●	–	–	–	–	–	–
CD-Teil-Technik	Dynamikbereich	dB	–	–	90	–	–	–	–	–	–
	Übertragungsbereich	Hz	–	–	20 – 20000	–	–	–	–	–	–
	Geräuschspannungsabstand	≥ dB	–	–	85	–	–	–	–	–	–
CD-Wechsler	MCD-Steuerung		● (MCD 30)	● (MCD 30)	–	● (MCD 30)	● (MCD 30)	–	–	–	–
Verstärkerteil-Features	Acoustic-System		●	–	–	–	–	–	–	–	–
	Lautstärke-Differenz-Einstellung		●	●	●	–	–	–	–	–	–
	Automatische Loudness		schaltbar	schaltbar	schaltbar	schaltbar	schaltbar	schaltbar	●	●	●
	Stereo-Balance-Regler/Fader		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
	Getrennte Baß- und Höhenregler		●	●	●	●	●	●	●	Klangwaage	Klangwaage
Verstärkerteil-Technik	Sinusleistung nach DIN 45324 (14,4V)	W	4 × 25	4 × 25	4 × 20	4 × 20	2 × 20/4 × 7	4 × 20	4 × 5	4 × 5	4 × 5
	Loudness (100 Hz)	dB	12	12	12	12	12	10	10	10	10
Diebstahl-sicherung	Elektr. Codierung/Abnehmbares Bedienteil		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/–
	Blink-LED		●	●	–	●	●	●	●	–	●
Anschlüsse	Automatik-/ Elektronik-Antenne		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Telefon-Mute/Zündlogik		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●	–	–	●/–
	Orientierungs-Beleuchtung		●	●	●[2]	●	●	●	–	–	●
	SCV (Speed Controlled Volume)		●	●	●	–	–	–	–	–	–
	CD-/DAT-Eingang/schaltbar		●/3 stufig	●/3 stufig	–	●/–	●/–	–	–	–	–
	Line-Ausgang	V/kOhm	2/10	2/10	1/10	2/10	–	–	–	–	–
	Anzahl 4 Ohm-Lautsprecher (max.)		4	4	4	4	4	4	4	4	4
Vario Colour/Dual Colour			–/●	–/●	–/●	●/–	●/–	–	–	–	–
Abmessungen	Breite × Höhe × Tiefe	ca. cm	17,9 × 5,1 × 16	17,9 × 5,1 × 16	17,9 × 5,1 × 16	17,9 × 5,1 × 16	17,9 × 5,1 × 16	17,9 × 5,1 × 16	17,9 × 5,1 × 16	17,9 × 5,1 × 16	17,9 × 5,1 × 16

1) Der Expert mode enthält folgende Einstellungen: Display-Kontrast, Display-Farbe, Beleuchtungs-Logik, Beleuchtungshelligkeit, Geschwindigkeitsabhängige Lautstärke, Lautstärke-Begrenzung, Lautstärkeanpassung, CD-Eingangsempfindlichkeit, Ein-/Ausschaltverzögerung, Stummschaltung bei Phone-Betrieb, Security-Leuchtanzeige, Autom. Learn, Autom. Wechsel des Regionalprogramms, Ein- und Ausschalten mit dem Zünd-/Anlaßschalter, Manuelle Frequenzeinstellung.
2) Tag-/Nacht-Umschaltung
3) mit Dolby-B-NR und Cr-Band

AUTORADIO			SCD 1590 VD	1101 VD	1100 VD	1701 VD	1700 VD
Revue-Seite			151	150	150	150	150
Tunerteil-Features	Wellenbereiche		U, AS	U, AS	U, AS	U, AS	U, AS
	UKW-Stereo		●	●	●	●	●
	Vollelektronische Störaustastung (VSA)		●	●	●	●	●
	Elektronischer Sendersuchlauf/Handabst.		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
	Schaltbare Empfindlichkeit (DX)		–	●	●	●	●
	Speichermöglichkeiten/Last Station Memory		10/●	12/●	12/●	12/●	12/●
	Scan Funktion		●	–	–	–	–
	Verkehrsfunk-Auswertung		●	●	●	●	●
	Autom. Stereo-/Mono-Umschaltung		● schaltbar	●	●	●	●
Tunerteil-Technik	Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	µV/Ω	1,5/75	1,3/150	1,3/150	1,3/150	1,3/150
	Stereo-Kanal-Trennung (1 kHz)	dB	36	38	38	38	38
	FM-Empfangsbereich	MHz	87,5 – 108	87,5 – 108	87,5 – 108	87,5 – 108	87,5 – 108
Cassettenteil-Features	Bandlaufstop bei Verkehrsfunk-Durchsagen		–	●	●	●	●
	APF (Autom. Programm-Finder)		–	–	–	–	–
	Autoreverse-Betrieb		–	●	–	●	–
	Schneller Vor- und Rücklauf		–	●	Vorlauf	●	Vorlauf
Cassettenteil-Technik	Gleichlaufschwankung	≤ ± %	–	0,25	0,25	0,25	0,25
	Übertragungsbereich	Hz	–	30 – 17000	30 – 17000	30 – 17000	30 – 17000
	Geräuschspannungsabstand	≥ dB	–	58	58	58	58
	Geschwindigkeitsabweichung (Drift)	%	–	1,5	2	2	2
CD-Teil-Features	Servo-Motor-Eject		●	–	–	–	–
	CD-Stop (bei Verkehrsfunk)		●	–	–	–	–
	Endlos-Betrieb/Titelsprung		●/●	–	–	–	–
	Schneller Vor-/ und Rücklauf im Track		●	–	–	–	–
	Random-Funktion		●	–	–	–	–
CD-Teil-Technik	Dynamikbereich	dB	85	–	–	–	–
	Übertragungsbereich	Hz	20 – 20000	–	–	–	–
	Geräuschspannungsabstand	≥ dB	66	–	–	–	–
Verstärkerteil-Features	Automatische Loudness		–	●	●	●	●
	Stereo-Balance-Regler/Fader		●/●	–	–	–	–
	Getrennte Baß- und Höhenregler		●	●	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage
Verstärkerteil-Technik	Sinusleistung nach DIN 45324 (14,4V)	W	4 × 6	4 × 5	4 × 5	4 × 5	4 × 5
	Loudness (100 Hz)	dB	–	12	12	12	12
Diebstahl-sicherung	Elektr. Codierung/Abnehmbares Bedienteil		●/–	–/● Blink-LED	–/● Blink-LED	–	–
	Einschub-Halterung		●	–	–	–	–
Anschlüsse	Automatik-/ Elektronik-Antenne		●	●	●	●	●
	Line-Ausgang	V/kOhm	1/10	–	–	–	–
	Anzahl 4 Ohm-Lautsprecher (max.)		4	4	4	4	4
Abmessungen	Breite × Höhe × Tiefe	ca. cm	17,9 × 5,1 × 16	17,9 × 5,1 × 16	17,9 × 5,1 × 16	17,9 × 5,1 × 16	17,9 × 5,1 × 16

CD-WECHSLER		MCD 30
Revue-Seite		152
D/A-Wandler		1 Bit
Oversampling-Rate		8fach
Frequenzbereich (± dB)	Hz	20 – 20000
Geräuschspannungsabstand	dB	90
Gleichlaufschwankung		unter Meßgrenze
Klirrfaktor (1 kHz)	%	0,008
Nenn-Ausgangspegel	V	0,68
Nenn-Ausgangsimpedanz	kOhm	10
Stromaufnahme	mA	400
Betriebstemperatur	°C	–10 bis +50
Gewicht	ca. kg	2
Abmessungen (B × H × T)	ca. cm	25 × 6,4 × 16

BOOSTER (POWER AMPLIFIER)		PA 240	PA 120
Revue-Seite		153	153
Sinusleistung nach DIN 45324	Watt	4 × 60/2 × 60 + 1 × 120 (gebrückt) 2 × 120 (gebrückt)	2 × 60 / 1 × 120 (gebrückt)
Kanäle (wählbar)		4/3/2	2/1
Frequenzgang (–3 dB)	Hz	4 – 60000	4 – 75000
Geräuschspannungsabstand (A-gewichtet)	ca. dB	104	106
Klirrfaktor	ca. %	0,008	0,008
Übersprechdämpfung (1 kHz)	> dB	55	55
Subwoofer-Einsatz		ja	ja
Eingangsempfindlichkeit (einstellbar)	V	0,2 – 0,4	0,2 – 0,4
Eingangsimpedanz (wählbar)		10 kOhm/50 Ohm	10 kOhm/50 Ohm
Stromversorgung	V	14,4	14,4
Stromaufnahme (bei 10 % Klirrfaktor)	ca. A	30	15
Gewicht	ca. kg	4,5	3,1
Abmessungen (B × H × T)	ca. cm	28,2 × 6,3 × 38,8	28,2 × 6,3 × 26,3

AUTO-LAUTSPRECHER UNIVERSAL		LU 2000 MTS	LU 1600 MTS	LU 1300 MTS	LU 1620 HiFi	LU 1320 HiFi	LU 132	LU 130	LU 102
Revue-Seite		157	157	157	156	156	156	156	156
Musik-/Nennbelastbarkeit	Watt	150/80	120/60	100/50	90/50	80/50	50/25	40/20	50/25
Übertragungsbereich	Hz	20 – 32000	25 – 32000	40 – 32000	25 – 22000	40 – 22000	50 – 22000	50 – 20000	50 – 22000
Anzahl der Wege		3	2	2	2	2	2	1	2
Impedanz	Ohm	4	4	4	4	4	4	4	4
Kenn-Schalldruckpegel	dB	90	89	90	90	89	90	90	90'
Tieftöner		Konus-Tiefton-LS Polypropylen-Membrane mit Gummisicke	Konus-Tiefton-LS Polypropylen-Membrane mit Gummisicke	Konus-Tiefton-LS Polypropylen-Membrane mit Gummisicke	Konus-Tiefton-LS Polypropylen-Membrane mit Gummisicke	Konus-Tiefton-LS Polypropylen-Membrane mit Gummisicke	Konus-Tiefton LS mit Gummisicke	Dual Cone-LS mit Schaumstoffsicke	Konus-Tiefton LS mit Gummisicke
Mitteltöner		70-mm Konus, Membrane latexbeschichtet	–	–	–	–	–	–	–
Hochtöner		Hochleistungs-Kalotte mit Neodym-Magnet, Supronyl-Sicke	Hochleistungs-Kalotte mit Neodym-Magnet, Supronyl-Sicke	Hochleistungs-Kalotte mit Neodym-Magnet, Supronyl-Sicke	Kalotte	Kalotte	Kalotte	–	Kalotte
Einbautiefe	ca. cm	8,3	6,5	6,3	6,5	6,3	4,5	4,6	4,5
Chassis	Ø cm	19,5	16	13	16	13	13	13	10,5
Blenden-Abmessungen	Ø/Höhe ca. cm	21,4/2,4	18/1,9	14,9/1,5	18/2,1	14,9/1,7	14,9/1,5	15/1,7	12,9/1,45
Gewicht	ca. kg	1,8	1,23	0,9	1,15	0,85	0,64	0,58	0,6

AUTO-LAUTSPRECHER FAHRZEUG-SPEZIFISCH		L 400 T [1]	L 403 T [1]	L 401 W	L 402 W	L 404 S
Revue-Seite		154	154	154	154	154
Musik-/Nennbelastbarkeit	Watt	–/ 50	–/ 50	100/50	100/50	300/120
Übertragungsbereich (mit Weiche)	Hz	3000 – 25000	3000 – 25000	30 – 3000	30 – 3000	20 – 100 (Aktivweiche)
Übertragungsbereich (ohne Weiche)	Hz	1500 – 25000	2500 – 25000	30 – 7000	30 – 10000	20 – 3000
Frequenzweiche	dB	12	6	12	12	–
Impedanz	Ohm	4	4	4	4	4
Kenn-Schalldruckpegel	(1 W/m) dB	89	88	88	88	95
Tieftöner		–	–	Konus-Tiefton-LS, Polypropylen-Membrane mit Gummisicke	Konus-Tiefton-LS mit Gummisicke	Konus-Tiefton-LS mit Gummisicke
Hochtöner		Kalotten-LS, 5 Lagen laminierte Alu/Polypropylen-Kalotte	Kalotten-LS mit Supronyl-Kalotte	–	–	–
Einbautiefe	ca. cm	1,9	1,6	6,3	6,2	10
Chassis	Ø cm	8,5	4	13	16,8	27
Blendenabmessungen	Ø/Höhe ca. cm	–	–	14,9/1,5	–	–
Gewicht	ca. kg	0,19	0,053	0,77	0,7	2,5
Einbaubeispiele [2]		VW Golf II und III, Vento, Passat/BMW 3er-, 5er- und 7er-Reihe/Mercedes W 124/Audi 80 und 90/Opel Corsa/Peugeot 205 usw.	BMW 3er-Reihe/Opel Vectra, Astra, Corsa/Mercedes C 180 – 280, W 202/Ford Escort/Audi 80/VW Golf III, Vento, Passat usw.	Audi 80 und 90/Ford Escort/VW Golf II und III, Passat/Mercedes W 124, W 202/BMW 3er-, 5er- und 7er-Reihe/Opel Corsa usw.	Renault 19 und 21/VW Golf III, Passat, Vento/Peugeot 405 usw.	

[1] nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher (z.B. L 402 W, L 401 W) verwenden.

[2] Näheres über Einbaumöglichkeiten auch in anderen Fahrzeugtypen können Sie dem Grundig Car Audio-Zubehörkatalog entnehmen.

GRUNDIG TELEFON-FAX-GERÄTE		PF-700 AM	PF-500
Revue-Seite		160	160
Anzeige von Datum/Uhrzeit		●/●	●/●
Anzahl der Sprachen/LC-Display		4/16-stellig	4/16-stellig
Einstell-Modus		Telefon, Tele./Fax, AB/Fax	Telefon, Tele./Fax, Fax
Fax-/Telefon-Anrufbeantworter-Umschaltung		autom. Faxweiche	autom. Faxweiche
Bedienerführung/Funktionsliste ausdruckbar		●/●	●/●
Anschluß an Telefonzentralen/Vario-Anschlußsystem für N- und F-Stecker		●/●	●/●
Telefon	Handset integriert/Wahlwiederholung	●/●	●/●
	Namenswahl (Zielwahl)/Namenswahl (Kurzwahlspeicher)	6/45	6/45
	Lauthören/Lautstärke verstellbar	●/●	●/●
	Optische Anrufsignalisierung/Wahl bei aufgelegtem Hörer	●/●	●/●
	Babyruf/Stummschaltung	●/●	●/●
	Notizbuchfunktion/Wahlsperre (elektronisch)	●/●	–/●
	Umschaltung IWF*/MFV** (temporär MFV)	●	●
	Einstellung Tonruf	●	●
Anrufbeantworter	Aufzeichnungsdauer/Länge pro Gespräch	ca. 7 Min./30, 60, 120 Sek., Auto	–
	Fernbedienbar/Mithören bei Aufnahme	●/●	–
	Datum-Zeit-Stempel/Nur-Ansage möglich	●/●	–
	Mitschneiden/Raumüberwachung	●/●	–
	Mailbox/Lautstärke einstellbar	●/●	–
	Autom. Anrufweiterleitung (transfer)	●	–
Telefax	Vorlagen-Größe/CCITT-Gruppe 3	DIN A4/●	DIN A4/●
	Übertragungszeit CCITT-Testbild Nr.1 /Übermittlung b.p.s.	20 Sek./9600	20 Sek./9600
	Auflösung: Horizontal Punkte pro mm/Vertikal mm pro Zeile	8/Standard 3,85, Fein 7,7	8/Standard 3,85, Fein 7,7
	Graustufen/Papiervorrat (Meter)	16/15 Thermo	16/15 Thermo
	Fax-Empfang ohne Klingelzeichen/Empfangsautorisierung	●/●	●/●
	Zeitversetztes Senden/Fernabruf (Polling)	●/●	●/●
	Wahlwiederholung/Automatische Wahl	●/●	●/●
	Sendebericht/Fehlerbericht	●/●	●/●
	Rufnummernliste/Fern-Installation	●/●	●/●
	Fehlerdiagnose-System/Kopierfunktion (Standard, Fein, Photo)	●/●	●/●
Anschlüsse		TAE-Stecker zum Hauptanschluß u. Netzstecker f. 230 V-Anschluß	TAE-Stecker zum Hauptanschluß u. Netzstecker f. 230 V-Anschluß
Abmessungen	(B × H × T)	270 × 85 × 230 mm	270 × 85 × 230 mm

* Impulswahlverfahren   ** Mehrfrequenzwahlverfahren

TELEFON-ANRUFBEANTWORTER		TAM-400	TAM-250
Revue-Seite		164	165
Telefon	Wahlwiederholung/Wahl bei aufgelegtem Hörer	●/●	●/–
	Automatische Wahlwiederholung	–	●
	Namenswahl (Direktwahl)/Display	20/●	5 + 5/Leuchtdiode
	Lauthören/Freisprechen	●/●	●/–
	Einstellung Tonruf	●	10fach
	Notruf (Babyruf)/Wahlsperre	●/●	●/●
	Gebührenanzeige 1)	●	–
	Stummschaltung/Notizbuchfunktion	●/●	●/●
	Umschaltung IWF*/MFV** (temporär MFV)/Nebenstellenbetrieb	●/●	●/●
Anrufbeantworter	Aufzeichnungsdauer	28 Min.	ca. 8/11 min. (digital)
	Nur-Ansage möglich	max. 3 Min.	max. 3 Min.
	Aufzeichnung Ansagetexte/verschiedene Ansagetexte	digital/●	digital/●
	Mitschneiden/Raumüberwachung	●/●	●/●
	Mithören/Lautstärke einstellbar	●/stufenlos	●/stufenlos
	Anrufzähler/Nachrichtenzähler	●/●	●/●
	Anrufweiterleitung	–	●
	Mailbox/incl. Code-Sender	●/●	●/–
Anschlüsse		TAE-Stecker zum Hauptanschluß u. Netzstecker f. 230 V-Anschluß	TAE-Stecker zum Hauptanschluß u. Netzstecker f. 230 V-Anschluß
Maße mit Hörer	(B × H × T)	180 × 88 × 204 mm	105 × 140 × 200 mm

* Impulswahlverfahren   ** Mehrfrequenzwahlverfahren
1) bei Bereitstellung des Gebührenimpulses durch die DBP-TELEKOM

ANRUFBEANTWORTER	AM-700 D	AM-600 D
Revue-Seite	168	168
Aufzeichnung Ansagetexte/Aufzeichnung Aufnahme	digital	digital
Verschiedene Ansagetexte/Ansagebeginn veränderbar	●/●	●/●
Aufzeichnungsdauer	ca. 20 Min. digital	ca. 11/8 Min. digital
Nur-Ansage möglich	max. 3 Min.	max. 3 Min.
Funkuhr/LC-Display	●/16	–/2stellig
Anrufzähler/Nachrichtenzähler	●/●	●/●
Datum-Zeit-Stempel/Raumüberwachung	●/●	–/●
Mitschneiden/Mithören	●/●	–/●
VIP-Funktionen 1)	●	–
Anrufweitermeldung (transfer)	●	–
Lautstärke einstellbar	●	●
Mailbox/Incl. Code Sender	●/●	●/●
Anschlüsse	TAE-Stecker zum Hauptanschluß u. Netzstecker f. 230 V-Anschluß	TAE-Stecker zum Hauptanschluß u. Netzstecker f. 230 V-Anschluß
Maße (B × H × T)	45,5 × 85 × 182 mm	45,5 × 85 × 182 mm

1) VIP-Funktionen: 1. Geschützte Nachricht, 2. Ruhe vor dem Telefon, 3. Im Nur-Ansage-Betrieb Nachricht aufsprechen.

GRUNDIG CORDLESS TELEFONE	CP-830 DECT
Revue-Seite	163
Standard	DECT
Wahlwiederholung	●
Erweiterte Wahlwiederholung	●
Stummschalttaste	●
Kurzwahlspeicher	10
Gesprächsdaueranzeige	●
Gebührenanzeige 1)/pro Handset und gesamt	●/●
Notruf (Babyruf)	●
Wahlsperre	●
Umschaltung IWV* / MFV** / temporär	●/●
Lautstärkeeinstellung Tonruf, einstellbar Basis / Mobilteil	●/●
Klangfarbeneinstellung Tonruf, einstellbar Basis / Mobilteil	●/●
Beidseitiges Laden des Mobilteils auf der Basis	●
Multilink / max. Anzahl der Mobilteile pro Basisstation	●/6
1 Mobilteil gleichzeitig an bis zu 4 Basisstationen anmeldbar	●
Zugleich 1 Interngespräch zweier Mobilteile und ein Externgespräch eines weiteren möglich	●
Anklopfen von externen Anrufen bei Interngesprächen	●
Pro Mobilteil Vollamtsberechtigung bzw. Halbamtsberechtigung einstellbar	●
Rufprioritäten für einzelne Mobilteile einstellbar	●
Mobilteil Ein-/Aus-/Schutzzustand	●
System-Pin und separate, persönliche Mobilteil-PIN	●
Paging des Mobilteil von der Basisstation	●
Nebenstellentauglich	●
Ladezustandsanzeige des Mobilteilakkus	●
Reichweite des Mobilteils von der Basisstation	Im Freien bis zu 300 m, in Gebäuden bis zu 50 m
Betriebsbereitschaft des Mobilteils	Ca. 40 Stunden „Stand by", ca. 6,5 Stunden Gespräch
Sendeleistung/Sendefrequenzen	10 mW / 1880 – 1900 MHz
Sendekanäle	120 Kanäle auf 10 Trägerfrequenzen (120 Duplexkanäle auf 10 Trägerfrequenzen)
Nebenstellen-Funktionen	IWV* und MFV** temporär umschaltbar oder per Prozedur fest einstellbar, Speicher für Erde, Flash
Anschlüsse	TAE-Stecker zum Hauptanschluß, Steckernetzgerät
Gewicht (Mobilteil)	ca. 200 g
Maße (H x B x T, in mm) Basisstation/Mobilteil	83 × 119 × 198 / 31 × 55 × 182

* Impulswahlverfahren   ** Mehrfrequenzwahlverfahren   1) bei Bereitstellung des Gebührenimpulses durch die DBP-TELEKOM

GRUNDIG TELEFONE	LP-300	LP-200	LP-110	LP-30
Revue-Seite	166	166	166	166
Wahlwiederholung	●	●	●	●
Erweiterte Wahlwiederholung	●	●	–	–
Stummschalttaste	●	●	●	●
Kurzwahlspeicher	–	–	10	–
Namenswahl (Direktwahl)	2 × 10	2 × 10	3	–
Gesprächsdaueranzeige	●	●	–	–
Gebührenanzeige 1)	●	–	–	–
Notizbuchfunktion	●	●	–	–
Notruf (Babyruf)	●	●	–	–
Wahlsperre	●	●	–	–
0-00-Sperre (separate Sperre von Fern- oder Auslandsgesprächen)	●	●	–	–
Mithöreinrichtung (Lautsprecher)	●	●	●	–
Freisprechen	●	–	–	–
Wahl bei aufgelegtem Hörer	●	–	●	–
Umschaltung IWV* / MFV**	●	●	●	●
Nebenstellentauglich	●	●	●	●
Lautstärkeeinstellung Tonruf	stufenlos	stufenlos	2fach	–
Klangfarbeneinstellung Tonruf	10fach	10fach	4fach	–
Anschlüsse	Hörer/Basisgerät = Spiralkabel mit je einem „Westernplug". Telefon/Hauptanschluß = ca. 3 m. Kabel steckbar mit „Westernplug" zum Basisgerät und TAE-Stecker zum Hauptanschluß			
Maße (H x B x T, in mm)	105 (mit Hörer) × 140 × 200	105 (mit Hörer) × 140 × 200	85 (mit Hörer) × 170 × 240	55 (mit Hörer) × 59 × 275

* Impulswahlverfahren   ** Mehrfrequenzwahlverfahren   1) bei Bereitstellung des Gebührenimpulses durch die DBP-TELEKOM

LEASING

Leasing* – made for you.

Grundig Leasing – das ist der leichte Weg zur Spitzentechnik. Und eine zeitgemäße Alternative zu Kauf und Finanzierung. Mit einfacher Abwicklung – Eurocheque- oder Kreditkarte und Ihr Personalausweis genügen.

Grundig Leasing bringt Ihnen aber neben feinster Technik und Finanzierungsvorteilen auch perfekte Planung und Sicherheit – Vollgarantie und Fachhandels-Service sind inklusive! Nach 2 Jahren beispielsweise können Sie sich entscheiden: Lassen Sie sich wieder ein Wunschgerät mit aktuellster Technik aufstellen oder nutzen Sie Ihr Gerät einfach weiter?

Eine freie Wahl. Und eine faire Sache. Der Grundig Fachhandel berät Sie gerne.

*Leasing nur in Deutschland möglich.
Über die Grundig Leasing-GmbH, D-30159 Hannover.

made for you

SERVICE

KUNDENNÄHE

Rund 10.000 autorisierte Grundig-Service-Stationen stehen Ihnen beim Fachhandel und Fachhandwerk in Deutschland zur Verfügung – eine ganz bestimmt auch in Ihrer Nähe.
Geschult, betreut und versorgt werden diese Service-Stationen von der Grundig-Service-Organisation. An unseren Zentral- und Regionalschulungen nehmen jährlich ca. 6.000 Service-Techniker teil. Grundig gewährleistet durch diese gut ausgebildeten, kompetenten Spezialisten die prompte Bearbeitung Ihrer Aufträge und Wünsche.

GARANTIE

Grundig steht in der Service-Hitliste der Unterhaltungselektronik seit Jahren auf Spitzenplätzen, weil das GRUNDIG VOLLGARANTIE-SYSTEM den Anforderungen von Verbrauchern, Fachhandel und Fachhandwerk entspricht. Im Garantiefall können Sie jeden von Grundig autorisierten Fachhändler bzw. jede autorisierte Fachwerkstatt in Anspruch nehmen – auch im europäischen Ausland.

SERVICE-INFORMATIONSDIENSTE

Dem Fachhandel werden Reparaturinformationen und -hilfen über modernste Kommunikationssysteme angeboten (Mikroverfilmung, EDV-Online-Info-Systeme und Telefon-Hot-Lines). Das gewährleistet die schnelle und korrekte Ausführung Ihrer Aufträge.

ÖKOLOGIE

An dieser Herausforderung darf auch eine Service-Organisation nicht vorbeigehen. Daher gibt es das GRUNDIG AUSTAUSCHSYSTEM.
Im Modulreparaturwerk, dem größten in Europa, werden die defekten Baugruppen wieder in Fertigungsqualität aufbereitet. Danach fließen sie zurück in die Grundig Ersatzteilversorgung.
Natürlich ist für uns damit das Thema Umwelt noch lange nicht abgehakt. Bitte beachten Sie hierzu den Beitrag „Grundig Umwelt-Initiative" auf den Seiten 4 – 5.

GRUNDIG ORGANISATION DEUTSCHLAND

Im Inland ist Grundig in zwölf Großstädten vertreten. Dort finden Sie Unterstützung, wenn Ihnen Ihr Fachhändler wirklich einmal nicht mehr weiterhelfen kann. Wir beraten Sie in Service-Angelegenheiten und unterstützen Sie in der Bearbeitung von Reparaturwünschen. Ersatzteile beziehen Sie aber bitte ausschließlich über die Service-Stellen des Fachhandels / Fachhandwerks. Selbstverständlich bietet hierzu die Grundig-Service-Organisation Vermittlungsdienste an:
Montag bis Freitag von 8.00 Uhr bis 16.30 Uhr!

made for you

In Ihrem Fachgeschäft – in Ihrer Fachabteilung:

Grundig Vertriebs-GmbH, D-90748 Fürth · Printed in Germany · Copyright by Grundig
Technische Angaben ohne Gewähr · Liefermöglichkeit vorbehalten · GND 5405 / 1294 71,5 / 96 / L1 / L6 / S4

GRUNDIG
made for you